22TDCTAPTN / 22TDCTAPT

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)

PG DEGREE EXAMINATION DECEMBER 2025
(Third Semester)

TRANS DISCIPLINARY COURSE
(Common to PG Programmes)

PADAIPPILAKKIYAMUM VIMARISANA KALAIYUM

Time: Three Hours Maximum: 75 Marks

SECTION-A (10 Marks)
Answer **ALL** questions
ALL questions carry **EQUAL** marks (10 x 1 = 10)

Question No.	Question	K Level	CO
1	கரிசல் எழுத்தின் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்? அ. கு. அழகிரிசாமி ஆ. ப.ஜெயப்பிரகாசம் இ. கி.ராஜநாராயணன் ஈ. ஆ. மாதவய்யா	K1	CO1
2	மார்க்சிம் கார்க்கிக்குப் புனைவெழுச்சியை ஏற்படுத்தியது எது? அ. தங்கியிருந்த சத்திரம் ஆ. தாத்தா வீடு இ. அப்பாவின் மரணம் ஈ. பாட்டி சொன்ன கதைகள்	K2	CO1
3	பெருங்கதையாடலைத் தகர்த்துச் சிறுகதையாடல் செய்வது எது? அ. செவ்வியல் ஆ. கற்பனாவாதம் இ. மாயயதார்த்தவாதம் ஈ. யதார்த்தவாதம்	K1	CO2
4	குறியீடு, படிமம், தொன்மம் கலந்த மொழியே சிறந்த கவிதையை உருவாக்கும் என்றவர் யார்? அ. ஜெயகாந்தன் ஆ. ஜெயமோகன் இ. தமிழன்பன் ஈ. பாரதிதாசன்	K2	CO2
5	சூழலியல் சார்ந்து எழுதிவரும் கொங்கு மண்டல எழுத்தாளர் யார்? அ. சு.வெங்கடேசன் ஆ. சோ.தருமன் இ. சுப்ரபாரதிமணியன் ஈ. பெருமாள்முருகன்	K1	CO3
6	நச்சு ரொட்டி- தொகுப்பு நூலில் வெளிப்படும் அரசியல் எது? அ. திராவிடம் ஆ. தேசியம் இ. மார்க்சியம் ஈ தலித்தியம்	K2	CO3
7	அறிஞர் அண்ணாவின் நாடகப்பிரதி எது? அ. தண்ணீர் தண்ணீர் ஆ.ஔரங்கசீப் இ. ஔவை ஈ. நீதிதேவன் மயக்கம்	K1	CO4
8	தொன்மக் கதையைத் தழுவி எழுதப்பட்ட புதுமைப்பித்தனின் சிறுகதை அ. பொன் நகரம் ஆ காஞ்சனை இ. பால்வண்ணம் பிள்ளை ஈ. அகலிகை	K2	CO4
9	மருத்துவத்துவ மனைகள் தடம் மாறிப்போவதை விமரிசிக்கும் திரைப்படம் அ. கோட் ஆ. மெர்சல் இ. கில்லி ஈ. திருப்பாச்சி	K1	CO5

Cont...

10	பின் நவீனத்துவத்தை விமரிசிக்கும் சிறுதை அ. நீயும் ஒரு சிமோன்தி பூவாபோல ஆ. பந்தயம் இ. வெண்மைப் புரட்சி ஈ. தாயகம்	K2	CO5

SECTION - B (35 Marks)

Answer **ALL** questions

ALL questions carry **EQUAL** Marks (5 × 7 = 35)

Question No.	Question	K Level	CO
11.a.	அகிம்சை நெறியை உள்ளடக்கமாக வைத்து எழுதப்பட்ட ஓர் இலக்கியத்தை எடுத்துக்காட்டி விளக்குக.	K3	CO1
	(OR)		
11.b.	மார்க்சிய இலக்கியங்களில் வெளிப்படும் வர்க்கப்போராட்டங்கள் யாவை?		
12.a.	மாய யதார்த்தவாதம் என்றால் என்ன? இதன் அடிப்படையில் எழுதப்பட்ட சிறுகதை ஒன்றைச் சான்று காட்டி விளக்குக.	K3	CO2
	(OR)		
12.b.	குறியீட்டுக் கவிதை ஒன்றைச் சான்றுடன் விவரிக்க.		
13.a.	பெண்ணியத்தின் வகைப்பாடுகளை எடுத்துரைக.	K4	CO3
	(OR)		
13.b.	விளிம்பு நிலை மனிதர்கள் பட்டியலில் இடம்பெறுபவர்கள் யார்? காரணத்துடன் விளக்குக.		
14.a.	தெருக் கூத்து நாடகங்களில் இடம்பெறும் கதைகள் யாவை?	K4	CO4
	(OR)		
14.b.	உம்மைக்கவர்ந்த சிறுகதை ஆசிரியரின் படைப்பாளுமையை எடுத்துரைக்க.		
15.a.	தலித் எழுத்தாளர் ஒருவரின் புதினம் ஒன்றை விமரிசனம் செய்க.	K5	CO5
	(OR)		
15.b.	நுகர்வுக்கலாச்சாரத்தால் விளையும் ஆடம்பரமோகத்தை விமரிசிக்க.		

SECTION -C (30 Marks)

Answer **ANY THREE** questions

ALL questions carry **EQUAL** Marks (3 × 10 = 30)

Question No.	Question	K Level	CO
16	இன்றைய சமுதாயத்தில் அதிகம் காணலாகும் சமூகச் சிக்கல் எது? அதற்கான காரணத்தை ஆராய்க.	K4	CO1
17	ஒரு படைப்பாளராய் நீவீர் பின்பற்றும் அழகியல் எது? அந்த அழகியல் குறித்த கோட்பாடுகளை விவரித்து எழுதுக.	K4	CO2
18	இன்றைய இலக்கியங்களில் வெளிப்படும் அரசியல் போக்குகளை வகைப்படுத்துக.	K5	CO3
19	தொலைக்காட்சி நாடகங்களில் இடம்பெறும் பெண் சித்திரிப்புகளை மதிப்பிடுக.	K5	CO4
20	கொங்கு வட்டார மொழியில் மூன்று பக்க அளவில் சிறுகதை இயற்றுக.	K6	CO5

Z-Z-Z END