

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)

BA DEGREE EXAMINATION MAY 2017
(Second Semester)

Branch – TAMIL

IKKALA ILAKKIYAM – II PUTHINAM SIRUKATHAI URAINADAI

Time : Three Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக

(10 x 2 = 20)

- 1 தமிழில் தோன்றிய முதல் இரு புதினங்கள் எவை?
- 2 'ராஜமய்யர்' – குறிப்பு வரைக.
- 3 'கோபல்ல கிராமம்' புதினம் எவ்வினத்தவரின் வாழ்க்கையை மையப்படுத்தி எழுதப்பட்டுள்ளது
- 4 தி.ஜானகிராமனின் புதினத்தில் இடம் பெற்றுள்ள பெண்பாத்திரங்களைச் சுட்டுக.
- 5 'புலிக்கலைஞன்' கதையின் மையக்கருத்தை எடுத்துரைக்க.
- 6 'ஒரு ராத்தல் இறைச்சி' கதை உணர்த்தும் செய்தி யாது?
- 7 'பலாப்பழம்' சிறுகதையின் ஆசிரியரைச் சுட்டி, அதன் மையக்கருத்தை எழுதுக.
- 8 'மரப்பாசி' சிறுகதையின் கதைக்கரு யாது?
- 9 தமிழ் ஆண்டின் தலைநாள் எது? ஏன்?
- 10 தமிழ் எழுத்துச்சீர்திருத்தம் பற்றிய வ.செ, குழந்தைசாமியின் கருத்து யாது?

பகுதி - ஆ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக

(5 x 5 = 25)

- 11 அ புதின ஆக்கத்தில் ராஜமய்யர் கையாண்டுள்ள உத்தி முறைகளைக் கூறுக.
அல்லது
ஆ 'கமலாம்பாள் சரித்திரம்' புதினத்தின் மையக் கருத்தை விளக்கி எழுதுக.
- 12 அ 'அம்மா வந்தாள்' புதினம் வழி மனித மனம்சார்ந்த சிக்கல்களைச் சுட்டுக.
அல்லது
ஆ கிராம வாழ்வியலை 'கோபல்ல கிராமம்' எவ்வாறு சித்தரிக்கிறது?
- 13 அ மனிதநேய உணர்வுகளைச் 'செல்லம்மாள்' சிறுகதை கொண்டு வெளிப்படுத்துக.
அல்லது
ஆ பெண் அடிமை நிலையை 'காட்டிலே ஒரு மான்' சிறுகதை கொண்டு விளக்குக.
- 14 அ எஸ்.இராமகிருஷ்ணனின் படைப்பாக்கத்திறனை எடுத்துரைக்க.
அல்லது
ஆ 'நகரம்' சிறுகதையில் சமூக அவலம் எவ்வாறு எடுத்துரைக்கப்படுகிறது?
- 15 அ காளத்திவேடன், கங்கைவேடன் ஆகியோர் பற்றி ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை யாது கூறுகிறார்?
அல்லது
ஆ 'அறிவியல் தமிழ்' குறித்து வா.செ. குழந்தைசாமி கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

பகுதி - இ

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக :

(3 x 10 = 30)

- 16 'கமலாம்பாள் சரித்திரம்' புதினத்தின் பாத்திரப்படைப்பினை விவரிக்க.
- 17 'கோபல்ல கிராமம்' புதினம் ஒரு 'நாட்டார் புதினம்' என்பதை நிறுவுக.
- 18 'விடியுமா' சிறுகதை, சிறுகதை இலக்கணத்தோடு பொருந்தும் தன்மையை ஆய்க.
- 19 மக்களின் அறியாமை நிலையை 'அழகர்சாமியின் குதிரை' சிறுகதை கொண்டு உணர்த்துக.
- 20 பாரதியின் பாட்டின்பம் குறித்து ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.