

(Common to PG Programmes)

Cont...

SECTION - B (35 Marks)
 Answer ALL questions
 ALL questions carry EQUAL Marks (5 × 7 = 35)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	11. அ	படைப்பிலக்கியம் என்றால் என்ன? அதன் கூறுகளை எடுத்துரைக்க.	K3	CO1
		(அல்லது)		
	11. ஆ	கலை கலைக்காக என்ற கோட்பாடு குறித்து எழுதுக.		
2	12. அ	யதார்த்த வாதத்தை விளக்குக.	K2	CO2
		(அல்லது)		
	12. ஆ	பெண்ணியம் என்ற கோட்பாட்டை விவரிக்க.		
3	13. அ	விளிம்புநிலை இலக்கியம் குறித்து எழுதுக.	K2	CO3
		(அல்லது)		
	13. ஆ	இலக்கியத்தில் சூழலியல் பெறும் விதத்தைச் சுட்டுக.		
4	14. அ	படைப்பாக்க உத்திகள் குறித்து எழுதுக.	K3	CO4
		(அல்லது)		
	14. ஆ	இலக்கியத்தில் வருணனை பெறும் இடத்தை விவரிக்க.		
5	15. அ	விமரிசனக் கலை என்றால் என்ன? விளக்கியுரைக்க.	K2	CO5
		(அல்லது)		
	15. ஆ	நீங்கள் வாசித்த புத்தகம் ஒன்றை விமரிசனம் செய்க.		

SECTION - C (30 Marks)
 Answer ANY THREE questions
 ALL questions carry EQUAL Marks (3 × 10 = 30)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	16	கலை கலைக்காக, கலை சமூகத்திற்காக என்னும் கோட்பாடுகளை விளக்கி மதிப்பிடுக.	K4	CO1
2	17	இலக்கிய இஸங்கள் பற்றி விரிவாக எழுதுக.	K5	CO2
3	18	ஒடுக்கப்பட்டோர், மூன்றாம் பாலினத்தவர் பற்றிய இலக்கியங்களை எடுத்துரைக்க.	K4	CO3
4	19	கவிதை, கதை உருவாக்கத்தில் இடம்பெறும் அடிப்படைக் கூறுகளை விரித்துரைக்க.	K6	CO4
5	20	திரைப்பட விமரிசனத்தின் அடிப்படைக் கூறுகள் யாவை? நீங்கள் இரசித்த சிறந்த திரைப்படமொன்றை அக்கூறுகளின் அடிப்படையில் திறனாய்க.	K5	CO5