TOTAL PAGES: 2
22TAU623

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)

BA DEGREE EXAMINATION MAY 2025
(Sixth Semester)

Branch - **TAMIL**

OPPILAKKIYAM

Time: Three Hours Maximum: 50 Marks

பகுதி- அ 5x1=5

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. ஒப்பீட்டு இலக்கியம் என்ற சொல்லை முதல் முதலில் கையாண்டவர் யார்?
   அ) அரிஸ்டாட்டில் ஆ)ரூசோ
   இ) மேத்யூ அர்னால்டு ஈ)சாக்ரடீஸ்

2. ஓவியப் பாட்டு என அழைக்கப்படும் நூல் எது?
   அ)நெடுநல்வாடை ஆ) அகநானூறு
   இ) நற்றிணை ஈ) குறுந்தொகை

3. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் வண்ணங்களின் எண்ணிக்கை எத்தனை?
   அ)18 ஆ) 17 இ)16 ஈ) 20

4. இலியட் என்பது எந்நாட்டுப் பழங்குடியினர் பாடல் தொகுப்பு?
   அ)கிரேக்கம் ஆ)இத்தாலி
   இ) ஜெர்மன் ஈ) அயர்லாந்து

5. 'அமெரிக்க தேசிய இலக்கியம் என்ற இலக்கிய மரபு வளர்த்தெடுக்கப்பட வேண்டும்' என்று கூறிய கவிஞர் யார்?
   அ)ஆஸ்கர் வைல்ட் ஆ)விட்மன்
   இ)சேக்ஸ்பியர் ஈ) ஷெல்லி

பகுதி- ஆ 5x3=15

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

6. அ) ஒப்பிலக்கியம் என்றால் என்ன?
   (அல்லது)
   ஆ) ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன்கள் மூன்றினை எழுதுக.

7. அ) இலக்கிய வகைகளின் மூன்று நிலைகள் யாவை?
   (அல்லது)
   ஆ) தொன்மம் என்பது யாது? விளக்கம் தருக.

8. அ) தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் எண் வகை மெய்ப்பாடுகள் யாவை?
   (அல்லது)
   ஆ) தமிழ் இலக்கியத்தில் தனக்கென ஒரு தனி நடையினை உருவாக்கிய அறிஞர்கள் ஆறு பேரின் சிறப்புக்களைக் குறிப்பிடுக.

Cont...

9. அ) வீரநிலைக் காலம் என்றால் என்ன? வரையறு.

(அல்லது)

ஆ) 'கம்பனும் வால்மீகியும்' - ஒப்பிட்டு எழுதுக.

10. அ) மொழிபெயர்ப்பு ஒரு கலை - விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) மரணத்தை துச்சமென மதித்த போக்கில் பாரதி விட்மன் ஒற்றுமையினைக் கூறுக.

பகுதி -இ 5x6=30

கட்டுரை வடிவில் விடையளி:

11. அ) 'ஒப்பிலக்கிய ஆய்வில் தமிழ்நாட்டு அறிஞர்கள்' - எனும் தலைப்பில் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) பிரஞ்சு நாட்டில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

12. அ) 'இலக்கியமும் இசையும்' - குறித்துத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) இலக்கிய வகை நோக்கில் *கலிங்கத்துப்* பரணியினை ஆராய்க.

13. அ) தொல்காப்பியம் உரைக்கும் இறைச்சி குறிப்புப் பொருள் - பற்றி விரிவாக எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) வண்ணம், வனப்பு குறித்து விவரி.

14. அ) தமிழ் கிரேக்க வீர நிலைப் பாடல்களில் நட்பின் திறம் பற்றி ஆராய்க.

(அல்லது)

ஆ) திருவள்ளுவர் - கன்பூசியஸ் ஒப்பிடுக.

15. அ) இளங்கோவும் சேக்ஸ்பியரும் ஒப்பிடுக.

(அல்லது)

ஆ) ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும் குறித்து விரித்துரைக்க.

Z-Z-Z END