

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)
BA DEGREE EXAMINATION DECEMBER 2025
(Third Semester)
Branch - TAMIL
NADAGAVIYAL

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

SECTION-A (10 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL marks

(10 × 1 = 10)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	1	“நாடகமாவது கதை தழுவிய கூத்து” என்று கூறியவர் அ) பேராசிரியர் ஆ) இளங்கோவடிகள் இ) அடியார்க்கு நல்லார் ஈ) சேனாவரையார்	K1	CO1
	2	தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் மெய்ப்பாடுகள் எத்தனை? அ) 7 ஆ) 8 இ) 10 ஈ) 12	K2	CO2
2	3	முல்லை நிலத்துப் பெண்கள் ஆடும் கூத்தினைத் தெரிவு செய்க. அ) குன்றக்குரவை ஆ) குரவைக்கூத்து இ) ஆய்ச்சியர் குரவை ஈ) வெறியாடல்	K1	CO1
	4	சங்க இலக்கியத்தில் இடம்பெற்றுள்ள பண்களின் எண்ணிக்கையைக் கண்டறிக. அ) 10 ஆ) 12 இ) 14 ஈ) 8	K2	CO2
3	5	மத்தவிலாச பிரகசனம் என்னும் நாடகத்தை இயற்றியவர் அ) மகேந்திரவர்மன் ஆ) குலோத்துங்கன் இ) இராசசிம்மன் ஈ) நந்திவர்மன்	K1	CO1
	6	சோழர் காலத்தில் நடைபெற்ற நாடகங்கள் எத்தனை? அ) ஐந்து ஆ) ஏழு இ) மூன்று ஈ) நான்கு	K2	CO2
4	7	இராம நாடகக் கிர்த்தனையை இயற்றியவர் அ) திருநீலகண்டர் ஆ) அருணாசலக்கவிராயர் இ) கோபாலகிருஷ்ண பாரதியார் ஈ) இராமச்சந்திர கவிராயர்	K1	CO1
	8	விலாசம் என்பதன் பொருள் அ) நடனம் ஆ) நாடகம் இ) பாடல் ஈ) கூத்து	K2	CO2
5	9	மனோன்மனியம் நாடகத்தின் ஆசிரியர் பெயரைத் தேர்ந்தெடுக்க. அ) பெ.சுந்தரம்பிள்ளை ஆ) குமரகுருபரர் இ) தாயுமானவர் ஈ) வள்ளலார்	K1	CO1
	10	கூத்துப்பட்டறை அமைப்பை உருவாக்கியவர் பெயரைக் கண்டறிக. அ) ந. முத்துசாமி ஆ) வீராச்சாமி இ) கிருஷ்ணமூர்த்தி ஈ) ராமகிருஷ்ணன்	K2	CO2

Cont...

SECTION - B (35 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL Marks

(5 × 7 = 35)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	11.a.	நாடகம் பற்றிய மேல்நாட்டு அறிஞர்களின் கருத்துகளைச் சுருக்கி வரைக.	K2	CO2
		(OR)		
	11.b.	தொல்காப்பியர் கூறும் நாடகமரபுகளை விளக்குக.		
2	12.a.	சங்கஇலக்கியம் சுட்டும் இசைக்கருவிகளை வகைப்படுத்துக.	K4	CO4
		(OR)		
	12.b.	சிலப்பதிகாரம் வழி வெளிப்படும் நாடக மரபுகளை ஒப்பிட்டு எழுதுக.		
3	13.a.	பக்தி இலக்கியத்தில் இடம்பெற்றுள்ள நாடகக் கூறுகளை விவரி.	K3	CO3
		(OR)		
	13.b.	சோழர்கால இசைக்கருவிகளின் பயன்பாட்டினை விளக்குக.		
4	14.a.	பள்ளு நாடகங்கள் நாடகத்திற்கு முன்னோடியாக அமைந்ததன் பின்னணி குறித்து ஆராய்க.	K4	CO4
		(OR)		
	14.b.	தெருக்கூத்து - அதன் வகைகளை பகுப்பாய்வு செய்க.		
5	15.a.	புராண இதிகாச நாடகங்களை விளக்குக.	K3	CO3
		(OR)		
	15.b.	வானொலி - தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் குறித்து எடுத்துரைக்க.		

SECTION - C (30 Marks)

Answer ANY THREE questions

ALL questions carry EQUAL Marks

(3 × 10 = 30)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	16	சங்க இலக்கியங்கள் வழி வெளிப்படும் நாடக மரபுகளை ஆராய்க.	K4	CO4
2	17	மாதவி ஆடிய பதினோராடலை விவரி.	K4	CO4
3	18	மூவர் தேவாரத்தில் இடம்பெற்றுள்ள நாடகக் கூறுகளின் நிலைப்பாட்டினை மதிப்பிடுக.	K5	CO5
4	19	மராட்டியர் கால நாடக வகைகளை கட்டமைக்க.	K5	CO5
5	20	நவீன நாடகங்கள் மற்றும் நாடகக் குழுக்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக.	K4	CO4