

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE  
(AUTONOMOUS)

MA DEGREE EXAMINATION MAY 2022  
(Second Semester)

Branch – TAMIL

OPPILAKKIYAM

Time: Three Hours

Maximum: 50 Marks

பகுதி-அ

(5X1=5)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தெழுதுக.

1. திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?  
அ. சிதம்பர ரகுநாதன் ஆ. கால்டுவெல்  
இ. தனிநாயக அடிகள் ஈ. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை
2. தமிழ்க்காப்பியங்கள் கிரேக்க இலக்கியங்களோடு ஒத்துப் போகின்றன என்ற ஒப்பியல் சிந்தனையை வெளிப்படுத்தியவர் யார்?  
அ. பாசுனெட் ஆ. மேத்யூ அர்னால்டு  
இ. சச்சிதானந்தம் ஈ. ரிமாக்
3. நாட்டு எல்லைகளைக் கடந்த இலக்கியமாகக் கருதப்படுவது எது?  
அ. ஒப்பிலக்கியம் ஆ. தேசிய இலக்கியம்  
இ. பொதுமை இலக்கியம் ஈ. உலக இலக்கியம்
4. ஜி.யு. போப் எதனை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்தார்?  
அ. நன்னூல் ஆ. வீரசோழியம்  
இ. திருவாசகம் ஈ. தேவாரம்
5. Comparative literature என்ற சொல்லை முதலில் கையாண்டவர் யார்?  
அ. மேத்யூ அர்னால்டு ஆ. பாசுனெட்  
இ. ரிமாக் ஈ. ஸ்பென்சர்

பகுதி – ஆ

(5X3=15)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

6. அ. ஒப்பிலக்கியம் என்றால் என்ன? அதன் வரையறை யாது?  
(அல்லது)  
ஆ. தேசிய இலக்கியத்தின் பொதுத்தன்மையைக் குறிப்பிடுக.
7. அ. தமிழில் ஒப்பிலக்கியம் அடைந்துள்ள வளர்ச்சி பற்றி விளக்குக.  
(அல்லது)  
ஆ. தமிழண்ணல், ம. திருமலை ஆகியோரின் ஒப்பிலக்கியப் பணியைச் சிறப்பித்தெழுதுக.
8. அ. இலக்கியமும், பிறதுறைகளும் இணைவதால் ஏற்படும் நன்மைகளைப் பட்டியலிடுக.  
(அல்லது)  
ஆ. இலக்கியமும் இசையும் குறித்தெழுதுக.
9. அ. தாக்கம் என்ற சொல்லை விளக்குக.  
(அல்லது)  
ஆ. நேரடித் தாக்கம் என்றால் என்ன? எழுதுக.
10. அ. ஒப்பிலக்கிய இணைவரையை இயம்புக.  
(அல்லது)  
ஆ. இலக்கிய இயக்கங்களைச் சிறப்பித்தெழுதுக.

Cont...

பகுதி - இ

(5x6=30)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

11. அ. ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்புகளையும், பயன்களையும் விவரித்தெழுதுக.  
(அல்லது)

ஆ. ஒப்பிலக்கியம் இந்தியாவில் பெற்ற வளர்ச்சி நிலைகளைக் கட்டுரையாக்குக.

12. அ. பல்வேறு நிலைகளில் ஒப்பிலக்கியம் அடைந்த மாற்றங்களை ஆய்ந்தெழுதுக,  
(அல்லது)

ஆ. நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வைகளின் தனித்தன்மைகளைப் புலப்படுத்துக.

13. அ. இலக்கியம் ஓவியத்துடனும், சிற்பத்துடனும் கொண்டுள்ள தொடர்பின் பயன்களை விவரி.  
(அல்லது)

ஆ. இலக்கியம் அறிவியலுடனும், உளவியலுடனும் பயணித்து உண்டாக்கும் விளைவுகளை ஆராய்க.

14. அ. தாக்க ஆய்வு என்றால் என்ன? மறைமுகத் தாக்க ஆய்வுகளை எடுத்தியம்புக.  
(அல்லது)

ஆ. உணர்ச்சித் தூண்டல் வழித் தாக்கம், அயன்மை இலக்கிய வழித் தாக்கங்களைச் சிறப்பித்தெழுதுக.

15. அ. சிறுகதை தொடர்பான இணைவரை ஆய்வுகளை எடுத்துரைக்கவும்.  
(அல்லது)

ஆ. எவரேனும் இரு கவிஞர்களின் படைப்புகளின் பொதுத்தன்மைகளை ஆய்ந்துரைக்கவும்.

Z-Z-Z

END