

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)

BA & BSc DEGREE EXAMINATION MAY 2026
(Third Semester)

Common to – **BA & BSc PROGRAMMEFS**

FRENCH – III (FRENCH & FRANCOPHONE LITERATURE & ADVANCED GRAMMAR - I)

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

SECTION A (20)

I. Répondez à toutes les questions.

1. Choisissez la meilleure réponse.

(10 × 1 = 10)

1. Au Moyen Age, des épisodes de « la Bible » sont interprétés
A) en anglais B) en hébreu C) en latin D) en roman
2. Le petit chaperon rouge apporte une galette et un petit pot
A) de beurre B) d'eau C) de miel D) de lait
3. Calvin est
A) roi B) philosophe C) théologien D) clerc
4. Le baroque vient d'Italie et s'épanouit-en
A) Europe B) Asie C) Afrique D) Amérique
5. La prise de la bastille
A) 14 juillet 1789 B) 4 juillet 1789 C) 26 août 1789 D) 21 janvier 1789
6. Saint-Preux écrit une lettre à
A) une amie de Julie B) Julie C) son amie D) son père
7. Le « Prince de poètes » est
A) Rabelais B) Ronsard C) Rutebeuf D) Rousseau
8. Qui est « Le roi soleil » ?
A) Louis XIII B) Louis XIV C) Louis XV D) Louis XVI
9. Théophile de Viau est
A) italien B) français C) russe D) allemand
10. « Déjà la nuit en son parc » est
A) une Balade B) un Sonnet C) un Rondeau D) une Epitre

2. Associez.

(10 × 1 = 10)

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1. Le matin | - Joachim du Bellay |
| 2. La séparation | - Louise Labé |
| 3. Contre les médisants | - Charles Perrault |
| 4. Le sang du riche | - Jean-Jacques Rousseau |
| 5. Le jardinier et son seigneur | - Voltaire |
| 6. Je vis, Je meurs | - Madame de Sévigné |
| 7. Déjà la nuit en son parc | - Théophile de Viau |
| 8. Le petit chaperon rouge | - Christine de Pisan |
| 9. Julie ou la Nouvelle Héloïse | - Marie de France |
| 10. L'amour et l'amitié | - Jean de la Fontaine |

SECTION B (25)

II. Répondez à toutes les questions : Exercices de grammaire :

(5 × 5 = 25)

3. A. Conjuguez les verbes au présent :

1. Aujourd'hui mes parents _____ une voiture neuve (choisir)
2. Nous _____ le travail demain (finir)
3. En ce moment il _____ un nouveau record (établir)
4. Ils _____ leur réputation sur la qualité de leurs produits (bâtir)
5. J' _____ vous voir bientôt (espérer)
6. Vous nous _____ demain ? (appeler)

(Ou)

Cont...

3. B. Transformer le texte avec « nous » en utilisant le présent.

Le matin, je me lève à 7 heures. Je prends mon petit-déjeuner en écoutant la radio. Je bois un café et je mange des croissants. Je me brosse les dents, je me douche, je m'habille, je me coiffe et je me maquille.

4. A. Mettez le verbe au futur :

1. Pascal (répéter) _____ les chansons de son spectacle.
2. Tu (jeter) _____ ces vieilles chaussures.
3. Elles (nettoyer) _____ le sol du gymnase.
4. Je (peser) _____ la farine et le sucre.
5. Nous (payer) _____ la facture d'électricité.

(Ou)

4. B. Répondez aux questions en utilisant des verbes au futur (verbes réguliers).

1. Tu as parlé à ta mère ? Non, _____
2. Tu as payé ton thé ? Non, _____
3. Tu as appris le coréen ? Non, _____
4. Tu as lu tes mails ce matin ? Non, _____
5. Tu lui as dit la vérité ? Non, _____

5. A. Mettez les verbes au futur proche.

1. Nous fêtons nos 10 ans de mariage le samedi 15 juin.
2. Vous invitez aussi des amis ?
3. Oui, on invite aussi quelques amis proches
4. Quel est le programme de la soirée ?
5. J'organise un cocktail au champagne

(Ou)

5. B. Ils vont le faire ! Répondez

1. Il commence ? → Oui, il va commencer
2. Elle arrive ? → Oui, elle _____
3. Ils viennent ? → Oui, ils _____
4. Nous partons ? → Oui, nous _____
5. Il répond ? → Oui, il _____
6. Vous étudiez ? → Oui, nous _____

6. A. Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé récent

1. Je _____ (voir) ce beau film.
2. Il _____ (sortir) de la salle du sport.
3. Nous _____ (terminer) l'examen final.
4. Tu _____ (ranger) rapidement tes affaires.
5. Vous _____ (prendre) le déjeuner avec vos parents.

(Ou)

6. B. Remplissez avec les formes de l'imparfait

1. Les serveurs _____ (remplir) les verres des invités.
2. Mon frère et moi, nous _____ (aller) chez nos grands-parents tous les étés.
3. A cette époque je ne _____ (manger) pas de viande.
4. C'était sept heures, tout le monde _____ (se lever)
5. Elle _____ (rouler) trop vite.

7. A. Écrivez la terminaison de ces verbes, au conditionnel.

1. J'aimer _____ connaître le monde entier.
2. Il voudr _____ parler plusieurs langues.
3. Est-ce que tu souhaiter _____ devenir écrivain ?
4. Pourr _____ -vous parler moins fort, s'il vous plaît ?
5. Accepter _____ -tu de dîner avec moi ?

Cont...

(Ou)

7. B. Complétez ces phrases en mettant les verbes au conditionnel.

1. Si je partais avant toi, j'(arriver) _____ le premier.
2. S'il voulait, il (finir) _____ son travail avant midi.
3. Si tu me prêtais ta montre, je (rentrer) _____ à l'heure.
4. Si tu fermais la fenêtre, la pluie ne (mouiller) _____ pas le sol de la chambre.
5. Si vous vous mettiez à table tout de suite, le repas ne (refroidir) _____ pas.

SECTION C (30)**III. Répondez à toutes les questions :****8. Répondez aux questions : (10/15)****(10 × 1 = 10)**

1. Qui fondé la Pléiade ?
2. Où habite la grand-mère du petit Chaperon Rouge ?
3. Comment s'appelle, la femme du roi Henri IV ?
4. Humanisme, c'est quoi ?
5. Qui est appelée la belle cordelière ?
6. Qui est Marie de France ?
7. 'Plurilingue' veut dire quoi ?
8. 'La Pléiade', c'est quoi ?
9. Pourquoi Mme de Sévigné a peur ?
10. Qu'est-ce qu'une épître ?
11. Quel animal trouble le jardin ?
12. Quel est le siècle des Lumières ?
13. Qui a écrit 'Julie ou la Nouvelle Héloïse' ?
14. Qui a écrit « Spleen » ?
15. Quel genre de littérature est « Spleen » ?

9. Traduisez les passages du texte suivants :**(5 × 4 = 20)**

1. C'est le siècle de la Renaissance, de l'Humanisme et de la Réforme. La découverte des Nouveaux Mondes, les avancées scientifiques (Copernic, Ambroise Paré), le développement de l'imprimerie, la redécouverte de l'Antiquité changent la conscience que l'homme a de sa place dans l'univers et dans l'Histoire. François I^{er} (1515-1547), roi et mécène, favorise le nouvel élan des Arts et des Lettres. Il fait venir d'Italie Léonard de Vinci, Cellini, Le Titien, Le Primatice qui décore le château de Fontainebleau.

2. Cette œuvre immense (17 volumes) se veut l'inventaire raisonné des connaissances, mis à la disposition de tous. De nombreux philosophes y collaborent. Le maître d'œuvre est Diderot ; d'Alembert traité des mathématiques et contrôle la partie scientifique. Combattre les préjugés, faire triompher la raison, assurer par la science la libération et le bonheur de l'homme, seul à pouvoir donner sa signification au monde, telle est l'ambition de l'Encyclopédie.

3. Déjà la nuit en son parc amassait
Un grand troupeau d'étoiles vagabondes,
Et, pour entrer aux cavernes profondes,
Fuyant le jour, ses noirs chevaux chassait ;
Déjà le ciel aux Indes rougissait,
Et l'aube encor de ses tresses tant blondes
Faisant grêler mille perlettes rondes,
De ses trésors les prés enrichissait :

4. Je vous assure, ma chère bonne, que je songe à vous continuellement, et je sens tous les jours ce que vous me dites une fois, qu'il ne fallait point appuyer sur ces pensées. Si l'on ne glissait pas dessus, on serait toujours en larmes, c'est-à-dire moi. Il n'y a lieu dans cette maison qui ne me blesse le cœur. Toute votre chambre me tue ; j'y ai fait mettre un paravent tout au milieu, pour rompre un peu la vue d'une fenêtre sur ce degré par où je vous vis monter dans le carrosse de d'Hac que ville, et par où je vous rappelai.

5. Le Roman de la Rose, poésie allégorique et didactique : Vers 1230, Guillaume de Lorris compose une longue somme poétique, basée sur le code de l'amour courtois où l'Amant doit séduire sa Dame, symbolisée par une rose, dans un univers peuplé d'allégories. Jean de Meung en rédige une suite parodique et moralisatrice vers 1275, loin du délicat lyrisme de la première partie.

Z-Z-Z

END

