

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)

BA DEGREE EXAMINATION DECEMBER 2022
(Third Semester)

Branch – TAMIL

NATAKAVIYAL

Time: Three Hours

Maximum: 50 Marks

பகுதி - அ

(5x1=5)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:

1. 'நாடக வழக்கினும்' என உரைத்த இலக்கண நூல் எது?
அ. தண்டி ஆ. பன்னிருபாட்டியல்
இ. மாயேச்சுரம் ஈ. தொல்காப்பியம்
2. அரங்க அமைப்பு பற்றி கூறும் நூல் எது?
அ. சிலப்பதிகாரம் ஆ. மணிமேகலை
இ. வளையாபதி ஈ. குண்டலகேசி
3. வீதிநாடகத்தினை தோற்றுவித்தவர் யார்?
அ. அகஸ்டோ ஆ. சாசர்
இ. கேம்ப் ஈ. கோலரிச்
4. தன் நாடகக் குழுவை நாடகக் கல்விச் சாலையாக்கியவர் யார்?
அ. பம்மல் சம்பந்தம் ஆ. பாவலர்
இ. சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் ஈ. சண்முகம்
5. பதினோராடலில் சிறந்து விளங்கியவர் பெயர் என்ன?
அ. மணிமேகலை ஆ. மாதவி
இ. சுதமதி ஈ. வயந்தமாலை

பகுதி - ஆ

(5x3=15)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக:

6. அ. நாடகத்தின் தோற்றம் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
ஆ. சங்க இலக்கிய கூத்தர் பற்றிய செய்திகளைக் கூறுக.
7. அ. பல்லவர் கால நாடக வளர்ச்சியினை ஆராய்க
(அல்லது)
ஆ. சோழர் கால நாடக மரபினை ஆராய்க
8. அ. நாடக வகைகள் பற்றி விவரி
(அல்லது)
ஆ. வீதி நாடகத்தின் முக்கியத்துவம் பற்றி எழுதுக
9. அ. நாடக உறுப்பியல்புகளை எடுத்தரைக்க.
(அல்லது)
ஆ. நாடகக் கலைக் கூறுகள் பற்றி எடுத்துரைக்க.
10. அ. நவீன நாடகத்தின் புதுமைகளை ஆய்க
(அல்லது)
ஆ. நவீன நாடகங்களின் மொழி நடையினை ஆராய்க

Cont...

பகுதி - இ

(5x6=30)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக:

11. அ. தொல்காப்பியர் கூறும் நாடக வழக்குகள் பற்றிக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

ஆ. பழங்கால நாட்டிய நாடக இசைக்கருவிகள் பற்றி நீவீர் அறிவன யாவை?

12. அ. சிலப்பதிகாரம் கலைகளுக்கு வழிகாட்டும் நூல் என்பதனை எடுத்துரைக்க

(அல்லது)

ஆ. மன்னர் ஆட்சிக்காலங்களில் நாடக வளர்ச்சியினை எடுத்துரைக்க.

13. அ. நாடக வகைகளும் வரலாறும் குறித்து கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

ஆ. வீதிநாடகங்களே சமூக மாற்றத்திற்கு காரணம் என்பதனை எடுத்துரைக்க.

14. அ. நாடகத்தில் கலைக் கூறுகளின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துக.

(அல்லது)

ஆ. நாடக வளர்ச்சிக்கு ஆசிரியர்களின் படைப்புத்திறன் காரணமாக அமைந்த விதத்தினை எடுத்துரைக்க.

15. அ. நவீன கால நாடக வளர்ச்சி நிலையினை சான்றுகளுடன் எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ. நாடகங்களின் புதுமைப் போக்குகளை ஆய்க.

Z-Z-Z

END