

**PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)**

**BA DEGREE EXAMINATION DECEMBER 2025
(Fifth Semester)**

Branch – TAMIL

ILAKKIYA THIRANAYVIAL

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

SECTION-A (10 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL marks

(10 × 1 = 10)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	1	அறிவியல் முறையில் திறனாய்வு அமையவேண்டும் என்ற கருத்தை முன்வைத்தவர் அ) பேரா.மௌஸ்டன் ஆ) வின்செஸ்டர் இ) W.H.அட்சன் ஈ) ஸ்டாபோர்டு	K1	CO1
	2	தத்துவக் கண்ணோட்டத்தில் ஒரு படைப்பை நோக்குவது அ) விதிமுறைத் திறனாய்வு ஆ) முருகியல்முறைத் திறனாய்வு இ) மதிப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு ஈ) விளக்கமுறைத் திறனாய்வு	K2	CO1
2	3	செய்யுள் உறுப்புக்களாகத் தொல்காப்பியர் கூறியுள்ளவை, அரிஸ்டாட்டிலின் உறுப்பியல் கோட்பாட்டோடு ஒத்து எண்ணத்தக்கவை எனக் கருதியவர் அ) ஏ.வி.சுப்பிரமணியம் ஆ) தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரம் இ) தமிழவன் ஈ) தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி	K2	CO2
	4	மேலை நாட்டறிஞர் ஆப்ராம்ஸ், இலக்கிய கொள்கைகளை எத்தனை வகையாகப் பிரிக்கின்றார்? அ) ஐந்து ஆ) நான்கு இ) மூன்று ஈ) எட்டு	K2	CO2
3	5	கற்பனை என்ற சொல் தமிழில் முதன்முதலில் பயன்படுத்தப்பட்ட இடம் அ) திருஞானசம்பந்தர் பாடல்கள் ஆ) திருநாவுக்கரசர் பாடல்கள் இ) சுந்தரர் பாடல்கள் ஈ) திருமூலர் பாடல்கள்	K1	CO3
	6	வடமொழியாளர் குறிப்பிடும் 'சிருங்காரம்' எனும் சுவைத் தமிழில் சுட்டப்படும் எவ்வகை மெய்ப்பாட்டுடன் தொடர்புடையது? அ) நகை ஆ) மருட்கை இ) வெகுளி ஈ) உவகை	K2	CO3
4	7	 கோட்பாடு 'சாராம்சக் கோட்பாடு' என்றும் அழைக்கப்படும் அ) குறியீட்டியல் கோட்பாடு ஆ) இருத்தலியல் கோட்பாடு இ) படிமவியல் கோட்பாடு ஈ) செவ்வியல் கோட்பாடு	K2	CO4
	8	'படிமவியலின் தந்தை' என்றழைக்கப்படுபவர் அ) ஹ் யூம் ஆ) எஸ்.எச்.ஹூக் இ) நார்த்ரா .பிரை ஈ) போதலேர்	K1	CO4
5	9	தமிழில் சிறுகதைக்கு என்று வெளிவந்த இதழ் அ) கசடதபற ஆ) மணிக்கொடி இ) சுதேசமித்திரன் ஈ) ஆனந்த போதினி	K1	CO5
	10	வீரமாமுனிவரால் எழுதப்பட்ட உரைநடை நூல் அ) ஏகநாதர் சரித்திரம் ஆ) ஞான தீபிகை இ) தத்துவ கண்ணாடி ஈ) பரமார்த்தகுரு கதை	K1	CO5

Cont...

SECTION - B (35 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL Marks (5 × 7 = 35)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	11.a.	கலையின் இரு வகைகளைக் குறிப்பிட்டு எழுதுக.	K2	CO1
	(OR)			
	11.b.	விதிமுறை திறனாய்விற்கும் அறிவியல்முறை திறனாய்விற்கும் இடையிலான வேறுபாடுகளை விளக்குக.	K4	
2	12.a.	தொல்காப்பியரின் திணைக்கோட்பாட்டினை எடுத்தெழுதுக.	K5	CO2
	(OR)			
	12.b.	இலக்கியக் கொள்கைகளால் ஏற்படும் நன்மைகள் குறித்தெழுதுக.	K2	
3	13.a.	போலி உணர்ச்சிகளைத் தூண்டுபவை யாவை?	K2	CO3
	(OR)			
	13.b.	'ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்' - விளக்கம் தருக.	K5	
4	14.a.	இலக்கியங்களில் பயின்று வரும் 'நனவோடை' உத்தியைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.	K4	CO4
	(OR)			
	14.b.	இலக்கிய இயக்கங்களில் குறியீட்டியல் இயக்கத்தின் பங்களிப்பை எடுத்துரைக்க.	K5	
5	15.a.	சிறுகதைக்கான அமைப்புமுறையைக் குறிப்பிடுக.	K4	CO5
	(OR)			
	15.b.	உரைநடை வளர்ச்சியில் மேனாட்டாரின் பங்களிப்பைத் தொகுத்தெழுதுக.	K2	

SECTION - C (30 Marks)

Answer ANY THREE questions

ALL questions carry EQUAL Marks (3 × 10 = 30)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	16	திறனாய்வாளருக்கு உரிய தகுதிகளையும், கடமைகளையும் விவரித்தெழுதுக.	K4	CO1
2	17	இலக்கியக் கொள்கைகள் உருவாவதற்கான காரணங்களை ஆய்க.	K5	CO2
3	18	இலக்கியங்களில் உணர்ச்சிகளின் பங்களிப்பை விவரித்தெழுதுக.	K6	CO3
4	19	'கலை கலைக்காவே' எனும் கூற்றை அறிஞர்களின் விளக்கப் பின்புலத்துடன் திறனாய்க.	K4	CO4
5	20	தமிழில் புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.	K5	CO5