

ILAKKIYA THIRANAIYVUM KOTPAADUKALUM

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

SECTION-A (10 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL marks (10 × 1 = 10)

Question No.	Question	K Level	CO
1	சிலப்பதிகார அரங்கேற்றத்தின்போது தலைமை வகித்தவர் யார்? அ) சாத்தனார் ஆ) ஒளவையார் இ) கபிலர் ஈ) பரணர்	K1	CO1
2	13-31 அடிவரையுள்ள பாடல்கள் கொண்ட எட்டுத்தொகை நூல் எது? அ) ஐங்குறுநூறு ஆ) குறுந்தொகை இ) நற்றிணை ஈ) அகநானூறு	K2	CO1
3	இலக்கியத்தில் சமுதாயச் செய்திகளை ஆராயும் முறை எது? அ) பகுப்பு முறை ஆ) தொகுப்பு முறை இ) விளக்க முறை ஈ) மதிப்பீட்டு முறை	K1	CO2
4	ஒடுக்கப்பட்ட மக்களைக் குறிக்கும் "தலித்" என்ற சொல்லைப் பயன்படுத்தியவர் யார்? அ) காந்தியடிகள் ஆ) டாக்டர் அம்பேத்கர் இ) நாராயண குரு ஈ) தந்தை பெரியார்	K2	CO2
5	'தாசூரும் பாரதியும்' நூலின் ஆசிரியர் யார்? அ) கைலாசபதி ஆ) தொ.மு.சி ரகுநாதன் இ) எஸ் ராமகிருஷ்ணன் ஈ) வ.வே.சு ஐயர்	K1	CO3
6	புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகளையும் செக்காவ் சிறுகதைகளையும் ஒப்பிட்டுக் கட்டுரைகளை எழுதியவர் யார்? அ) லூபா ஆ) டால்ஸ்டாய் இ) புஷ்கின் ஈ) மாக்ஸிம் கார்க்கி	K2	CO3
7	தமிழில் நவீனத்துவத்தின் முன்னோடியாகக் கருதப்பட்டவர் யார்? அ) புதுமைப்பித்தன் ஆ) மௌனி இ) ஜெயகாந்தன் ஈ) கு.ப. ரா	K1	CO4
8	பெருங்கதையாடல்களைச் குறுங்கதையாடல்களாய் மாற்றவேண்டும் என்று கூறும் கோட்பாடு எது? அ) மாய யதார்த்தவாதம் ஆ) செவ்வியல் இ) யதார்த்தவாதம் ஈ) கற்பனாவாதம்	K2	CO4
9	இவர்களில் உளவியலாளர் யார்? அ) ராஜ் கௌதமன் ஆ) க. சிவத்தம்பி இ) ஃப்ராய்ட் ஈ) கைலாசபதி	K1	CO5

Cont...

10	சார்திராவின் கோட்பாடு எது? அ) கற்பனாவாதம் இ) நவீனத்துவம்	ஆ) இருத்தலியம் ஈ) யதார்த்தவாதம்	K2	CO5
----	--	------------------------------------	----	-----

SECTION - B (35 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL Marks (5 × 7 = 35)

Question No.	Question	K Level	CO
11.a.	தொன்மை இலக்கிய உலகில் நிகழ்த்தப்பட்ட அரங்கேற்ற முறையை விளக்குக.	K2	CO1
	(OR)		
11.b.	சங்க இலக்கியப் புலவர்கள் மேற்கொண்ட இறைச்சி உத்தியை விளக்கியுரைக்க.		
12.a.	மார்க்சிய நோக்கில் நீவீர் படித்த புதினம் ஒன்றைத் திறனாய்க.	K3	CO2
	(OR)		
12.b.	ஏதேனும் சிறுகதை ஒன்றில் வெளிப்படும் பெண்ணியச் சிந்தனையை எடுத்துரைக்க.		
13.a.	ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வின் முதன்மை அம்சங்கள் யாவை?	K4	CO3
	(OR)		
13.b.	முத்தமிழ்க்காப்பியம் என்று சிலப்பதிகாரம் போற்றப்படுவதற்கான காரணத்தை எழுதுக.		
14.a.	உண்மையான உலகத்தைப் பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடியே யதார்த்தவாதம் என்பதை மதிப்பிடுக.	K5	CO4
	(OR)		
14.b.	படிமவியல் கவிதைகள் சிலவற்றைச் சான்று காட்டித் திறனாய்க.		
15.a.	சிமோன் தி பூவாவின் பெண்ணியச் சிந்தனையை மதிப்பிடுக.	K5	CO5
	(OR)		
15.b.	க. சிவத்தம்பி குறித்தும் அவரது கோட்பாடு குறித்தும் மதிப்பீடு செய்க.		

SECTION - C (30 Marks)

Answer ANY THREE questions

ALL questions carry EQUAL Marks (3 × 10 = 30)

Question No.	Question	K Level	CO
16	மெய்ப்பாடு உலகியல் சார்ந்தது என்பதை விவரிக்க.	K2	CO1
17	“தமிழ் இலக்கியத்தில் உளவியல் அணுகுமுறை”- இத்தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.	K3	CO2
18	பாரதியார் - பாரதிதாசன் இருவரையும் ஒப்பிட்டுக் கட்டுரை எழுதுக.	K4	CO3
19	பின் நவீனத்துவப் படைப்பிலக்கியங்களை மதிப்பிடுக.	K5	CO4
20	வானமாமலையின் வாழ்வியலையும் அவரது ஆய்வுப்பணிகளையும் எடுத்தியம்புக.	K5	CO5

Z-Z-Z END