

Cont...

SECTION - B (35 Marks)
 Answer ALL questions.
 ALL questions carry EQUAL Marks

(5 × 7 = 35)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO	
1	11.a.	தமிழகத்தில் செயல்பட்ட நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு நிறுவனங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிட்டு, அவைகள் மேற்கொண்ட ஆய்வுப்பணிகளை விளக்குக.	K2	CO1	
	(OR)				
	11.b.	நாட்டுப்புற வழக்காறுகளை வகைப்படுத்துவதில் ஏற்படும் சிக்கல்கள் குறித்து எழுதுக.	K4		
2	12.a.	'வரலாற்றுக் கதைப்பாடல்கள்' - அறிமுகம் செய்க.	K2	CO2	
	(OR)				
	12.b.	பழமொழிகளுக்கான இயல்புகள் குறித்து எழுதுக.	K3		
3	13.a.	தெருக்கூத்தில் ஒப்பனைக்கான முக்கியத்துவத்தைக் குறிப்பிடுக.	K2	CO3	
	(OR)				
	13.b.	'புழங்குபொருள்சார் பண்பாடு' (Material culture) என்றால் என்ன? விளக்கம் தருக.	K3		
4	14.a.	ஆய்வாளர் அன்னா லீனா சீகலா 'கதைஞர்களை' எவ்வாறு வகைப்படுத்தியுள்ளார்?	K4	CO4	
	(OR)				
	14.b.	வழக்காறுகளை நிகழ்த்தும்போது 'கூறியது கூறல்' எனும் உத்தியை நிகழ்த்துனர்கள் பயன்படுத்துவதற்கான நோக்கங்களைக் குறிப்பிடுக.			
5	15.a.	தாலாட்டு, ஒப்பாரிப் பாடல்களைக் களப்பணியின் வழியாகச் சேகரிக்கும்போது எத்தகைய ஆய்வுவகைமைகளை மேற்கொள்ள வேண்டியுள்ளது? விளக்குக.	K3	CO5	
	(OR)				
	15.b.	'நாட்டுப்புற வழக்காறுகளுக்குக் காப்புரிமைக் கோருதல் குறித்து விளக்குக.	K4		

SECTION - C (30 Marks)
 Answer ANY THREE questions
 ALL questions carry EQUAL Marks

(3 × 10 = 30)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	16	லெவிஸ்ட்ராஸின் அமைப்பியல் ஆய்வுமுறையை விளக்குக.	K4	CO1
2	17	ஒப்பாரிப் பாடல்களில் பதிவுறும் சமூக உளவியலை விவரித்தெழுதுக.	K6	CO2
3	18	விடுகதையின் அமர்வும் சம்பவமும் அமையப்பெறும் பாங்கினை விளக்கியெழுதுக.	K4	CO3
4	19	'கண்ணேறு கழித்தல்' வழக்கம் குறித்தான நாட்டார் நம்பிக்கைகளை ஆய்க.	K4	CO4
5	20	நாட்டுப்புற ஆவணக்காப்பகங்களின் அமைப்புமுறை மற்றும் அதன் தேவைகள் குறித்து விரிவாக எழுதுக.	K5	CO5

Z-Z-Z

END