

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)

BA DEGREE EXAMINATION MAY 2022
(Sixth Semester)

Branch – TAMIL

OPPILAKKIYAM

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

பகுதி - அ

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

(10 x1=10)

1. ஒப்பிலக்கியம் என்னும் பெயர் ஆங்கிலத்தில் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?

அ). Comparative Littrature

ஆ). Sangam Littrature

இ). Modern Littrature

ஈ). Kappiam Littrature

2. தமிழில் ஒப்பிலக்கியத்திற்கு வித்திட்டவர் யார்?

அ). ஹென்றி ஆல்பர்ட்

ஆ). ஜி.யு.போப்

இ). கால்டுவெல்

ஈ). வீரமாமுனிவர்

3. போற்றிப் பாடல்கள் எதற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கின்றன?

அ). பக்தி

ஆ). அறநெறி

இ). இசை

ஈ). யாப்பு

4. தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் மூலம் இறையணர்வை வெளிப்படுத்துவன எவை?

அ). சங்க இலக்கியங்கள்

ஆ). நீதி இலக்கியங்கள்

இ). பக்தி இலக்கியங்கள்

ஈ). காப்பியங்கள்

5. சப்தா என்பது யாருடைய கவிதையில் புலப்படுத்தப்பட்ட வடமொழிச் சொல்?

அ). காளிதாசர்

ஆ). வாமனர்

இ). துளசிதாசர்

ஈ). பாரதியார்

6. 'உலகம் உவப்ப' - என்று தொடங்கும் நூல் எது?

அ). நற்றிணை

ஆ). திருவாசகம்

இ). திருவாய்மொழி

ஈ). திருமுருகாற்றுப்படை

7. பாடுதலைத் தொழிலாக ஏற்றவர்கள் யார்?

அ). புலவர்கள்

ஆ). அரசர்கள்

இ). வணிகர்கள்

ஈ). அந்தணர்கள்

8. ஒப்பிலக்கியம் எவ்வகையான இலக்கியம்?

அ). நாட்டுப்புறவியல்

ஆ). அறிவியல்

இ). புனைவியல்

ஈ). திறனாய்வியல்

9. அறம், பொருள், இன்பம் பாட ஏற்ற யாப்பு வடிவம் எது?

அ). வெண்பா

ஆ). ஆசிரியப்பா

இ). கலிப்பா

ஈ). வஞ்சிப்பா

10. படிமம் என்பது யாது?

அ). கற்பனை

ஆ). கவிதை

இ). சொல்லாட்சி

ஈ). குறியீடு

Cont...

பகுதி - ஆ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடைதருக

(5x5=25)

11. அ). ஒப்பிலக்கியம் பொருள் விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

ஆ). ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன்பாடுகளைப் பட்டியலிடுக.

12. அ). கவிதையில் குறிப்புப் பொருள் பெறுமிடத்தை ஆராய்க.

(அல்லது)

ஆ). தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் குறித்து விளக்குக.

13. அ). கையறுநிலைப் பாடல்கள் பற்றி விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ). காந்தர்வ வடிவம் குறித்து எழுதுக.

14. அ). புரவலர்களின் ஈகைத்திறத்தை மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

ஆ). உலகப்பொதுமறை - விளக்குக.

15. அ). வாய்மொழி யாப்பின் புனைதிறன் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

ஆ). ஒப்பிலக்கியத்தில் அகமும் புறமும் ஒப்பிடப்படும் விதத்தை ஆராய்க.

பகுதி - இ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடைதருக.

(5x8=40)

16. அ). ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

ஆ). வீரநிலைக்கரலப் பாடல்களின் தனித்தன்மைகளைப் பட்டியலிடுக.

17. அ). கவிதை நடையின் வகைகளை விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

ஆ). ஒப்பிலக்கியத்தில் தமிழ், வடமொழியின் பங்களிப்பினை ஆராய்க.

18. அ). உலக இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் கருத்துக்களை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ). காதல் கவிதைகளின் வடிவம், உணர்ச்சிகளைப் புலப்படுத்துக.

19. அ). இரவலர், புரவலரின் உறவுநிலை எத்தகையது? விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ). சங்க இலக்கியங்களில் காணலாகும் வாய்மொழிப்பாடல் வடிவங்களைப் புலப்படுத்துக.

20. அ). திருக்குறளில் உணர்த்தப்படும் உலக ஒப்பீட்டுச் சிந்தனைகளை வரிசைப்படுத்துக.

(அல்லது)

ஆ). சங்க இலக்கிய உத்திகளில் உருக்காட்சியும், படிமக்காட்சியும் சுட்டிக்காட்டப்படும்

விதத்தைப் புனைந்துரைக்க.