

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE  
(AUTONOMOUS)

MA DEGREE EXAMINATION DECEMBER 2018  
(First Semester)

Branch – TAMIL

ILAKKIYA KOLKAIKALUM THIRANAIVUK KOTPADUKALUM

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

பகுதி அ

(10 x 1 = 10)

சரியான விடையைத் தேர்வ

- 1 தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் உவம வகை.  
அ) வினை, பயன், மெய், உரு ஆ) வினை, இடம், காலம், சினை  
இ) கருவி, நிலம், உரு, நிறம் ஈ) பயன், மெய், உரு, பால்
- 2 நுண்மை, சுருக்கம், ஒளி, மென்மை முதலிய பண்புகள் விளங்குமாறு அமைவது  
அ) பண்ணத்தி ஆ) மந்திரம் இ) முதுமொழி ஈ) பிசி
- 3 கலை இலக்கியங்களுக்கிடையே ஒன்றுபட்ட பண்புகளைப் பார்ப்பது.  
அ) பாராட்டு முறைத்திறனாய்வு ஆ) ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு  
இ) விதிமுறைத் திறனாய்வு ஈ) முடிவுமுறைத் திறனாய்வு
- 4 இலக்கியத்திற்குக் கலையழகைத் தரக் கூடியது.  
அ) உள்ளடக்கம் ஆ) உருவம் இ) கருத்து ஈ) பொருள்
- 5 ஒரு படைப்பினுடைய பல்வேறு உறுப்புகளின் ஒருங்கிணைந்த முழுமையே உருவம் என்பது.  
அ) மொழியியல் கொள்கை ஆ) உளவியல் கொள்கை  
இ) தொல்படிமவியல் ஈ) உருவவியல் அணுகுமுறை
- 6 உள்ளத்தின் கோலங்களையும் கோணங்களையும் ஆராய்கிற ஓர் அறிவியல்  
அ) அழகியல் ஆ) தத்துவவியல் இ) உளவியல் ஈ) மொழியியல்
- 7 சமுதாயப் பொருளாதார ஆக்கக் கூறுகளே (socio-economic factors) இலக்கியத்தை நிர்ணயிக்கிறது எனும் கொள்கை.  
அ) மார்க்கியக் கொள்கை ஆ) பெண்ணியக்கொள்கை  
இ) நவீனத்துவம் ஈ) சூழலியல்
- 8 அருவமான அடையாளங்கள் வாயிலாக மெய்யுணர்வு மதிப்புகளைக் குறிப்பது.  
அ) உவமவியல் ஆ) படிமவியல் இ) குறியீட்டியல் ஈ) பின் நவீனத்துவம்
- 9 'சாப விமோசனம்' எனும் சிறுகதையை எழுதியவர்  
அ) மு.வ ஆ) அகிலன் இ) நா.பார்த்தசாரதி ஈ) புதுமைப்பித்தன்
- 10 ஜெயகாந்தன் எழுதிய நாவல்  
அ) கரித்துண்டு ஆ) பொன்விலங்கு  
இ) சிலநேரங்களில் சில மனிதர்கள் ஈ) பால்மரக்காட்டினிலே

பகுதி ஆ

(5 x 7 = 35)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக

- 11 அ இலக்கியத் தோற்றத்திற்கான துடிப்புகளை எடுத்துரைக்க.  
அல்லது  
ஆ கருத்து விளக்கக் கற்பனையை விவரிக்க.
- 12 அ மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு பற்றி எழுதுக.  
அல்லது  
ஆ வரலாற்று முறைத்திறனாய்வு குறித்து ஆய்ந்துரைக்க.
- 13 அ இலக்கியத்திறனாய்வில் உளவியல் அ னுகுமுறை பெறுமிடத்தை மதிப்பிடுக.  
அல்லது  
ஆ மொழியியல் அ னுகுமுறையின் இன்றியமையாமையைப் புலப்படுத்துக.
- 14 அ இலக்கிய சங்களில் 'யதார்த்தவாதம்' பெறுமிடத்தை ஆய்ந்துரைக்க.  
அல்லது  
ஆ பெண்ணியச் சிந்தனைளை எடுத்துரைக்க.
- 15 அ தமிழ்ச்சிறுகதையின் நோக்கும் போக்கும் குறித்து ஆய்ந்துரைக்க.  
அல்லது  
ஆ தமிழ் நாடக வகைகளை எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ

(3 x 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடையெழுதுக.

- 16 தொல்காப்பியரின் இலக்கியக்கொள்கையினை மதிப்பிடுக.
- 17 விளக்க முறைத்திறனாய்வு பற்றி விவரிக்க.
- 18 சமுதாயவியல் திறனாய்வு அ னுகுமுறையின் முக்கியத்துவத்தினை எடுத்துரைக்க.
- 19 கலை கலைக்காகவா? சமுதாயத்திற்காகவா? ஒப்பிட்டாய்க.
- 20 புதுக்கவிதைப் போக்குகளை ஆய்ந்துரைக்க.

Z-Z-Z

END