

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE  
(AUTONOMOUS)

BCom/ BBA/ BCA/ BVoc/ BSc & MSc(SS) DEGREE EXAMINATION MAY 2026  
(Fourth Semester)

Common to - BCom/ BBA/ BCA/ BVoc / BSc & MSc (SS) PROGRAMMES

**FRENCH - IV FRENCH LITERATURE & GRAMMAR - II**

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

**SECTION A (20)**

**I. Répondez à toutes les questions.**

**1. Choisissez la meilleure réponse.**

(10 × 1 = 10)

1. Pourquoi ne frissonne-t-il pas ?  
A) Dort    B) Malade    C) Mort    D) Froid
2. Où est le soldat ?  
A) Maison    B) Val    C) Ville    D) Mer
3. Qui est Jean Patu ?  
A) Marié    B) Pauvre    C) Enfant    D) Invité
4. Qu'aime beaucoup Jean Patu ?  
A) Danse    B) Chasse    C) Lecture    D) Musique
5. À quelle guerre participe-t-il ?  
A) 1914    B) 1870    C) 1945    D) 1800
6. Où le père n'est-il jamais allé ?  
A) Au cirque    B) À la foire    C) Au musée    D) Au cinéma
7. Où Annie Ernaux a-t-elle passé son enfance ?  
A) À Paris    B) À Yvetot    C) À Cergy    D) À Lyon
8. Que reçoit l'élève pâle ?  
A) Une récompense    B) Une lettre    C) Un coup    D) Un cadeau
9. Jean Cocteau était surtout :  
A) Romancier    B) Poète    C) Peintre    D) Réalisateur
10. Jean Cocteau est mort à quel âge ?  
A) 54 ans    B) 64 ans    C) 74 ans    D) 84 ans

**2. Associez.**

(10 × 1 = 10)

- |                             |                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1. La Tour Eiffel           | Jean Cocteau                        |
| 2. La Seconde Empire        | Guy de Maupassant                   |
| 3. Leconte de Lisle         | Mouvement de révolte                |
| 4. Une saison en enfer      | Annie Ernaux                        |
| 5. Les Contes de la bécasse | la quatrième exposition universelle |
| 6. Le Deuxième Sexe         | Arthur Rimbaud                      |
| 7. La Place                 | Apollinaire                         |
| 8. Les Enfants Terribles    | Simone de Beauvoir                  |
| 9. Le surréalisme           | Poèmes Barbares                     |
| 10. Alcools -               | Napoléon III                        |

Cont...

## SECTION B (25)

II. Répondez à toutes les questions: Exercices de grammaire:

(5x 5=25)

3A. Transformez les phrases au passé composé (auxiliaire être accord avec le sujet).

(5x1=5)

1. Elles partent au travail.
2. Nous sortons du travail.
3. Je m'amuse.
4. Elle tombe par terre.
5. Je me souviens de vous.

OU

3B. Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé composé.

1. Il \_\_\_\_\_ (descendre) acheter une baguette.
2. Marie \_\_\_\_\_ (partir) en week-end à Paris.
3. J' \_\_\_\_\_ (apporter) mes jeux vidéo.
4. Vous \_\_\_\_\_ (vu) un film.
5. Elles \_\_\_\_\_ (terminer) leurs devoirs.

4A. Récrivez les phrases en ordre.

(5x1=5)

1. nous / ne / partis / pas / chez / sommes / cousins / mes \_\_\_\_\_
2. ils / aux / joué / ont / n' / échecs / pas \_\_\_\_\_
3. pas / écouté / n' / je / ai / CD / ces \_\_\_\_\_
4. emporté / à / elle / pas / n' / a / campagne / la / vélo / son \_\_\_\_\_
5. je / allé / pas / suis / loin / village / du / ne \_\_\_\_\_

OU

4B. Complétez les phrases avec le verbe au passé composé (auxiliaire avoir).

1. Je (acheter) un livre pour ma sœur.
2. Tu (faire) un gâteau au chocolat ?
3. Nous (mettre) un gros pull pour sortir.
4. Vous (lire) le journal ce matin ?
5. Elles (voir) leurs amis.

5A. . Conjuguez ces verbes au passé composé

.(5x1=5)

| Sortir           | Tenir            | Réussir          |
|------------------|------------------|------------------|
| Je _____         | Je _____         | Je _____         |
| Tu _____         | Tu _____         | Tu _____         |
| Il/Elle/On _____ | Il/Elle/On _____ | Il/Elle/On _____ |
| Nous _____       | Nous _____       | Nous _____       |
| Vous _____       | Vous _____       | Vous _____       |
| Ils/Elles _____  | Ils/Elles _____  | Ils/Elles _____  |

OU

Cont...

**5B. Complétez avec « que », « qui », « dont » ou « où » :**

1. Le prof \_\_\_\_\_ travaille à côté est anglais ?
2. Les amis \_\_\_\_\_ vous attendez sont italiens ?
3. Quel est le mois \_\_\_\_\_ il fait le plus chaud ?
4. La voiture \_\_\_\_\_ est garée dehors est à vous ?
5. Quels sont les sujets \_\_\_\_\_ intéressent le plus les ados ?

**6A Utilisez les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait. Attention aux accords !**

(5x1=5)

1. Elle (chanter) \_\_\_\_\_ dans une chorale.
2. Nous (skier) \_\_\_\_\_ sur la piste bleue.
3. Tu (tomber) \_\_\_\_\_ dans les escaliers.
4. Le plat (refroidir) \_\_\_\_\_ sur la table.
5. Ils (rentrer) \_\_\_\_\_ se mettre au chaud.

OU

**6B. Récrivez les phrases au plus-que-parfait :**

1. Elle rangeait son cartable→
2. Je prends le temps de vivre→
3. Nous avons compris tout de suite→
4. Aline a déjà gagné le jeu→
5. Il prendra ses affaires→

**7A. Complétez avec le pronom tonique qui convient.**

(5x1=5)

- 1) C'est \_\_\_\_\_ qui fais tout ici !
- 2) \_\_\_\_\_, tu n'as jamais le temps.
- 3) \_\_\_\_\_, elle est toujours pressée.
- 4) \_\_\_\_\_, il dit : « plus tard » !
- 5) \_\_\_\_\_, vous me regardez.

OU

**7B. Complétez en utilisant « où » ou « que » :**

1. Tu as lu l'article \_\_\_\_\_ on parle de Paul Gérard ?
2. Je connais l'entreprise \_\_\_\_\_ il va travailler.
3. Je vais te raconter la bêtise \_\_\_\_\_ je viens de faire.
4. Montre-moi la mairie \_\_\_\_\_ tu t'es marié.
5. La maison \_\_\_\_\_ je veux est très grande.

Cont...

## SECTION C (30)

## III. Répondez à toutes les questions:

## 8. Répondez aux questions. (10/15)

(10 × 1 = 10)

1. Nommez les régimes du XIX<sup>e</sup> siècle qui se succèdent.
2. Quels sont les changements qui bouleversent le XIX<sup>e</sup> siècle ?
3. Nommez les pays de l'Indochine.
4. Qui a écrit 'Boule de Suif' ?
5. Qui a écrit « Poème Barbares » ?
6. Nommez l'œuvre majeure du symbolisme
7. Qui a écrit Farce Normande ?
8. Comment est-ce que Jean Patu dépense de l'argent ?
9. Qui a écrit « Germinal » ?
10. Qu'est-ce qui a laissé une tache noire sur le sol empourpré ?
11. Qui a écrit « Ubu roi » ?
12. Qu'est-ce qu'une rixdale ?
13. Qui étaient les écrivains femmes du XX<sup>ème</sup> siècle ?
14. Quel genre de littérature est « La place » ?
15. Qu'est-ce qui donnait du courage à Dargelos ?

## 9. Traduisez les passages du texte suivants

(5x4=20)

1. La procession se déroulait dans le chemin creux ombragé par les grands arbres poussés sur les talus des fermes. Les jeunes mariés venaient d'abord, puis les parents, puis les invités, puis les pauvres du pays, et les gamins qui tournaient autour du s défilé, comme des mouches, passaient entre les rangs, grimpaient aux branches des arbres pour mieux voir. Le marié était un beau gars, Jean Patu, le plus riche fermier du pays.

2. Jarry grandit en Bretagne. Élève brillant et provocateur, il ridiculise l'un de ses professeurs, Félix Hébert, qu'il surnomme père Heb. Il s'en inspire pour créer le « Père Ubu », personnage comique, prétentieux, peureux et méchant. À 23 ans, Jarry présente sa pièce Ubu roi au Théâtre de l'Œuvre : c'est le scandale ! Le spectacle est très mal accueilli par le public, habitué à un théâtre populaire ou romantique. Suit tout le cycle d'Ubu : Ubu cocu, Ubu enchaîné, Almanachs du père Ubu, Ubu sur la butte.

3. Le théâtre se libère des règles du Classicisme. La Préface de Cromwell (1827) et Hernani (1830) de Victor Hugo inaugurent le drame romantique avec ses audaces et déclenchent la bataille entre Classiques et Modernes. Stendhal (Le Rouge et le Noir, 1830) et Balzac avec la Comédie Humaine (1829-1848) donnent ses lettres de noblesse au roman et annoncent le réalisme. Le père du roman historique, Alexandre Dumas, fait paraître ses œuvres dans la presse, sous forme de roman-feuilleton (Le Comte de Monte-Cristo, 1845).

4. Le jeune Émile quitte Aix-en Provence à sept ans, à la mort de son père, brillant ingénieur italien. Sans argent, sa mère s'établit à Paris. Zola échoue au baccalauréat et abandonne ses études. En 1862, naturalisé français, il pratique divers métiers, devient journaliste dès 1864 et défend Cézanne, Manet et les Impressionnistes. À trente ans, il conçoit la saga des Rougon

5. Il aimait la musique de cirque, les promenades en voiture dans la campagne, c'est-à-dire qu'en parcourant des yeux les champs, les hêtres, en écoutant l'orchestre de Bouglione, il paraissait heureux. L'émotion qu'on éprouve en entendant un air, devant des paysages, n'était pas un sujet de conversation. Quand j'ai commencé à fréquenter la petite-bourgeoise d'Y..., on me demandait d'abord mes goûts, le jazz ou la musique classique, Tati ou René Clair, cela suffisait à me faire comprendre que j'étais passée dans un autre monde.