

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)

BA DEGREE EXAMINATION MAY 2026
(Sixth Semester)

Branch – TAMIL

OPPILAKKIYAM

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

SECTION-A (10 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL marks

(10 × 1 = 10)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	1	Comparative literature என்ற சொல்லை முதலில் பயன்படுத்தியவர் யார்? அ) மேத்யூ அர்னால்டு ஆ) சீகன் பால்கு இ) அரிஸ்டாட்டில் ஈ) ஷெல்லி	K1	CO1
	2	காவிய காலம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் அ) தமிழண்ணல் ஆ) மு.வரதராசனார் இ) வையாபுரிப் பிள்ளை ஈ) பேராசிரியர்	K2	CO1
2	3	தாக்கம் என்பதைக் குறிக்க _____ என்ற சொல் பயன்படுத்தப்படுகிறது அ) Effect அ) Addition இ) impact ஈ) involment	K1	CO2
	4	கூர்தலறம் என்பதன் பொருள் _____ அ) கூர்மையான வளர்ச்சி ஆ) தெளிவான வளர்ச்சி இ) சிறப்பான வளர்ச்சி ஈ) பரிணாம வளர்ச்சி	K2	CO2
3	5	உலக இலக்கியம் என்ற தொடரை முதல் முதலில் பயன்படுத்தியவர் அ) கைலாசபதி ஆ) முவ இ) மேத்யூ அர்னால்டு ஈ) கதே	K1	CO3
	6	ஷெல்லிதாசன் என்று அழைக்கப்படுபவர் அ) பாரதியார் ஆ) காளிதாசன் இ) பாரதிதாசன் ஈ) ஷெல்லி	K2	CO3
4	7	ரீதிக்கோட்பாட்டை விரித்துச் செம்மைப் படுத்தியவர் அ) அகத்தியர் ஆ) தண்டி இ) வாமனர் ஈ) பாமகர்	K1	CO4
	8	ஓவியப்பாட்டு என்று அழைக்கப்படும். நூல் யாது? அ) நெடுநல்வாடை ஆ) அகநானூறு இ) நற்றிணை ஈ) குறுந்தொகை	K2	CO4
5	9	ஒப்பிலக்கியம் எவ்வகையான இலக்கியம் அ) நாட்டுப்புறவியல் ஆ) அறிவியல் இ) புனைவியல் ஈ) திறனாய்வியல்	K1	CO5
	10	படிமம் என்பது யாது? அ) காட்சி ஆ) கற்பனை இ) கவிதை ஈ) சொல்லாட்சி	K2	CO5

Cont...

SECTION - B (35 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL Marks (5 × 7 = 35)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	11.a.	ஒப்பிலக்கிய வரலாற்றில் தமிழ் அறிஞர்களின் பங்களிப்பு யாது?	K1	CO1
		(OR)		
	11.b.	பிரெஞ்சு கோட்பாட்டினை வரையறுக்க		
2	12.a.	தாக்கமும் இணைநிலையும் குறித்து எழுதுக.	K2	CO2
		(OR)		
	12.b.	தொன்மத்தின் பங்களிப்பினை விளக்குக.		
3	13.a.	தொல்காப்பியர் உரைக்கும் குறிப்புப்பொருள் பற்றி விரிவாக எடுத்துரைக்க.	K3	CO3
		(OR)		
	13.b.	வண்ணம், வனப்பு சிறப்புகளை விளக்குக.		
4	14.a.	காரைக்கால் அம்மையார் அங்கம்மா தேவியார் ஒப்பிடுக.	K4	CO4
		(OR)		
	14.b.	கம்பனும் வால்மிகியும் ஒப்பிட்டு எழுதுக.		
5	15.a.	பாரதி ஷெல்லி ஆகிய இருவரின் படைப்பிலக்கியங்களை ஒப்பிடுக.	K4	CO5
		(OR)		
	15.b.	ஜெயகாந்தன் தகழியின் பாத்திரப் படைப்புகளை ஆராய்க.		

SECTION - C (30 Marks)

Answer ANY THREE questions

ALL questions carry EQUAL Marks (3 × 10 = 30)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	16	ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.	K2	CO1
2	17	இலக்கியமும் கலைகளும் குறித்த செய்திகளை தொகுத்துரைக்க.	K3	CO2
3	18	தமிழ் கிரேக்க வீரநிலைப் பாடல்களின் தனித் துவத்தினை வகைப்படுத்துக.	K4	CO3
4	19	மெய்ப்பாடும் ரசக்கோட்பாடும் குறித்த ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை வரிசைப்படுத்துக.	K4	CO4
5	20	ஒப்பிலக்கியத்தில் மொழிபெயர்ப்புக்கான பங்களிப்பினை ஆராய்க.	K5	CO5