

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)

BA/BSc/BCom/BBA/BCA/BVoc & MSc (SS) DEGREE EXAMINATION MAY 2026
(First Semester)

Common to - BA/BSc/BCom/BBA/BCA/BVoc & MSc (SS) PROGRAMMES

TAMIL - I

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

(5 x 1 = 5)

- 1 யார் வரவு கண்டு மனம் மலர்ந்தார் கவிஞர் ?
அ. தோழன் ஆ. அன்னை
இ. நம்பிரான் ஈ. கூற்றுவன்
- 2 தமிழ் வாழ்க என்பதிலும் தமிழ் வாழாது என்றவர்
அ. பாரதியார் ஆ. பாரதிதாசன்
இ. ப.ஜீவானந்தம் ஈ. பெருஞ்சித்திரனார்
- 3 ஆப்பிள்களுக்காக உயிரை விற்க வேண்டாம் என்ற கவிதை வரி
இடம்பெறும் கவிதை எது?
அ. நவயுகக் காதல் ஆ. நாங்கள் கூடுகளைக் காக்கும் குருவிகள்
இ. நட்புக்காலம் ஈ. பெருங்காயம்
- 4 அறுவடைக்காலம் என்ற கவிதையை எழுதியவர்
அ. இளம்பிறை ஆ. உமாமகேஸ்வரி
இ. சக்திஜோதி ஈ. சுகிர்தராணி
- 5 கஜல் வடிவத்தைத் தமிழுக்கு அறிமுகப்படுத்திய கவிஞர்
அ. மு.முருகேஷ் ஆ. அப்துல் ரகுமான்
இ. மை.காளிதாஸ் ஈ. சுந்தரராமசாமி

பகுதி ஆ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

(8 x 5 = 40)

6. அ. பாரதியாரின் சர்வமத சமரசக் கவிதை கூறும் மானுட ஒற்றுமையை விளக்குக.
(அல்லது)
ஆ. மாவலிபுரச் செலவு கவிதை உழைப்பாளர்களைப் போற்றும் விதத்தை எடுத்துரைக்க.
7. அ. ப.ஜீவானந்தத்தின் கவிதை எவ்வாறு சமத்துவத்தைப் பேசுகிறது ?
(அல்லது)
ஆ. மீராவின் கவிதைகள் கூறும் சமூகச் சீர்திருத்தக் கருத்துகளை எடுத்துரைக்க.
8. அ. நிழல் வனம் என்னும் கவிதையின் மையப்பொருளை விவரிக்க.
(அல்லது)
ஆ. பெண் உழைப்பின் அருமையைப் பேசும் அறுவடைக் காலம் கவிதை குறித்து எழுதுக.

Cont

9. அ. கம்பீரமாகச் சொல்கிறேன் என்னும் கவிதை காட்டும் சமூக ஏற்றத்தாழ்வை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ. கள்ளத்தனம் கூடாது என்று சொல்லும் மை.காளிதாஸின் கவிதை கூறும் செய்தியைக் கூறுக.

10. அ. சோர்வின்றி உழைத்தலின் அவசியத்தை, பட்டுக்கோட்டையாரின் கவிதை வழி எடுத்துரைக்க.

அல்லது

ஆ. மு.முருகேஷின் ஹைக்கூ கவிதைகளின் பொருண்மையை விளக்குக.

11. அ. விபத்தினைத் தடுக்க என்ன செய்ய வேண்டும் என்கிறார் கவிஞர்?

அல்லது

ஆ. உயிர்களிடத்தில் அன்பு செலுத்துதல் குறித்து வேர்ட்சுவொர்த்து கூறும் செய்திகளை எழுதுக.

12. அ. ஒலிப்புமுறைகள் குறித்தும் பொருள் வேறுபாடு குறித்தும் எழுதுக.

அல்லது

ஆ. வல்லினம் மிகும் இடங்களை எழுதுக.

13. அ. வல்லினம் மிகா இடங்களை எடுத்துரைக்க.

அல்லது

ஆ. வாக்கிய அமைப்புகளைக் கூறி விளக்குக.

பகுதி இ

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவாக விடை தருக. (3 x 10 = 30)

14. அ. ஒருமைப்பாட்டுச் சிந்தனைகள் குறித்து ம.ரா.போ.குருசாமியின் கட்டுரையை விளக்கி மதிப்பிடுக.

அல்லது

ஆ. சுப்ரபாரதிமணியனின் நஞ்சான நதிகள் கட்டுரையின் சூழலியல் அக்கறையை விரித்துரைக்க.

15. அ. ஆர். சூடாமணியின் தாயகம் கதையைப் பெண்நிலைப் பார்வையில் திறனாய்க.

அல்லது

ஆ. பந்தயம் கதையில் தண்டனைகள் குறித்த விவாதங்கள் இடம்பெறும் விதத்தை மதிப்பிடுக.

16. அ. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

அல்லது

ஆ. தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி குறித்து விரிவாக எழுதுக.