

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

SECTION-A (10 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL marks

(10 × 1 = 10)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	1	“கரைதத்தி வந்த பெருவெள்ளம்” யாரைக் குறிக்கிறது? அ. பாரதி ஆ. பிச்சமுர்த்தி இ. புதுமைப்பித்தன் ஈ. மௌனி	K1	CO1
	2	யாருடைய கவிதைகள் சின்னஞ்சிறு விஷயங்களின் மீதும் கவனம் செலுத்துகின்றன? அ. புதுமைப்பித்தன் இ. தேவதாசன் ஆ. பாரதி ஈ. குட்டி ரேவதி	K2	CO1
2	3	மீன்கள் சிறுகதையின் கருவைத் தருக. அ. மலையக வாழ்க்கை இ. சிறுவர்களின் வாழ்க்கை ஆ. பெண்களின் வாழ்க்கை ஈ. கல்வி	K1	CO2
	4	தஞ்சை வட்டாரத்தைப் பின்புலமாகக் கொண்டு சிறுகதைகளை எழுதியவர் யார்? அ. பாரதி ஆ. தி.ஜானகிராமன் இ. மௌனி ஈ. கல்கி	K2	CO2
3	5	குள்ளச் சித்தன் சரித்திரத்தில் குழந்தை பெற்றும் கன்னியாக மாறுபவர் யார்? அ. அருந்தவம் ஆ. வாமனசாமி இ. சாஸ்திரி ஈ. குள்ளச் சாமி	K1	CO3
	6	தனது காதலை லட்சியமாகக் கொண்டு வாழும் ஒரு பெண்ணின் வாழ்வைச் சொல்லும் நாவல் எது? அ. புத்தம் வீடு இ. நாகம்மாள் ஆ. இடையில் ஓடும் நதி ஈ. அம்மா வந்தாள்	K2	CO3
4	7	எப்போதும் பொய் பேசுவதை மையமாக வைத்து எழுதப்பட்ட நகைச்சுவை நாடகம் எது? அ. குர்ப்பணங்கு இ. முட்டை ஆ. சந்திரஹரி ஈ. ஓளவை	K1	CO4
	8	நவீன மத்த விலாசப் பிரகசனம் நூலின் ஆசிரியர் யார்? அ. முருகபூபதி இ. ராமராஜ் ஆ. பிரளயன் ஈ. மு.ராமசாமி	K2	CO4
5	9	தொ.பரமசிவன் அவர்களின் ஆய்வியல் அணுகுமுறையைக் குறிப்பிடுக. அ. பண்பாட்டியல் ஆ. மானிடவியல் இ. சமூகவியல் ஈ. தொல்லியல்	K1	CO5
	10	மானிடவியலைத் தமிழில் விரிவாக அறிமுகம் செய்தவர் யார்? அ. தொ. பரமசிவன் ஆ. பக்தவத்சல பாரதி இ. மயிலையார் ஈ. வானமாமலை	K2	CO5

Cont...

SECTION - B (35 Marks)
Answer ALL questions
ALL questions carry EQUAL Marks

(5 × 7 = 35)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	11. அ.	குட்டி ரேவதியின் கவிதைகளில் காணலாகும் பெண்நிலை வாதம் குறித்து எழுதுக.	K1	CO1
		(அல்லது)		
	11. ஆ.	கவிஞர் தேவதாசனின் எழுத்தாளுமை பற்றி விளக்குக.	K2	
2	12. அ.	சிவப்பு ரிக்ஷா எனும் சிறுகதையின் உள்ளடக்கத்தைக் குறித்து எழுதுக.	K1	CO2
		(அல்லது)		
	12. ஆ.	ஜெயராணியின் செந்நிலம் கதையின் சிறப்பியல்புகளை எடுத்தெழுதுக.	K2	
3	13. அ.	வாமன ஸ்வாமிகளின் மாந்தர் உருவாக்கத்தைக் குறிப்பிடுக.	K2	CO3
		(அல்லது)		
	13. ஆ.	ஹெப்ஸிபா ஜேகதாசனின் லிஸி என்ற பாத்திர வார்ப்பைப் பற்றி விளக்குக.	K3	
4	14. அ.	மத்தவிலாச பிரகசனம் எனும் நாடகத்தின் உட்பொருளை எடுத்துரைக்க.	K3	CO4
		(அல்லது)		
	14. ஆ.	சமுருகபூபதியின் சூர்ப்பணங்கு நாடகத்தின் கதைப்பாங்கினை எழுதுக.	K4	
5	15. அ.	தொ. பவின் ஆய்வுத் திறத்தைப் பற்றி விளக்குக.	K4	CO5
		(அல்லது)		
	15. ஆ.	ராஜ்கவுதமனின் ஆய்வுப் பார்வைகளைச் சான்றுடன் தருக.	K5	

SECTION - C (30 Marks)

Answer ANY THREE questions
ALL questions carry EQUAL Marks

(3 × 10 = 30)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	16	தமிழ் ஒளியின் கவிதைகளில் எளியோர் வாழ்வு வெளிப்படும் விதங்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.	K2	CO1
2	17	ஈழ மலையக வாழ்வியல் அவலங்கள் குறித்து தெளிவத்தை ஜோசப்பின் கதை வழி விவரிக்க.	K3	CO2
3	18	“புத்தம் வீடு” நாவலின் தரும் வாசிப்பனுபவமும், பயன்பாடும் பற்றி விளக்கியுரைக்க.	K4	CO3
4	19	சந்திரஹரி நாடகத்தின் கட்டமைப்பை ஆராய்க.	K5	CO4
5	20	“சாதியற்றத் தமிழர், சாதியத் தமிழர்” நூலில் பக்தவத்சல பாரதி கூற வரும் கருத்துக்களை மதிப்பீடு செய்க.	K4	CO5

Z-Z-Z END