

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)

BCom/ BBA/ BCA/ BVoc/ BSc & MSc(SS) DEGREE EXAMINATION MAY 2026
(Third Semester)

Common to - BCom/ BBA/ BCA/ BVoc / BSc & MSc (SS) PROGRAMMES

HINDI – III

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

SECTION-A (10 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL marks

(10 × 1 = 10)

- 1 सगुन भक्ति शाखा को कितने भागों में विभाजित किया जाता है?
क तीन ख दो ग चार घ इनमें से कोई नहीं
- 2 तुलसीदास किसके भक्त थे?
क कृष्ण ख राम ग शिव घ गणेश
- 3 हिन्दी साहित्य के आरंभिक काल को आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने क्या कहा है ?
क आदि काल ख चारण काल ग वीरगाथा काल घ सिद्ध - सामंत काल
- 4 सूरदास किस भाषा में रचना की?
क अवधि ख खिचड़ी ग बज्र घ खड़ी बोली
- 5 भक्ति काल में अष्टछाप किससे सम्बन्धित है?
क कबीर के अनुयायी ख तुलसीदास के शिष्य
ग सूरदास के समकालीन कवि घ वल्लभाचार्य के शिष्य से
- 6 त्रिजटा किसकी बहिन थी?
क विश्वामित्र ख राम ग रावण घ गौतम
- 7 अहल्या को अभिशाप से किसने मुक्त किया?
क विश्वामित्र ख वाल्मीकि ग राम घ कृष्ण
- 8 भूमिजा काव्य में कितने प्रसंग हैं ?
क दो ख तीन ग चार घ पाँच
- 9 अहल्या को पाषाण बनने का अभिशाप किसने दिया ?
क वाल्मीकि ख विश्वामित्र ग सगर घ गौतम
- 10 भूमिजा काव्य के रचनाकार कौन हैं ?
क रामधारीसिंह दिनकर ख सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
ग नागार्जुन घ महादेवी वर्मा

SECTION - B (35 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL Marks

(5 × 7 = 35)

- 11 a निम्नलिखित पंक्तियों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए
- मन ही मन दुहराकर
ऐसी बात भूरी-भूरी
नत होकर भक्ति समेत आगे आए
दोनों राजकुमार शून्य प्राय
- था आश्रम व्यवस्थ कुटीर

OR

- 11 b लघु लघु बोली स्वर था अतिक्षीण
क्षण वत्स राजकुल में पाया है
जन्म कभी बनोगे तुम्ही कोयला धीश
फिर चरणों पर नाना दिग्देशीय

Cont...

(3 × 10 = 30)

SECTION - C (30 Marks)
Answer ANY THREE questions
ALL questions carry EQUAL Marks

- 12 a शिर से लेकर तलबे तक प्रयोग लगे करने मनोयोग से होश यातुधान की लीला सी वह देह होश का वह शिलीभूत संसार
- 12 b महाराज वह दशरथ भी है धन्य तुमसे उज्जवल होना उनका नाम धन्य अयोध्या है ही उद्धार पाया जिसने तुम सा राजकुमार नर नाही में मर्मादा सम सम होगे सम सम होना न्याय सम सम होगे विद्या वृद्धि विवेक टिक सकता है कर्ण कर वही प्रवाद
- OR
- 13 b सूनी सूनी वमसा की तट भूमि महोकाल का निर्मम कीड़ा क्षत्र आज हुआ था राम कथा का अंत खड़े रह गए सादी रात महाश्वि
- 14 a संगुण भक्ति शाखा के प्रमुख दो कवियों का परिचय दीजिए
- OR
- 14 b भक्तिकाल का काल विभाजन करते हुए परिचयों को संक्षेप में लिखिए ?
- 15 a ज्ञान मानवीय के किन्हीं तीन संतों का परिचय लिखिए ?
- OR
- 15 b अष्टछाप कवियों का नाम लिखिए

16 a भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर पर प्रकाश डालिए ?

OR

16 b संगुण भक्ति धारा के उद्भव एवं विकास पर एक लेख लिखिए ?

17 a काव्य तत्व के भूमिका काव्य का मूल्यांकन कीजिए ?

OR

17 b विद्याभिन्न ने राम और लक्ष्मण को कहाँ और किसलिए लेकर गए ?

18 a भूमिका काव्य में विभिन्न मुख्या नाटी पात्रों का चरित्र चित्रण कीजिए ?

OR

18 b अहल्या का अभिशपण विमोचन वर्तन का वर्णन कीजिए ?

END

Z-Z-Z