

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)

BA DEGREE EXAMINATION MAY 2019
(Sixth Semester)

Branch – TAMIL

OPPILAKKIYAM

Time : Three Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி - அ

(10 x 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக

- 1 ஒப்பிலக்கியம் என்றால் என்ன?
- 2 ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்பு, பயன்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
- 3 'கவிதையில் நடை' – விளக்கம் தருக.
- 4 சமயம் சார்ந்த போற்றிப்பாடல் ஒன்றினை எழுதுக.
- 5 கையறு நிலை – வரையறுக்க.
- 6 இலக்கியத்தில் உணர்வு என்றால் என்ன?
- 7 சேரமன்னர்கள் வழங்கிய வியக்கத்தக்க பரிசியல்களாக பதிற்றுப்பத்து கூறுவன யாவை?
- 8 உலகப்பொதுமை – பொருள் தருக.
- 9 இறைச்சிப் பொருள் குறித்து எழுதுக.
- 10 திருக்குறளின் அமைப்பு குறித்து விளக்குக.

பகுதி - ஆ

(5 x 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக

- 11 அ ஒப்பிலக்கியத்தின் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.
அல்லது
ஆ வீரநிலைக்காலப் பாடல்கள் குறித்து விளக்குக.
- 12 அ கவிதையில் குறிப்புப் பொருள் பெறுமிடத்தைப்புலப்படுத்துக.
அல்லது
ஆ தமிழ், வடமொழிப் போற்றிப்பாடல்கள் குறித்து ஒப்பிடுக.
- 13 அ உலக இலக்கியங்களிலிருந்து தமிழ் இலக்கியங்களை வேறுபடுத்துக.
அல்லது
ஆ இலக்கியத்தில் வடிவம் பெறுமிடத்தை ஆராய்க.
- 14 அ 'இரவலரும் புரவலரும் உயர்ந்தகாலம் - சங்க காலம்' விளக்குக.
அல்லது
ஆ நட்பின் சிறப்பினை புறநானூறு வழி மதிப்பிடுக.
- 15 அ 'சங்க இலக்கிய யாப்பு' எனும் தலைப்பில் கதிர் மகாதேவன் கூறும் கருத்துக்களை எழுதுக.
அல்லது
ஆ சங்க இலக்கியங்களில் காணலாகும் உத்திகளை விவரிக்க.

பகுதி - இ

(3 x 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் மூன்று பக்க அளவில் விடையளிக்க

- 16 ஒப்பிலக்கிய நெறிகளை விளக்கியுரைக்க.
- 17 தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக.
- 18 கையறுநிலைப் பாடல்களின் சிறப்புக்களாக அறிஞர்கள் கூறுவனவற்றை எடுத்தியம்புக.
- 19 வாய்மொழி இலக்கிய வடிவங்களில் இருந்து வளர்ந்தவை சங்க இலக்கியம்' – எனும் கூற்றை நிறுவுக.
- 20 சங்க இலக்கியங்கள் காதல் நிலை இலக்கியங்கள் என்பதைச் சான்று காட்டி விளக்குக.