

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)

MA DEGREE EXAMINATION MAY 2018
(Fourth Semester)

Branch – TAMIL

THONMAI ILAKKIYAM

Maximum : 75 Marks

Time : Three Hours

பகுதி அ

(30 மதிப்பெண்கள்)

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக (5 x 6 = 30)

- 1 அ “முட்டுவேன் கொல்?தாக்குவேன் சொல்?” – தலைவி உரைத்ததாக ஓளவையார் கூறும் கருத்துக்களைத் தெளிவிக்க.
அல்லது
ஆ “அலரே அன்னை அறியின் இவணுறை வாழ்க்கை அரியவாகும்” என்ற அம் மூவனாரின் நற்றிணைப் பாடல் சிந்தனைகளை எழுதுக.
- 2 அ “வேனில் நீடிய சுரன் இறந்தோரே” – மாமுலனாரின் அகப் பாடல் கருத்தினைத் தெளிவுபடுத்துக.
அல்லது
ஆ ‘புறங்குறாமை’ குறித்த குறள் தரும் எண்ணங்களைத் தொகுக்க.
- 3 அ “ஒழிக இனி பெரும! நின் பொருட்பிணிச் செலவே” பாலைக் கலி வழி செலவு குறித்த தோழியின் கருத்தாக்கங்களைப் புலப்படுத்துக.
அல்லது
ஆ “இன்னிள வேனில் இதுவன்றோவையை” – நல்லந்துவனார் பரிபாடலில், ‘வையை’ பற்றிக் கூறியன யாவை?
- 4 அ ‘சிறு செங்குவளை’ ‘நில்லாத்தானை’ – வழியாக ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதனின் சிறப்புக்களை வரையறுக்க.
அல்லது
ஆ ‘துஞ்சும் பந்தர்’ ‘மாகூர் திங்கள்’ – பதிற்றுப்பத்து உரைப்பன யாவை? விளக்குக.
- 5 அ “புறப்புண் நாணி வடக்கிருந்தோனே” - வெண்ணிக் குயத்தியாரின் புறப்பாடல் கருத்தினை எடுத்துரைக்க.
அல்லது
ஆ “நினைக்க வேண்டா வாழ்க அவன் தானே” – கோவூர் கிழாரின் புறப்பாடல் கருத்தினை எழுதுக.

பகுதி ஆ

(45 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக :

(3 x 15 = 45)

- 6 பரணரின், ‘குறுந்தொகைப்’ பாடல் கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.
- 7 ‘வெகுளாமை’, ‘நிலையாமைக்’ கருத்துக்களைத் திருக்குறள் கொண்டு விவரிக்க.
- 8 குறிஞ்சிக்குக் கபிலர் என்பார் கூற்றைக் ‘குறிஞ்சிக் கலி’ பாடல் கொண்டு வரையறுக்க. (நும் பாடப் பகுதி வழி).
- 9 நக்கீரரின் படைப்பாளுமைத் திறத்தை ‘நெடுநல் வாடை’ வழி எடுத்துரைக்க.
- 10 பொய்கையாரின் ‘களவழிநாற்பது’ வழி உணரப் பெறும் சிந்தனைகளைப் புலப்படுத்துக.