

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)

BA & BSc DEGREE EXAMINATION DECEMBER 2025
(Third Semester)

Common to - BA & BSc PROGRAMMES

FRENCH – III (FRENCH & FRANCOPHONE LITERATURE & ADVANCED GRAMMER – I)

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

SECTION A (20)

I. Répondez à toutes les questions.

1. Choisissez la meilleure réponse.

(10 × 1 = 10)

1. Tristan et Iseut est un récit
A) satirique B) moral C) légendaire D) court
2. Un contrat entre le suzerain et son vassal
A) La Préciosité B) La féodalité C) La loyauté D) La fraternité
3. Le XVI^e est le siècle de la
A) réalisme B) surréalisme C) renaissance D) existentialisme
4. « Déjà la nuit en son parc » traite le thème
A) de la Belle Matineuse B) de l'amour C) de la tristesse D) de l'amitié
5. Le roman de Renart décrits un monde
A) Céleste B) Humaine C) Animal D) démoniaque
6. « Le roi soleil », C'est
A) Louis XIII B) Louis XIV C) Louis XV D) Louis XVI
7. Épître, élégie, sonnet sont des formes différentes de la
A) poésie B) roman C) essai D) pièce
8. La prise de la bastille
A) 14 juillet 1789 B) 4 juillet 1789 C) 26 août 1789 D) 21 janvier 1789
9. L'œuvre poétique de Du Bellay, est lyrique et mélancolique, parfois
A) stoïque B) satirique C) philosophique D) théologique
10. À Rouen, Jeanne d'arc a été
A) brûlée B) pendue C) tuée D) Assassiné

Associez.

(10 × 1 = 10)

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1. Le matin | - Joachim du Bellay |
| 2. La séparation | - Louise Labé |
| 3. Contre les médisants | - Charles Perrault |
| 4. Le sang du riche | - Jean-Jacques Rousseau |
| 5. Le jardinier et son seigneur | - Voltaire |
| 6. Je vis, Je meurs | - Madame de Sévigné |
| 7. Déjà la nuit en son parc | - Théophile de Viau |
| 8. Le petit chaperon rouge | - Christine de Pisan |
| 9. Julie ou la Nouvelle Héloïse | - Marie de France |
| 10. L'amour et l'amitié | - Jean de la Fontaine |

SECTION B (25)

II. Répondez à toutes les questions : Exercices de grammaire :

(5 × 5 = 25)

3. A. Écrivez la terminaison du futur des verbes suivants.

(5 × 1 = 5)

1. La semaine prochaine je partir _____ en Angleterre, je visiter _____ Londres.
2. Quand tu prendr _____ le bus, tu achèter _____ un ticket au chauffeur.
3. Elle ne te croir _____ pas quand tu lui raconter _____ ton histoire !
4. Il monter _____ et descendr _____ par les escaliers.
5. Nous manger _____ chez Malik et nous dormir _____ chez Lucie.
6. Vous ouvrir _____ les fenêtres quand vous arriver _____.

(Ou)

3. B. Entourez la forme correcte du présent de l'indicatif.

1. Accueillir : j'accueil – j'accueille – j'accueillis
2. Admettre : j'admet – j'admes – j'admets
3. Aller : tu alles – tu vas – tu vais
4. Convaincre : je convainque – je convaincs – je convains
5. Croire : il croît – il croive – il croix

4. A. Mettez le verbe au futur :

(5 × 1 = 5)

1. Pascal (répéter) _____ les chansons de son spectacle.
2. Tu (jeter) _____ ces vieilles chaussures.
3. Elles (nettoyer) _____ le sol du gymnase.
4. Je (peser) _____ la farine et le sucre.
5. Ce monsieur (appeler) _____ son chien.

Cont...

(Ou)

4. B. Répondez aux questions en utilisant des verbes au futur (verbes réguliers).

1. Tu as parlé à ta mère ? Non, _____
2. Tu as payé ton thé ? Non, _____
3. Tu as appris le coréen ? Non, _____
4. Tu as lu tes mails ce matin ? Non, _____
5. Tu lui as dit la vérité ? Non, _____

5. A. Ecrivez les verbes au futur proche.

(5 × 1 = 5)

1. (tomber amoureux) Vous _____
2. (se marier dans deux ans) Il _____
3. (avoir deux enfants) Tu _____
4. (gagner plus d'argent) Ils _____
5. (être heureux) Nous _____

(Ou)

5. B. Conjuguez les verbes au passé récent.

1. Je (acheter) _____ le maillot de mon équipe préférée !
2. Quel dommage, vous (quitter) _____ la sélection française.
3. Ludovic et Clément (tomber) _____ sur la pelouse !
4. Gautier, le joueur marseillais, (marquer) _____ un but !
5. Vous avez les cheveux mouillés ! -Oui, nous (sortir) _____ de la piscine.

6. A. Choisissez un verbe approprié et mettez-le à l'imparfait.

(5 × 1 = 5)

Quand j'étais petit, j' _____ un chien : il _____ noir et blanc et il _____ de grandes oreilles. Quand j' _____ à l'école, il _____ avec moi.

(Ou)

6. B. Remplissez avec les formes de l'imparfait

1. Les serveurs _____ (remplir) les verres des invités.
2. Mon frère et moi, nous _____ (aller) chez nos grands-parents tous les étés.
3. A cette époque je ne _____ (manger) pas de viande.
4. C'était sept heures, tout le monde _____ (se lever)
5. Elle _____ (rouler) trop vite.

7. A. Écrivez la terminaison de ces verbes, au conditionnel.

(5 × 1 = 5)

1. J'aimer _____ connaître le monde entier.
2. Il voudr _____ parler plusieurs langues.
3. Est-ce que tu souhaiter _____ devenir écrivain ?
4. Pourr _____ -vous parler moins fort, s'il vous plaît ?
5. Accepter _____ -tu de dîner avec moi ?

(Ou)

7. B. Complétez ces phrases en mettant les verbes au conditionnel.

1. Si je parlais avant toi, j' (arriver) _____ le premier.
2. S'il voulait, il (finir) _____ son travail avant midi.
3. Si tu me prêtais ta montre, je (rentrer) _____ à l'heure.
4. Si vous vous mettiez à table tout de suite, le repas ne (refroidir) _____ pas.
5. Le mur ne (être) _____ pas en si mauvais état si on le réparait.

SECTION C (30)**III. Répondez à toutes les questions :****8. Répondez aux questions : (10/15)**

(10 × 1 = 10)

1. Qui fondé la Pléiade ?
2. Le petit Chaperon Rouge est une fille ou un garçon ?
3. Comment s'appelle, la femme du roi Henri IV ?
4. Quelle est la période de Moyen Age ?
5. Qui est appelée la belle cordelière ?
6. L'Ode 'Le Matin' est écrit par qui ?
7. 'Plurilingue' veut dire quoi ?
8. 'La Pléiade', c'est quoi ?
9. Pourquoi Mme de Sévigné a peur ?
10. Qui est Mme de Grignan ?
11. Quel animal trouble le jardin ?
12. Quel est le siècle des Lumières ?
13. Qui a écrit 'Julie ou la Nouvelle Héloïse' ?
14. Qui a écrit « Spleen » ?
15. Quels sont les trois courants du XVIIe siècle ?

9. Traduisez les passages du texte suivants :

(5 × 4 = 20)

1. Le Moyen Âge littéraire s'étend du XII^e siècle à la fin du XV^e. Les XII^e et XIII^e siècles connaissent un extraordinaire essor dans tous les domaines. La monarchie s'impose ; la construction de Notre-Dame de Paris commence en 1163 ; les premières universités sont créées (la Sorbonne en 1257). Des calamités marquent les XIV^e et XV^e siècles : la peste, la guerre de Cent Ans (Jeanne d'Arc, qui a combattu les troupes anglaises, est brûlée à Rouen en 1431), des révoltes dans les villes et les campagnes.

2. Cette œuvre immense (17 volumes) se veut l'inventaire raisonné des connaissances, mis à la disposition de tous. De nombreux philosophes y collaborent. Le maître d'œuvre est Diderot ; d'Alembert traite des mathématiques et contrôle la partie scientifique. Combattre les préjugés, faire triompher la raison, assurer par la science la libération et le bonheur de l'homme, seul à pouvoir donner sa signification au monde, telle est l'ambition de l'Encyclopédie.

3. Je vis, je meurs : je me brûle et me noie,
J'ai chaud extrême en endurant froidure ;
La vie m'est et trop molle et trop dure,
J'ai grands ennuis entremêlés de joie.
Tout en un coup je ris et je larmoie,
Et en plaisir maint grief tourment j'endure,
Mon bien s'en va, et à jamais il dure,
Tout en un coup je sèche et je verdoie.

4. Je vous assure, ma chère bonne, que je songe à vous continuellement, et je sens tous les jours ce que vous me dites une fois, qu'il ne fallait point appuyer sur ces pensées. Si l'on ne glissait pas dessus, on serait toujours en larmes, c'est-à-dire moi. Il n'y a lieu dans cette maison qui ne me blesse le cœur. Toute votre chambre me tue ; j'y ai fait mettre un paravent tout au milieu, pour rompre un peu la vue d'une fenêtre sur ce degré par où je vous vis monter dans le carrosse de d'Hacqueville, et par où je vous rappelai.

5. Un amateur du jardinage,
Demi-bourgeois, demi-manant,
Possédait en certain village
Un jardin assez propre, et le clos attenant.
Il avait de plant vif fermé cette étendue ;
Là croissaient à plaisir l'oseille et la laitue,
De quoi faire à Margot pour sa fête un bouquet,
Peu de jasmin d'Espagne, et force serpolet.

Z-Z-Z

END