

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)

MA DEGREE EXAMINATION MAY 2025
(Fourth Semester)

Branch – TAMIL

ARANGIYAL

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

SECTION-A (10 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL marks

(10 × 1 = 10)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	1	நிகழ்த்துக்கலைகளைக் காட்சிப்படுத்துவதற்காக அமையும் தளம் எது? அ) அரங்கு ஆ) திரை இ) வீதி ஈ) தொலைக்காட்சி	K1	CO1
	2	தியேட்ரோன் என்பது எம்மொழிச் சொல்? அ) இத்தாலி ஆ) அரபு இ) ஆங்கிலம் ஈ) கிரேக்கம்	K2	CO2
2	3	அகக்கூத்து என்பது யாருக்காக ஆடப்படுவது? அ) மக்களுக்கு ஆ) வாணிகனுக்கு இ) மன்னனுக்கு ஈ) ஊருக்கு	K1	CO1
	4	தமிழக மக்களால் பாரம்பரியமாக நிகழ்த்தப்படும் கலை எது? அ) இசை ஆ) ஓவியம் இ) கூத்து ஈ) நடனம்	K2	CO3
3	5	தமிழ் நாடகத்தின் தலைமையாசிரியர் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்? அ) பாலாமணி ஆ) டி.கே.எஸ் இ) பம்பல் சம்பந்த முதலியார் ஈ) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்	K1	CO1
	6	தமிழ் நாடகங்களை முதன்முதலில் உரைநடையில் எழுதியவர் யார்? அ) பம்பல் சம்பந்த முதலியார் ஆ) டி.கே.எஸ் இ) பாலாமணி ஈ) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்	K2	CO2
4	7	தொழில் சாரா நாடகங்கள் எதற்காக நடத்தப்படுகின்றன? அ) பொழுதுபோக்கிற்காக ஆ) கலை வளர்ச்சிக்காக இ) இலக்கிய வளர்ச்சிக்காக ஈ) மக்களுக்காக	K1	CO1
	8	'முகமது பின் துக்கக்' என்னும் நாடகத்தை எழுதியவர் யார்? அ) சோ ஆ) விசு இ) எம்.ஆர். ராதா ஈ) அண்ணா	K2	CO3
5	9	குறிப்பிட்ட பார்வையாளர்களுக்காக அல்லாமல் வெட்டவெளியில் நடத்தப்படும் நாடகம் எது? அ) விளம்பர நாடகம் ஆ) பொது நாடகம் இ) சமூக நாடகம் ஈ) வீதி நாடகம்	K1	CO4
	10	நிஜ நாடக இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்தவர் யார்? அ) கே.ஏ. குணசேகரன் ஆ) பிரளயன் இ) மு. ராமசாமி ஈ) அ. ராமசாமி	K2	CO5

Cont...

SECTION - B (35 Marks)
Answer ALL questions
ALL questions carry EQUAL Marks (5 × 7 = 35)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	11.a.	சிலப்பதிகாரத்தில் அமைந்துள்ள மேடை அமைப்பு குறித்த செய்திகளை விவரிக்க.	K3	CO2
	(OR)			
	11.b.	ஆற்றுப்படை இலக்கியங்களில் கலைஞர்கள் பெறும் இடத்தினை விளக்குக.		
2	12.a.	பாவைக் கூத்தின் நிகழ்வுகளைக் காட்சிப்படுத்துக.	K3	CO4
	(OR)			
	12.b.	தெருக்கூத்தின் சிறப்பியல்புகளைப் பட்டியலிடுக.		
3	13.a.	இசை நாடக நிகழ்த்து முறைகள் குறித்து எழுதுக.	K4	CO3
	(OR)			
	13.b.	இசை நாடகப் பாடல்களின் தனித்தன்மைகளை எடுத்துரைக்க.		
4	14.a.	திராவிட இயக்க நாடக உரையாடல்கள் பற்றி விளக்குக.	K4	CO2
	(OR)			
	14.b.	சோ - வின் நாடகப்பணி குறித்து எழுதுக.		
5	15.a.	பெண்ணிய அரங்கின் முக்கிய நோக்கங்கள் யாவை?	K5	CO5
	(OR)			
	15.b.	கூத்துப்பட்டறையின் தோற்றமும் அதன் செயல்பாடுகளும் குறித்து விளக்குக.		

SECTION - C (30 Marks)
Answer ANY THREE questions
ALL questions carry EQUAL Marks (3 × 10 = 30)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	16	கலித்தொகையில் காணலாகும் நாடகக்கூறுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்க.	K4	CO3
2	17	கூத்துக் கதைகளின் வகைகள் குறித்து விவரித்தெழுதுக.	K4	CO4
3	18	இசை நாடக ஆளுமைகளின் சிறப்புகளை விளக்கியெழுதுக.	K5	CO2
4	19	திராவிட இயக்க நாடகங்கள் குறித்து மதிப்பிடுக.	K5	CO4
5	20	நாடக இயக்கங்கள் குறித்து விரிவாக எழுதுக.	K5	CO5

Z-Z-Z

END