PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)

BA DEGREE EXAMINATION MAY 2018
(Third Semester)

Branch – **TAMIL**

NATAKAVIYAL

Time : Three Hours   Maximum : 75 Marks

பகுதி - அ

(10 x 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக

1 நாடகத்திரை பற்றி விளக்குக.
2 அரங்கம் எங்கே அமைக்கப்படவேண்டும்?
3 பன்னிரு திருமுறைகளைத் தொகுத்தவர்,தொகுப்பித்தவர் யார்?
4 கைலாசநாதர் கோவிலுள்ள நடனச்சிற்பங்கள் இரண்டினைக் கூறுக.
5 தெருக்கூத்து பற்றிய பழமொழி இரண்டினைக் கூறுக.
6 நொண்டி நாடகத்தின் வேறு பெயர் என்ன? முதல் நொண்டி நாடகம் எது?
7 வானொலி நாடகத்தின் கால அளவு குறித்து விவரி.
8 சமூக நாடகங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
9 நாடகத்தில் கட்டியங்காரனின் முதன்மைப் பணியினைக் கூறுக.
10 எள்ளல் நாடகங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி - ஆ

(5 x 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் இரண்டு பக்க அளவில் விடையளி

11 அ மனிதனின் உணர்ச்சிகளில் மலர்ந்த கலைகள் எவை அவற்றை விவரி?

அல்லது

ஆ சிலப்பதிகாரத்தில் காணும் ஆடல் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

12 அ நாடகத்தில் இராசராச சோழனின் பங்கினை விவரி

அல்லது

ஆ கம்பரின் நாடகத்திறனை அவரது பாடல் கொண்டு விவரி?

13 அ மதத்தால் தோன்றிய நாடகங்கள் குறித்து விவரி.

அல்லது

ஆ பள்ளு நாடகத்தின் அமைப்பும் முறையும் குறித்து விவரி.

14 அ ஓரங்க நாடகம் என்றால் என்ன? அதன் சிறப்புகளைக் குறிப்பிடுக.

அல்லது

ஆ நாடகத்தின் வளர்ச்சியில் நாடகக்குழுக்களின் பங்கினை எடுத்துரைக்க.

15 அ மேடையில் ஒளி ஜாலத்தின் அவசியத்தினை விளக்குக.

அல்லது

ஆ நாடகத்தில் தனிமொழியின் பங்கினை மனோன்மனியம் நாடகம் கொண்டு விவரி.

பகுதி - இ

(3 x 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளி

16 பண்டைய இலக்கியங்களில் நாடகம் பற்றிய செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

17 நாயக்கர், மராத்தியர் காலத்தில் நாடகங்கள் வளர்ந்த பாங்கினை எடுத்துரைக்க.

18 நொண்டி நாடகத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, பயன் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

19 நாடக ஆசிரியர்களில் எவரேனும் நால்வரின் பணி குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

20 வானொலி நாடகத்தின் இலக்கணங்களை விவரி.