

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)

MA DEGREE EXAMINATION DECEMBER 2025
(First Semester)

Branch – TAMIL LITERATURE

NATTUPURAVIYAL

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

SECTION-A (10 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL marks (10 × 1 = 10)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	1	தமிழில் வழங்கிவரும் 'நாட்டுப்புறவியல்' என்ற சொல்லுடன் தொடர்புடைய 'Folklore' எனும் ஆங்கிலச் சொல் உருவாக்கப்பட்ட ஆண்டு அ) 1844 ஆ) 1846 இ) 1847 ஈ) 1849	K1	CO1
	2	'Verbal art' எனும் சொல்லை உருவாக்கியவர் அ) வில்லியம் ஜான் தாமஸ் ஆ) வில்லியம் பாஸ்கம் இ) ஆலன் டண்டிஸ் ஈ) விளாதிமிர் பிராப்	K1	CO1
2	3	தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் "நுண்மையும் சுருக்கமும் ஒளியுடைமையும் / எண்மையும் என்று இவை விளங்கத் தோன்றி" வருவது அ) கதைகள் ஆ) கதைப்பாடல்கள் இ) பழமொழிகள் ஈ) விடுகதைகள்	K2	CO2
	4	முதன்முதலில் தமிழில் நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளைத் தொகுத்து வெளியிட்டவர் அ) நா.வானமாமலை ஆ) செ.அன்னகாபு இ) தமிழவன் ஈ) சு.சக்திவேல்	K1	CO2
3	5	தாய்மாமனை என்று அழைக்கும் வழக்கம் உண்டு. அ) அம்மன் ஆ) அன்னை இ) தலைவன் ஈ) வீரன்	K2	CO3
	6	'பாரிலாட்டு கோட்பாடு' என்றும் அழைக்கப்படும் கோட்பாடு அ) வரலாற்று நிலவியல் கோட்பாடு ஆ) வரலாற்று மீட்டுருவாக்கக் கோட்பாடு இ) வாய்மொழி வாய்ப்பாட்டு கோட்பாடு ஈ) அமைப்பியல் கோட்பாடு	K1	CO3
4	7	தெருக்கூத்து நிகழ்த்தப்பெறும் முறையினை அடிப்படையாகக்கொண்டு அதனது பாணியை எத்தனை வகையாகப் பிரிப்பர்? அ) நான்கு ஆ) மூன்று இ) இரண்டு ஈ) ஐந்து	K2	CO4
	8	முதன்முதலில் தம்முடைய களஆய்வு அனுபவங்களைப் பதிவுசெய்த இரட்டையர்கள் அ) ஆறு.இராமநாதன் & தே.லுர்து ஆ) ந.இராமசுந்திரன் & தே.லுர்து இ) அ.பரிமளம் & பொ.கருணாகரன் ஈ) மு.இராமசாமி & சரஸ்வதி வேணுகோபால்	K1	CO4
5	9	நாட்டுப்புற வழக்காறுகளை ஆவணப்படுத்தும்போது குறிப்புத்தாளில் 'தொகுப்பு நாள்' இடம்பெறவேண்டிய பகுதி அ) மேல்பகுதி இடப்பக்க முலை ஆ) மேல்பகுதி வலதுப்பக்க முலை இ) கீழ்ப்பகுதி இடப்பக்க முலை ஈ) கீழ்ப்பகுதி இடப்பக்க முலை	K2	CO5
	10	'பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல்' எனும் பதத்தை முதலில் பயன்படுத்தியவர் அ) பெஞ்சமின் ஏ. போட்கின் ஆ) ஹான்ஸ் மோசர் இ) விக்டர் குசேவ் ஈ) விக்டர் டர்னர்	K2	CO5

Cont...

SECTION - B (35 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL Marks (5 × 7 = 35)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	11.a.	நாட்டுப்புற இலக்கியத்திற்கான முக்கியப் பண்புகளாக 'ஜான் ஹெரால்டு' எவற்றையெல்லாம் குறிப்பிடுகிறார்?	K2	CO1
		(OR)		
	11.b.	நாட்டுப்புற ஆய்வுகளில் 'ஆராய்ச்சி' இதழின் பங்களிப்பைக் குறிப்பிடுக.	K4	
2	12.a.	கதைப்பாடல்களின் இயல்புகளைத் தொகுத்தெழுதுக.	K3	CO2
		(OR)		
	12.b.	'கருவி வழக்காறுகள்' (Meta folklore) என்றால் என்ன?	K2	
3	13.a.	அறிஞர் ஆலன்டண்டிஸ் நம்பிக்கைகளை வகைப்படுத்தும் முறையினை எழுதுக.	K4	CO3
		(OR)		
	13.b.	'பாவைக்கூத்து' – விளக்கம் தருக.	K2	
4	14.a.	வழக்காற்றை நிகழ்த்தும்போது 'வாய்ப்பாட்டமைப்பு' (Formulaic structure) பெறும் இடம் குறித்து எழுதுக.	K4	CO4
		(OR)		
	14.b.	'வரலாற்று மானிடவியல்' என்றால் என்ன? விளக்கம் தருக.	K3	
5	15.a.	களஆய்வின்போது செய்ய வேண்டிய 'முன் தயாரிப்புப் பணிகள்' குறித்து எழுதுக.	K2	CO5
		(OR)		
	15.b.	நாட்டுப்புற வழக்காறுகளை ஆவணப்படுத்துவதற்கான நோக்கங்களைத் தொகுத்தெழுதுக.	K3	

SECTION - C (30 Marks)

Answer ANY THREE questions

ALL questions carry EQUAL Marks (3 × 10 = 30)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	16	நாட்டுப்புற வழக்காறுகளைக் கல்விப்புலம் சார்ந்து 'ரிச்சர்டு எம். டார்சன்' வகைப்படுத்தி விளக்கும் முறைமையை விரிவாக விளக்குக.	K4	CO1
2	17	நாட்டுப்புறத் தாலாட்டுப் பாடல்களில் பதிவுறும் தாயின் மன உளவியலை விவரித்தெழுதுக.	K4	CO2
3	18	'மண்பாண்டக்கலை' – குறித்துக் கட்டுரைக்க.	K6	CO3
4	19	சமூக, பொருளாதார அரசியல் விவாகரங்களை நாட்டார் நிகழ்த்துதல்களின் வழியாக விமரிசிக்க 'மற்றொன்று விரித்தல்' எனும் வாய்மொழித்தன்மை யாங்ஙனம் உதவுகின்றது? ஆய்க.	K4	CO4
5	20	ஆவணக்காப்பகங்களின் அமைப்புமுறை மற்றும் அதன் செயல்பாடுகள் குறித்து விரிவாக எழுதுக.	K5	CO5

Z-Z-Z END