

Cont...

SECTION - B (35 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL Marks

(5 × 7 = 35)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	11.a.	இறை உருவங்கள் குறித்த செய்திகளை சங்கப் பாடல்கள் எவ்வாறு பதிவிடுகின்றன?	K2	CO3
		(OR)		
	11.b.	செம்பியின் மாதவியின் கோயில் பணிகளை சுருக்கமாக எழுதுக.		
2	12.a.	பாண்டியர் காலக் கோயில்களின் மறுமலர்ச்சி நிலைகளை விளக்குக.	K3	CO2
		(OR)		
	12.b.	பிள்ளையார்பட்டி குடைவரைக் கோயில் வரலாற்றினை எடுத்துக்கூறுக.		
3	13.a.	செப்புத்திருமேனிகளின் வளர்ச்சியை எடுத்தியம்புக.	K4	CO3
		(OR)		
	13.b.	மண் சிற்பங்கள், சுதைச் சிற்பங்கள் வடிவமைக்கும் முறைகளைப் புலப்படுத்துக.		
4	14.a.	சிறு தெய்வக் கோயில்களின் சிறப்பம்சங்கள் யாவை ?	K3	CO1
		(OR)		
	14.b.	திருக்கோயில் வளர்க்கும் சமுதாயப் பணிகள் குறித்து எழுதுக.		
5	15.a.	நிலம் தேர்வு, நிலம் ஏற்பு முறைகளை கோயில்களை வழி விளக்கம் தருக.	K5	CO5
		(OR)		
	15.b.	இந்திர விமா பற்றிய குறிப்புகளை இலக்கியங்கள் வழி எடுத்துரைக்க.		

SECTION - C (30 Marks)

Answer ANY THREE questions

ALL questions carry EQUAL Marks

(3 × 10 = 30)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	16	தமிழ்நாட்டில் உள்ள குடைவரைக் கோயில்கள் பற்றி தொகுத்துரைக்க.	K3	CO1
2	17	ராஜராஜன் கலைப்பாணிக்கு எடுத்துக்காட்டாக அமைந்த கோயில் அமைப்புகளை விரிவாக எழுதுக.	K3	CO2
3	18	விஜயாலய மன்னன் ஆட்சிக் காலத்தில் கல் சிற்பங்கள் வளர்ச்சி அடைந்த விதத்தினை விளக்கியுரைக்க.	K4	CO3
4	19	திருக்கோயில் அமைப்பின் வளர்ச்சி நிலைகளைக் கட்டுரைக்க.	K3	CO1
5	20	பண்டைய கோயில் திருவிழாக்களின் வகைகளைத் தொகுத்துக் கூறுக.	K5	CO5