

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)

BA DEGREE EXAMINATION MAY 2022
(Second Semester)

Branch – TAMIL

IKKAALA ILAKKIYAM - II - PUTHINAM, SIRUKATHAI, KATURAI

Time: Three Hours

Maximum: 50 Marks
(5X1=5)

பகுதி -அ

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. கரிசல் இலக்கியம் கண்ட முன்னோடி யார்?
அ. கிராஜநாராயணன்
ஆ. கு.ப.ராசகோபாலன்
இ. சோ. தர்மன்
ஈ. மேலாண்மை பொன்னுசாமி
2. இருசப்பன் என்ற கதைமாந்தர் இடம்பெறும் புதினம் எது?
அ. கல்மரம்
ஆ. தகனம்
இ. கோபல்ல கிராமம்
ஈ. கோபல்லபுரத்து மக்கள்
3. கல்மரம் புதினம் எந்தத் தொழிலாளர்கள் வாழ்வியலைப் பேசுகிறது?
அ. நெசவாளர்கள்
ஆ. வெட்டியான்கள்
இ. வேளாண்மைத் தொழிலாளர்கள்
ஈ. கட்டடத்தொழிலாளர்கள்
4. விடியுமா? என்ற சிறுகதையின் ஆசிரியர் யார்?
அ. கி. ராஜநாராயணன்
ஆ. கு.ப.ராசகோபாலன்
இ. அசோகமித்திரன்
ஈ. சூடாமணி
5. வேளாண் பெருமக்கள் மாநாடு குறித்த கட்டுரை இடம் பெறும் நூல் எது?
அ. அறிவியல் தமிழ்
ஆ. இலக்கியத் திறனாய்வியல்
இ. இலக்கியத்திறன்
ஈ. தமிழின்பம்

பகுதி -ஆ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக. (5X3=15)

6. அ. கோட்டையார் வீட்டுச் சகோதரர்கள் குறித்து கிராஜநாராயணன் கூறுவனவற்றை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
ஆ. மங்கத்தாயார் அம்மாளின் பண்புகளை விளக்குக.
7. அ. சின்னராசுவின் மனஒட்டங்களைத் தகனம் புதினம் வழி எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
ஆ. சின்னப்பொண்ணு என்ற கதைமாந்தர் பெறும் இடத்தை விளக்குக.
8. அ. எழுத்தாளர் திலகவதி குறித்தும் கல்மரம் குறித்தும் குறிப்பு வரைக.
(அல்லது)
ஆ. முதலாளிகளின் உழைப்புச் சுரண்டலை கட்டடத்தொழிலாளர்களின் வாழ்வியல் சூழல் மூலம் நிறுவுக.
9. அ. 'புலிக்கலைஞன்' சிறுகதை வெளிப்படுத்தும் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
ஆ. தாவரங்களின் உரையாடல் சிறுகதை வழி அறியலாகும் செய்திகளை வகைப்படுத்துக.
10. அ. இயற்கை இன்பம் என்ற பொருண்மையில் அமையும் கட்டுரைகள் வழியே பெறப்படும் கருத்துக்களை வகைப்படுத்துக.
(அல்லது)
ஆ. கருவிகளின் வளர்ச்சி குறித்து வா.செ. குழந்தைசாமி கூறுவனவற்றை எடுத்துரைக்க.

Cont...

பகுதி - இ

(5X6=30)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் கட்டுரை அளவில் விடை தருக.

11. அ. கம்மவார் சமூகம் தமிழகத்தில் குடியேறிய சூழலையும் அவர்களின் வாழ்வியலையும் கோபல்ல கிராமம் புதினம் வழி விளக்கி உரைக்க. (அல்லது)
ஆ. கோபல்ல கிராமம் புதினத்தில் இடம்பெறும் பண்பாட்டுக் கூறுகளை ஆராய்க.
12. அ. பெண்களின் நிலைப்பாடுகளை தகனம் புதினத்தின் சின்னப்பொண்ணு கதைமாந்தர் வழி விளக்குக. (அல்லது)
ஆ. வெட்டியான்களின் வாழ்க்கைப் போராட்டங்களைத் தகனம் புதினம் வழி விளக்குக.
13. அ. கல்மரம் புதினத்தில் இடம்பெறும் கதைமாந்தர்களின் பண்புகளை எடுத்துரைக்க. (அல்லது)
ஆ. கட்டடத்தொழிலாளர்களின் வாழ்க்கைச் சூழல்களைத் திலகவதி தன் புதினத்தில் வெளிப்படுத்திய திறன் குறித்து ஆராய்க.
14. அ. விடியுமா? என்ற சிறுகதை சிறுகதைக்குரிய இலக்கணம் பொருந்திய கதை என்பார் கூற்றை ஆராய்க. (அல்லது)
ஆ. நும் பாடப் பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள சிறுகதைகள் புலப்படுத்தும் அடிப்படைக் கூறுகளை ஆய்க.
15. அ. இரா.பி. சேதுபிள்ளையின் அழகியல் பார்வையை காவிய இன்பம், கற்பனை இன்பம் கட்டுரைகளின் மூலம் எடுத்தியம்புக. (அல்லது)
ஆ. எழுத்துச் சீரமைப்பின் தேவை குறித்து அறிவியல்தமிழ் வழி ஆராய்க.

Z-Z-Z END