

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)

MA DEGREE EXAMINATION DECEMBER 2023
(Third Semester)

Branch – TAMIL

KAAPIYANKALUM KOTPAADUKALUM

Time: Three Hours

Maximum: 50 Marks

SECTION-A (5 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL marks

(5 x 1 = 5)

1. கோவலனுக்காக, மாதவி எழுதிய தன் ஓலையை யாரிடம் கொடுத்தனுப்பினார்?
(அ) வயந்தமாலை (ஆ) தேவந்தி
(இ) அருந்ததி (ஈ) கண்ணகி
2. காந்தருவதத்தை யார் இலம்பகம் இடம் பெற்ற காப்பியம் எது?
(அ) சிலப்பதிகாரம் (ஆ) மணிமேகலை
(இ) சீவக சிந்தாமணி (ஈ) வளையாபதி
3. தசரத சக்கரவர்த்தியிடம் சூழ்ச்சியான இரண்டு வரங்கள் பெற்றவர் யார்?
(அ) கோசலை (ஆ) கைகேயி
(இ) வசிஷ்டர் (ஈ) இராமர்
4. குளத்திலும், பாத்திரத்திலும் நீர் பொழியும் அதிசயம் செய்தவர் யார்?
(அ) நபிகள் நாயகம் (ஆ) அபூபக்கர்
(இ) காபிர் (ஈ) அசுஹாபிமார்கள்
5. முதல் மரியாதை என்னும் புதுக்கவிதை அமைந்துள்ள காவியம் கீழ்க்காண்பனவற்றுள் எது?
(அ) இராவண காவியம் (ஆ) யசோதர காவியம்
(இ) பாண்டவர் பூமி (ஈ) நாகருமார காவியம்

SECTION - B (15 Marks)

Answer ALL Questions

ALL Questions Carry EQUAL Marks

(5 x 3 = 15)

6. (அ) தண்டியலங்காரம் கூறும் பெருங்காப்பியக் கோட்பாடுகளை வரிசைப்படுத்துக.
அல்லது
(ஆ) மணிமேகலையில் அறவண அடிகள் அருளிய மொழிகளை எடுத்துரைக்க.
7. (அ) அபயமதி, அபயருசி என்னும் இரட்டையர், மாரிதத்தனுக்கு உணர்த்திய சைன நெறி பற்றி எடுத்துரைக்க.
அல்லது
(ஆ) பெருங்கதை - நூற்குறிப்பு வரைக.
8. (அ) எறிபத்தர், தன் அடியார் சிவகாமியாண்டார் மீது கொண்ட பேரன்பு திருத்தொண்டினை விளக்குக.
அல்லது
(ஆ) முனிவரிட்ட சாப வரலாற்றை, தசரதர் தன் மனைவி கோசலையிடம் கூறியதை விவரி.

Cont...

9. (அ) உமுறாவுக்கு போன படலக் கருத்துக்களைக் கொண்டு தூது என்னும் காப்பியக் கோட்பாட்டைப் புலப்படுத்துக.
அல்லது
(ஆ) 'தேம்பாவணியாக பிறந்த மகன் வளன் என்னும் சூசை' - இக்கூற்றை வீரமாமுனிவர் கூறும் காப்பிய நோக்குடன் எழுதுக.
10. (அ) இராமரின் பெருமை பேசும் இராவண காவியத்தின் கதைச் சுருக்கத்தை எழுதுக.
அல்லது
(ஆ) 'காப்பிய கவிஞர் வாலி' - இக்கூற்றை அவரது பாண்டவர் பூமி நூல் வழி எடுத்துரைக்க.

SECTION -C (30 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL Marks (5 x 6 = 30)

11. (அ) சிலப்பதிகாரத்தில் நும்பாடப் பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள மலை, கடல், நாடு, வளநகர், பருவம் பற்றிய செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
அல்லது
(ஆ) மலர்வனம் மற்றும் பளிக்கரை புக்க காதையில் "பூம்பொழில் நுகர்தல்" என்னும் காப்பிய இலக்கணத்தைப் பொருத்திக் காட்டுக.
12. (அ) காந்தருவதத்தையார் இலம்பகத்திலுள்ள சீவகன் "செலவு (படையெடுத்தல்) இகல் (போரிடுதல்) வென்றி (வெற்றி பெறுதல்)" என்னும் காப்பியக் கோட்பாடுகளை விளக்குக.
அல்லது
(ஆ) யசோதர காவியம் கூறும் "உயிர்க்கொலை தீது, நிலையாமை" பற்றிய சிந்தனைகளை வகைமைப்படுத்தி எழுதுக.
13. (அ) "தன்னிகரில்லா தலைவன் இராமன்" என்பதை கம்பராமாயணத்தில் நும் பாடப்பகுதி கொண்டு நீவிர் உணர்ந்ததை எடுத்துரைக்க.
அல்லது
(ஆ) சஞ்சயன் தூது சருக்கத்தில் "மந்திரம், தூது" என்னும் காப்பியக் கோட்பாடுகள் பொருந்தி இருப்பதை ஆராய்ந்து விளக்குக.
14. (அ) உமுறாவுக்கு போன படலத்தில் நபிகள் நாயகம் "இறையருள் அற்புதங்களைக் காட்டல்" என்னும் உள்ளடக்கக் கருத்தினை எடுத்தெழுதுக.
அல்லது
(ஆ) தேம்பாவணி என்ற பெயர் காப்பியத்திற்கும் காப்பியத் தலைவனுக்கும் அமைத்த உத்தியை வீரமாமுனிவர் வழி நின்று விவரி.
15. (அ) புலவர் குழந்தை குறிப்பிடும் இராவணனின் சிறப்பியல்புகளை விவரி.
அல்லது
(ஆ) பாண்டவர் பூமியில் "தொன்ம உத்தியினை" கவிஞர் வாலி கையாண்டுள்ள விதத்தை விவரி.