

Exam Date & Time: 30-Sep-2020 (10:00 AM - 01:45 PM)



PSG COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE

Note: Writing 3hrs: Checking & Inserting Image : 30mins + Grace Time : 15mins

BA DEGREE EXAMINATION MAY 2020
(Sixth Semester)

Branch - TAMIL
OPPILAKKIYAM [19TAU21]

Marks: 75

Duration: 225 mins.

SECTION A

Answer all the questions.

- 1) ஒப்பிலக்கியம் விளக்கம் தருக. (2)
- 2) மனித இனத்தின் தோற்ற வரலாற்றுப் பிரிவுகளாக இசியெட் சுட்டுவன யாவை? (2)
- 3) தொனிக் கோட்பாடு குறித்த மூன்று வேறுபட்ட கருத்துக்களைச் சுட்டுக. (2)
- 4) நடை வகைகளில் ஏதேனும் இரண்டினை எழுதுக. (2)
- 5) ரோம் நாட்டில் கையறு நிலைப்பாடல்கள் இடம் - பெற்றிருக்கும் விதத்தினை விளக்குக. (2)
- 6) கிரேக்கர் வாழ்வில் காதல் குறித்து பிண்டர் கூறும் கருத்தினை எழுதுக. (2)
- 7) 'புலவர் பாடாது வரைக என் நிலவரை' - இப்பாடலடி இடம் பெற்ற நூல் மற்றும் பாடியவரைக் குறிப்பிடுக. (2)
- 8) வாய்மொழிப் பாடல்களின் வகைகளை எழுதுக. (2)
- 9) கிளவி என்பதன் பொருள் யாது? (2)
- 10) அளவடி என்றால் என்ன? (2)

SECTION B

Answer all the questions.

- 11) ஒப்பிலக்கியத்தின் வரைவிலக்கணத்தை எழுதுக. (5)

a)

[OR]
b)

ஒப்பிலுக்கியத்தின் பயன்களை விளக்குக. (5)

12)

முருகியல் இன்பத்தினைச் சான்றுடன் விளக்குக. (5)

a)

[OR]
b)

நடை ஒப்பீட்டில் தண்டியலங்காரர் கூறும் விளக்கத்தினை எழுதுக. (5)

13)

கல்லறைப்பாடல்கள் - கையறு நிலைப்பாடல்கள் இரண்டும் ஒன்றா? விளக்குக. (5)

a)

[OR]
b)

கிரேக்கர் வாழ்வில் காதல் பெறுமிடத்தினை எழுதுக. (5)

14)

கபிலர் - பாரியின் ஆழ் நட்பினைப் புலப்படுத்துக. (5)

a)

[OR]
b)

சங்க இலக்கியத்தில் உலகப் பொதுமை குறித்தெழுதுக. (5)

15)

தம்ம பதம் - குறிப்பு வரைக. (5)

a)

[OR]
b)

படிமக்காட்சியினை விளக்குக. (5)

SECTION C

Answer 3 out of 5 questions.

16)

வீரநிலைக்காலப் பாடல்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க. (10)

17)

கவிதையில் தொனி பெறுமிடத்தினை ஆய்க. (10)

18)

புறநானூற்றில் காணப்படும் கையறு நிலைப் பாடல்கள் குறித்து விவரித்துரைக்க. (10)

19)

இரவலருக்கும் புரவலருக்கும் உள்ள உறவினை இலக்கியச் சான்றுகள் வழி விளக்குக. (10)

20)

அகத்தினை, புறத்தினை - ஒப்பிடுக. (10)

-----End-----