

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)

BA DEGREE EXAMINATION MAY 2019
(Second Semester)

Branch – TAMIL

IKKAALA ILAKKIYAM - II - PUTHINAM, SIRUKATHAI, KATURAI

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

பகுதி அ (10 Marks)

(10 x 1 = 10)

சரியான விடைத் தேர்வு செய்க

- 1 'கமலாம்பாள் சரித்திரம்' புதினத்தின் ஆசிரியர்
அ) புதுமைப்பித்தன் ஆ) இராஜம் ஐயர் இ) ஜெயகாந்தன் ஈ) சுஜாதா
- 2 ராஜமய்யர் பிறந்த ஊர்.
அ)தேனி ஆ) வத்தலகுண்டு இ) மதுரை ஈ) கொடைக்கானல்
- 3 தி.ஜானகிராமன் எழுதிய எந்த சிறுகதைத் தொகுப்பிற்குச் சாகித்திய அகாதமிவிருது கிடைத்த ஆண்டு எது?
அ) 1919 ஆ) 1879 இ) 1959 ஈ) 1989
- 4 தஞ்சை மண்ணின் வட்டார மணம் வீசுவது
அ) தி. ஜானகிராமன் ஆ) கி. ராஜநாராயணன் இ) ராஜம்ஐயர் ஈ) ராமாமிருதம்
- 5 'கரிசல் அகரதி' என்ற வட்டார வழக்கு அகராதியை உருவாக்கியவர்
அ) சுஜாதா ஆ) அகிலன் இ) இ.ராஜநாராயணன் ஈ) ஜெயகாந்தன்
- 6 'மரி என்னும் ஆட்டுக்குட்டி' கதையில் இருக்கும் மரி படிக்கும் வகுப்பு.
அ) 9-ம் வகுப்பு ஆ) 10-ம் வகுப்பு,இ) 11-ம் வகுப்பு ஈ) 12.ம் வகுப்பு
- 7 பாற்கடல் எனும் சிறுகதையின் ஆசிரியர்.
அ) புதுமைப்பித்தன் ஆ) நகுலன் இ) அசோகமித்திரன் ஈ) லா.ச. ராமாமிர்தம்
- 8 எம்.வி. வெங்கட்ராம் எழுதிய 'பைத்தியக்காரப்பிள்ளை' எனும் சிறுகதையில் இடம் பெற்றுள்ள தொழில்.
அ) நெசவு ஆ) வேளாண்மை இ) கொல்லுத்தொழில் ஈ) மீன் பிடித்தல்
- 9 'தமிழ் இன்பம்' எனும் உரைநடைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர்
அ) அசோகமித்திரன் ஆ) எம்.வி.வெங்கட்ராமன்
இ) ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை ஈ)உ.வே. சாமிநாத ஐயர்
- 10 தமிழ்த் தென்றல் _____ தென்றலைப் போன்றது.
அ) கிரவுஞ்சம் ஆ) பொதிகை இ) இமயம் ஈ) மேரு

பகுதி ஆ (25 Marks)

(5 x 5 = 25)

ஆனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக

- 11 அ கமரம்பாள் சரித்திரத்தில் ராஜமய்யர் கையாண்டுள்ள உத்திகளை எடுத்தியம்புக.
அல்லது
ஆ லக்ஷ்மி கதாப்பாத்திரத்தின் செயல்பாட்டினைப் பற்றி எழுதுக.
- 12 அ அம்மவந்தாள் கதை உணர்த்தும் பெண்ணியச் சிந்தனையை உணர்த்துக.
அல்லது
ஆ காவேரி கதாப்பாத்திரத்தின் சிறப்பியல்பினை 'அம்மா வந்தாள்' கதைவழி ஆராய்க.

- 13 அ 'கோபல்ல கிராமம்' கதை வழி நுண்கலைப் பதிவுகளை எடுத்துக்காட்டுக.
அல்லது
ஆ பெண்மையின் பெருமையை 'கோபல்ல கிராமம்' கதை வழி புலப்படுத்துக.
- 14 அ உளவுயல் சிந்தனையைப் பற்றி எழுதுக.
அல்லது
ஆ 'பைத்தியக்காரப்பிள்ளை' கதையில் இடம் பெற்றுள்ள ராஜாவின் பண்பு நலன்களை ஆராய்க.
- 15 அ ரா.பி. சேதுப்பிள்ளையின் 'தமிழ்த்தென்றல்' கதை உணர்த்தும் இயற்கை இன்பத்தை ஆராய்க.
அல்லது
ஆ கருவிகளின் வளர்ச்சி நிலைகளை வா.செ. குழந்தைசாமி கையாண்டுள்ள விதம் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ (40 Marks)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க (5 x 8 = 40)

- 16 அ 'கமலாம்பாள் சரித்திரம்' சுட்டும் வாழ்வியல் நெறிகளை வெளிப்படுத்துக.
அல்லது
ஆ கமலாம்பாள் கதாப்பாத்திரன் மேன்மையைப்பற்றி எழுதுக.
- 17 அ தி.ஜானகிராமனின் 'அம்மா வந்தாள்' கதை உணர்த்தும் சமூகசூழலை ஆராய்க.
அல்லது
ஆ 'அம்மா வந்தாள்' கதை சுட்டும் உறவுகளின் சிக்கல்களை எடுத்துரைக்க.
- 18 அ கி.ராஜநாராயணன் கதையில் இடம் பெற்றுள்ள பண்பாட்டுச் செய்திகளை ஆராய்க.
அல்லது
ஆ 'கோபல்ல கிராமம்' உணர்த்தும் வாழ்வியல் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.
- 19 அ 'அந்நியர்கள்' எனும் கதை சுட்டும் செய்திகளை நிறுவுக.
அல்லது
ஆ உமாமகேஸ்வரியின் கதையில் காணப்படும் பெண்ணியச் சிந்தனையை ஆராய்க.
- 20 அ கற்பனை இன்பத்தை 'தமிழ் இன்பம்' கதை வழி செய்திகளை ஆராய்ந்து வெளிப்படுத்துக.
அல்லது
ஆ கல்வியின் வளர்ச்சி நிலையினை 'அறிவியல் தமிழ்' எனும் தலைப்பில் ஆசிரியர் கையாண்டுள்ள வித்ததைப் புலப்படுத்துக.