

SECTION-A (10 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL marks

(10 × 1 = 10)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	1	நிகழ்த்து கலைகளின் ஒரு பகுதியாக அமைவது எது? அ) அரங்கு ஆ) திரை இ) வீதி ஈ) தொலைக்காட்சி	K1	CO1
	2	மக்கள் ஒருவருக்கொருவர் தம் கைகளைப் பிடித்து ஆடுவது எவ்வகைக் கூத்து? அ) தெருக்கூத்து ஆ) கட்டைக்கூத்து இ) பொம்மலாட்ட கூத்து ஈ) குரவைக்கூத்து	K2	CO2
2	3	நாடகம் என்பதைப் பழந்தமிழில் எவ்வாறு அழைத்தனர்? அ) காட்சி ஆ) கூத்து இ) கலை ஈ) அரங்கேற்றம்	K1	CO1
	4	தோலில் வரையப்பட்ட பாத்திரங்களை வெளிச்சத்தில் காட்டி நிகழ்த்தப்படுவது எது? அ) தெருக்கூத்து ஆ) கட்டைக்கூத்து இ) பாரதக்கூத்து ஈ) பாவைக்கூத்து	K2	CO3
3	5	தமிழ் நாடகத் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்? அ) பாலாமணி ஆ) டி.கே.எஸ் இ) பம்பல் சம்பந்த முதலியார் ஈ) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்	K1	CO1
	6	யாருடைய காலம் தமிழ் நாடக வரலாற்றில் பொற்காலமாகக் கருதப்படுகிறது? அ) பம்பல் சம்பந்த முதலியார் ஆ) டி.கே.எஸ் சகோதரர்கள் இ) பாலாமணி ஈ) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்	K2	CO2
4	7	நானே அறிவாளி என்னும் நாடகத்தை எழுதியவர் யார்? அ) அண்ணா ஆ) கருணாநிதி இ) பாரதிதாசன் ஈ) மௌலி	K1	CO1
	8	'நடிகவேல்' என்னும் பட்டம் பெற்றவர் யார்? அ) அண்ணா ஆ) கருணாநிதி இ) பாரதிதாசன் ஈ) எம்.ஆர். ராதா	K2	CO3
5	9	கூத்துப்பட்டறை எந்த ஆண்டு துவங்கப்பட்டது? அ) 1977 ஆ) 1978 இ) 1967 ஈ) 1987	K1	CO4
	10	பெண்ணிய அரங்கு என்னும் நாடகக் குழுவை நிறுவியவர் யார்? அ) வ. கீதா ஆ) அ. மங்கை இ) பிரசன்னா ராமசாமி ஈ) தாமரை	K2	CO5

SECTION - B (35 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL Marks

(5 × 7 = 35)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	11. அ.	நாடகப்போக்கினை கலித்தொகை வழி விளக்குக.	K3	CO2
		(அல்லது)		
	11. ஆ.	தமிழ் நாடக இலக்கண நூல்களைப் பட்டியலிட்டு எழுதுக.		
2	12. அ.	கூத்துக்கதைகளின் முக்கிய அம்சத்தினை ஆய்க.	K3	CO4
		(அல்லது)		
	12. ஆ.	கட்டைக்கூத்தின் வரலாற்றினைத் தெளிவுப்படுத்துக.		
3	13. அ.	தமிழ் நாடக இசைப் பாடல்களின் வகைகளை எடுத்தெழுதுக.	K4	CO3
		(அல்லது)		
	13. ஆ.	பம்பல் சம்பந்த முதலியாரின் நாடகப் பணியினைப் பற்றி எழுதுக.		
4	14. அ.	தொழில் சாரா நாடகங்களின் முக்கியத்துவத்தினைக் குறித்து விளக்குக.	K4	CO2
		(அல்லது)		
	14. ஆ.	திராவிட இயக்க நாடக உரையாடல்களின் தாக்கத்தினைத் தெளிவுப்படுத்துக.		
5	15. அ.	வீதி நாடகங்கள் நடத்துவதற்கான காரணங்களை விவரி.	K5	CO5
		(அல்லது)		
	15. ஆ.	நவீன நாடக வடிவம் நிகழ்த்தும் முறைகளை எடுத்துக்கூறுக.		

SECTION - C (30 Marks)

Answer ANY THREE questions

ALL questions carry EQUAL Marks (3 × 10 = 30)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	16	சங்க கால சடங்குகளின் மெய்ம்மைத் தன்மையினை நிறுவுக.	K4	CO2
2	17	கூத்து வடிவமும் ஆடல் முறைமைகளும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.	K4	CO5
3	18	சங்கரதாஸ் சுவாமிகளின் தமிழ் நாடகப் பணிகளைப் பற்றி விவரித்தெழுதுக.	K5	CO5
4	19	கலைஞர் கருணாநிதியின் நாடகப்பயணம் குறித்து மதிப்பீடு செய்க.	K5	CO4
5	20	நவீன நாடக ஆளுமைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.	K6	CO5