

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE  
(AUTONOMOUS)

BCom/ BBA/ BCA/ BVoc/ BSc & MSc(SS) DEGREE EXAMINATION DECEMBER 2025  
(Third Semester)

Common to - BCom/ BBA/ BCA/ BVoc / BSc & MSc (SS) PROGRAMMES

TAMIL - III

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

பகுதி - அ

(5 x 1 = 5)

ஒரு சொல்/ தொடரில் விடை எழுதுக.

1. 'சமூக இலக்கியம்' எனச் சிலப்பதிகாரத்தைக் கூறியவர் யார்?
2. 'வங்கம்' பொருள் கூறுக.
3. விருத்தப்பாவால் பாடப்பட்ட முதல் தமிழ்க்காப்பியம் எது?
4. குளாமணியை இயற்றியவர் யார்?
5. தமிழில் எழுதப்பட்ட முதல் கிருத்துவக் காப்பியம் எது?

பகுதி ஆ

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக

(8 x 5=40)

- 6 (அ) மலைவாழ் மக்கள் சேரன் செங்குட்டுவனுக்குக் கொண்டு வந்த காணிக்கைகளை எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) குன்றக் குரவர்கள் மன்னனிடம் உரைத்த செய்திகளை எழுதுக.
- 7 (அ) ஆபுத்திரனுக்கு சிந்தாதேவி அளித்த பாத்திரம் பற்றி எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) இந்திரனுக்கும் ஆபுத்திரனுக்கும் நடந்த உரையாடலை எடுத்துரைக்க
- 8 (அ) கூனியின் சூழ்ச்சி மொழிகளைத் தெளிவு படுத்துக.  
(அல்லது)  
(ஆ) மந்தரை கைகேயியின் மனதை மாற்றிய விதம் பற்றி எடுத்துரைக்க.
- 9 (அ) கிருஷ்ணன் தூதுச் சருக்கம் கூறும் செய்திகளைச் சுருக்கமாக குறிப்பிடுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) கிருஷ்ணன் துரியோதனனிடம் தூதாகச் சென்று தர்மன் வேண்டிச் சொன்னதை குறிப்பிடுக.
- 10 (அ) மகிழ்வினைப் படலத்தைச் சுருக்கி வரைக.  
(அல்லது)  
(ஆ) சூசை உள்ளம் உருகிய நிலையை எழுதுக.
- 11 (அ) முகமது நபி கண்ட கனவால் நிகழ்ந்த அற்புதம் பற்றி எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) அபூஜகிலின் பண்புநிலையை எழுதுக.
- 12 (அ) பாரதிதாசன் தமிழ்ப்பற்றை உதாரன் வழி வெளிப்படுத்துக.  
(அல்லது)  
(ஆ) உதாரணனின் வீர உரைகளைப் புலப்படுத்துக.
- 13 (அ) மரபியல் கூறும் இளமைப் பெயர்களைச் சான்றுகளுடன் எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) தொல்காப்பியர் உயிர்ப் பாகுபாட்டைப் பட்டியலிடுக.

பகுதி - இ

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக

(3 x 10 = 30)

- 14 (அ) தேசாந்திரியில் கூறப்பட்டுள்ள 'பாடப் புத்தகங்களுக்கு வெளியே' என்னும் கட்டுரை உணர்த்தும் செய்திகளை விவரி.  
(அல்லது)  
(ஆ) தேசாந்திரியில் கூறப்பட்டிருக்கும் கணித மேதை இராமானுஜம் பற்றி விளக்கி வரைக.
- 15 (அ) கட்டபொம்முவின் நாட்டுப்பற்றை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) கட்டபொம்மு கூத்து பற்றி விளக்கி வரைக.
- 16 (அ) தமிழில் காப்பியங்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக.  
(அல்லது)  
(ஆ) நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி எழுதுக.

