

Branch - **TAMIL**

ILAKKANAM-III THOLKAAPIYAM - PORULATHIKAARAM - ILAMPURANAM

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

பகுதி - அ

I) சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

(10 x 1=10)

Question No.	Question	K Level	CO
1	அகப்பொருட் திணைகள் அ) ஆறு ஆ) நான்கு இ) ஏழு ஈ) ஐந்து	K1	CO1
2	உழிகைத் துறைகளின் எண்ணிக்கை அ) எட்டு ஆ) நான்கு இ) ஆறு ஈ) இரண்டு	K2	CO1
3	பெருமையும் உரனும் ஆடுஉமேன என்பது, அ) பெண்டீர் இயல்பு ஆ) ஆடவர் இயல்பு இ) தமையன் இயல்பு ஈ) தோழி இயல்பு	K2	CO2
4	கரணம் தோன்றக் காரணமானவர்..... அ) மேலோர் ஆ) கீலோர் இ) ஐயர் ஈ) கொடுப்புபோர்	K3	CO2
5	கனவு ஏற்படும் சூழ்நிலை..... அ) அன்பின் மிகுதி ஆ) பிரிவின் போதும் இ) இயற்கை ஈ) வருந்தும்போதும்	K2	CO3
6	மெய்ப்பாடுகளின் வகைகள்.... அ) எட்டு ஆ) ஆறு இ) நான்கு ஈ) இரண்டு	K4	CO3
7	உவமையாக வருபவை..... அ) தாழ்ந்தவை ஆ) அரியவை இ) பெரியவை ஈ) உயர்ந்தவை	K2	CO3
8	அடி என்பது அ) இரண்டுசீர் ஆ) நான்குசீர் இ) மூன்றுசீர் ஈ) ஓரசைச்சீர்	K3	CO3
9	மூன்று அறிவுடையன அ) மாவும் மாக்களும் ஆ) சிதலும் எறும்பும் இ) வண்டும் தம்பியும் ஈ) புள்ளும் மரனும்	K3	CO3
10	பறவையின் இளமைப்பெயர்..... அ) போத்து ஆ) பறழ் இ) பார்ப்பு ஈ) குருளை	K3	CO3

பகுதி - ஆ

II) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்

(5 x 7 = 35)

Question No.	Question	K Level	CO
11. அ.	ஐந்தினைக்குறிய நிலம் பொழுதுகளை சான்றுகளுடன் விளக்குக.	K5	CO5
(அல்லது)			
ஆ.	நற்றாய் கூற்று, தோழி கூற்று, கண்டோர் கூற்று - ஆராய்க.	K5	CO5

Cont...

12. அ.	வாகைத் திணையின் இயல்பு குறித்து ஆராய்க.	K2	CO1
(அல்லது)			
ஆ.	களவு ஒழுக்கத்தின் இயல்பு, அதற்குரிய காரணம், ஐயம், அதனை நீக்கும் கருவிகள் ஆகியவற்றை விளக்கி வரைக.	K4	CO5
13. அ.	தோழி கூற்றின் வழி தலைவியின் நிலையினை எடுத்துரைக்க?	K4	CO3
(அல்லது)			
ஆ.	அறத்தொடு நிறுறலை விளக்கி கட்டுரை வரைக?	K5	CO4
14. அ.	தலைவன், தலைவியர் வாழ்க்கையில் தொடர்புடைய வாயில்கள் எவை? – விளக்குக.	K3	CO4
(அல்லது)			
ஆ.	பெண்ணின் இயல்புகளாக பொருளியலில் தொல்காப்பியர் கூறும் கருத்துக்களைப் புலப்படுத்துக.	K4	CO4
15. அ.	மெய்ப்பாடுகளின் வகைகளைப் புலப்படுத்துக.	K4	CO4
(அல்லது)			
ஆ.	பெருந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாட்டினை விளக்கிவரைக.	K4	CO4

பகுதி - இ

III) ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்கவும்.

(3x10= 30)

Question No.	Question	K Level	CO
16	தலைமகன் நிலை குறித்து அகத்திணையில் இடம்பெற்றுள்ள செய்திகளை விளக்குக.	K5	CO5
17	மெய்ப்பாடுகளின் நுட்பம் குறித்து ஆராய்க.	K4	CO3
18	உவம உருபுகள் எவை விளக்கி வரைக.	K4	CO3
19	சீர் என்றால் என்ன? ஏத்தனை வகைப்படும்? ஆவற்றைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.	K5	CO5
20	மரபியலின் வழி இளமைப் பெயர்களையும், அவற்றின் ஆண்பாற் பெயர்களையும் சான்றுடன் விளக்குக.	K5	CO4

Z-Z-Z

END

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)

MA DEGREE EXAMINATION DECEMBER 2024
(Third Semester)

Branch - TAMIL

KAAPIYANKALUM KOTPAADUKALUM

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

பகுதி - அ

I) சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

(10 x 1=10)

Question No.	Question	K Level	CO
1	நெடியோன் குன்றம் என்பது அ) வேங்கடமலை ஆ) திருவண்ணாமலை இ) திருச்செங்கோடு ஈ) இமயமலை	K1	CO1
2	மாதவியின் துறவுக்கு வருந்தியவர் அ) வயந்த மாலை ஆ) மணிமேகலை இ) கண்ணகி ஈ) சித்ராபதி	K1	CO1
3	காந்தருவத்தையின் தந்தை அ) கலுழவேகன் ஆ) சீதத்தன் இ) யவத்தன் ஈ) தரன்	K1	CO2
4	இரட்டை உயிர் கொலையிட்டு வழிபடும் தெய்வம் அ) மாரிதேவி ஆ) காளிதேவி இ) ஜெயமதி ஈ) கொற்றவை	K1	CO2
5	வாசவத்தைக்கு யாழ் கற்பித்துக் கொடுத்தவர் அ) பிரச்சோதனன் ஆ) உதயணன் இ) சச்சந்தன் ஈ) சதாநீகன்	K1	CO2
6	மதம்தொண்ட யானையின் துதிக்கையை வெட்டிவீழ்த்திய சிவபக்தர் அ) முருகநாயனார் ஆ) சண்டேசுவர நாயனார் இ) எறிபத்தநாயனார் ஈ) கலிக்கம்பர்	K2	CO4
7	கூனியின் வேறுபெயர் அ) மந்தரை ஆ) ஊர்மிளை இ) மாந்தவி ஈ) கோசலை	K2	CO3
8	திரிதராட்டினனின் நண்பன் அ) துரோணர் ஆ) சஞ்சயன் இ) அஸ்வத்தாமன் ஈ) சிகபாலன்	K2	CO3
9	தேம்பாவணியில் அமைந்துள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை..... அ) 1747 ஆ) 3516 இ) 4756 ஈ) 3615	K2	CO4
10	பொன்மானாக வந்தவர் பெயர் அ) கரன் ஆ) துடனன் இ) மாரீசன் ஈ) கண்ணன்	K2	CO3

Cont...

பகுதி - ஆ

II) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்

(5 x 7 = 35)

Question No.	Question	K Level	CO
11. அ.	கண்ணகி தான் கண்ட கனவினை தேவந்திக்கு உரைத்த விதத்தினை விளக்குக.	K4	CO1
	(அல்லது)		
ஆ.	புறஞ்சேரியில் நடைபெற்ற நிகழ்வினைக் கட்டுரையாக்குக.	K4	CO4
12. அ.	ஊரலர் கேட்ட மணிமேகலையின் மனநிலையைப் புலப்படுத்துக.	K4	CO1
	(அல்லது)		
ஆ.	காந்தருவ தத்தையின் திருமண நிகழ்வினை விளக்கி வரைக.	K3	CO2
13. அ.	சாங்கியத்தாய் உதயணனுக்குத் தன் வரலாறு கூறியதை விளக்குக.	K5	CO2
	(அல்லது)		
ஆ.	சிவகாமியாண்டாரின் சிவபக்தியைக் கட்டுரையாக்குக.	K5	CO3
14. அ.	மந்தரையின் சூழ்ச்சியினை விளக்குக.	K3	CO3
	(அல்லது)		
ஆ.	தசரதனின் மனநிலையைக் கட்டுரையாக்க.	K3	CO3
15. அ.	முகமது நபியின் மகமா நகர் பயணம் பற்றி எடுத்துரைக்க.	K4	CO4
	(அல்லது)		
ஆ.	வளன் சனித்த படலம் குறித்து விளக்கி வரைக.	K4	CO4

பகுதி - இ

III) ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்கவும்.

(3x10= 30)

Question No.	Question	K Level	CO
16	நாடு காண் காதையின் சிறப்பை சிலப்பதிகாரம் வழி நிறுவுக.	K3	CO1
17	மலர் வனத்தில் நிகழ்ந்தவையும், மாதவி மலர்வனம் செல்லக் கூறிய காரணங்களையும் விளக்கி வரைக.	K3	CO2
18	எறிபத்த நாயனாரின் சிவபக்தியை விளக்கி வரைக.	K5	CO5
19	சீதையை சிறை செய்த வரலாற்றினை கட்டுரைக்க.	K5	CO4
20	பாஞ்சாலி சபதம் குறித்து வாலியின் கருத்துக்களைப் புலப்படுத்துக.	K6	CO5

Z-Z-Z

END

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)
MA DEGREE EXAMINATION DECEMBER 2024
(Third Semester)
Branch - TAMIL

AAIVU NERIMURAIKAL

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

SECTION-A (10 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL marks

(10 × 1 = 10)

Question No.	Question	K Level	CO
1	ஆய்வு என்பதன் பொருள்? அ) நுட்பமாகத் தேடுதல் ஆ) ஆராய்ச்சி இ) அகழாய்வு ஈ) விரிவு	K1	CO1
2	உளவியல் அறிஞர்கள் இருவர் பெயரை எழுதுக. அ) லெனின் சாக்ரடீஸ் ஆ) யுவான்சுவாங் மெகஸ்தனீஸ் இ) கார்ல் மார்க்ஸ், சிக்மண்ட் ஃப்ராய்டு ஈ) எட்வர்டு தாமஸ்	K1	CO1
3	திறனாய்வு-விளக்குக. அ) திறன் மேம்பாடு ஆ) பகுப்புமுறை இ) களஆய்வு ஈ) படைப்பின் திறமையை ஆய்வு செய்வது	K3	CO2
4	ஆய்வில் சான்று பெறும் இடம் எழுதுக? அ) தசை ஆ) குருதி இ) எலும்பு ஈ) இதயம்	K2	CO2
5	ஆய்வு வகைகள் எத்தனை? அ) ஒன்று ஆ) நான்கு இ) மூன்று ஈ) இரண்டு	K2	CO3
6	ஆராய்ச்சியின் அழகு எது? அ) அடிக்குறிப்பு ஆ) பொருளடக்கம் இ) பின்னிணைப்பு ஈ) இயல்பகுப்பு	K1	CO3
7	திறனாய்வாளர்கள் இருவர் பெயரினைக் குறிப்பிடுக? அ) வானமாமலை ஆ) கவிராயர் இ) ஆறுமுகம் ஈ) சக்திவேல்	K2	CO4
8	அடிக்குறிப்பில் இடம் பெறவேண்டியவை? அ) சொல்நயம் ஆ) அணிநயம் இ) படைப்பாளன் பெயர் ஈ) நூலின் பெயர்	K1	CO4
9	ஆய்வுச் சான்றாதாரங்கள் எத்தனை வகைப்படும்? அ) ஒன்று ஆ) நான்கு இ) மூன்று ஈ) இரண்டு	K1	CO6
10	களவாய்வு எந்தத்துறைகளில் கையாளப்படுகிறது? அ) மருத்துவம் ஆ) அறிவியல் இ) விஞ்ஞானம் ஈ) நாட்டுப்புறவியல்	K2	CO5

Cont...

SECTION - B (35 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL Marks

(5 × 7 = 35)

Question No.	Question	K Level	CO
11. அ)	நவீனத்துவம் குறித்து எழுதுக. (அல்லது)	K3	CO1
ஆ)	தலித்தியம் பற்றி விவரிக்க.	K2	CO2
12. அ)	இலக்கிய கொள்கையும் திறனாய்வும் பற்றி விளக்குக. (அல்லது)	K3	CO2
ஆ)	உளவியல் திறனாய்வு - விளக்குக.	K3	CO2
13. அ)	சங்க இலக்கிய தொகுப்பு நெறியில் திறனாய்வினை விவரி? (அல்லது)	K3	CO3
ஆ)	பின்னிணைப்புகள் குறித்து எழுதுக.	K4	CO3
14. அ)	ஆய்வுச் சிக்கல் குறித்து எடுத்துரைக்க. (அல்லது)	K4	CO4
ஆ)	கருதுகோள் பற்றி விளக்குக.	K4	CO4
15. அ)	ஆய்வுத் தலைப்பை தேர்ந்தெடுத்தல் பற்றி எடுத்துரைக்க. (அல்லது)	K5	CO5
ஆ)	ஆய்வு சான்றாதாரங்கள் பற்றி விளக்கம் தருக.	K5	CO5

SECTION - C (30 Marks)

Answer ANY THREE questions

ALL questions carry EQUAL Marks

(3 × 10 = 30)

Question No.	Question	K Level	CO
16	கள ஆய்வு பற்றி விளக்குக.	K1	CO1
17	ஆய்வாளரின் தகுதிகள் பற்றி எடுத்துரைக்க.	K2	CO2
18	ஆய்வேட்டின் புறகட்டமைப்பினை விவரி.	K3	CO3
19	அமைப்பியல் கோட்பாட்டினை விரிவாக விளக்குக.	K4	CO4
20	அடிக்குறிப்பு -விவரி?	K5	CO5

Z-Z-Z

END

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)
MA DEGREE EXAMINATION DECEMBER 2024
(Third Semester)
Branch - TAMIL

MAJOR ELECTIVE COURSE – II KONGUNATTU VARALATRIYAL

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

SECTION-A (10 Marks)
Answer ALL questions
ALL questions carry EQUAL marks (10 × 1 = 10)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	1	கொங்கு மண்டலத்தின் மேற்கெல்லை எது? அ) பழனி ஆ) வெள்ளிமலை இ)தலைமலை ஈ)ஆனைமலை	K1	CO1
	2	கொங்கு என்பதன் பொருள் என்ன? அ)தேன், சாரல் ஆ)மேகம், நீர் இ)மண்.ஆகாயம் ஈ)பால்,பழம்	K2	CO1
2	3	கொங்கு நாட்டு அரசர்கள் நடத்திய போரைக் கூறும் நூல் அ)பேரூர் புராணம் ஆ)சிலப்பதிகாரம் இ)அர்த்த சாஸ்திரம் ஈ) தகடூர் யாத்திரை	K1	CO2
	4	மழவர் தலைவன் என்று குறிப்பிடப்படுபவர் அ)பெருஞ்சேறல் இரும்பொறை ஆ)பூரிக் கோ இ)அதியமான் ஈ)தொண்டைமான்	K2	CO2
3	5	முதல் கொங்குச் சோழர் யார்? அ)வீரநாராயணன் ஆ)வீரராசேந்திரன் இ)வீரசோழன் ஈ)விக்கிரமன்	K1	CO3
	6	எந்த ஆட்சியாளர்களின் மூன்று தலைமுறைகளை புகழும் கல்வெட்டு குறிப்பிடுகிறது? அ) சேரர் ஆ) சோழர். இ) பாண்டியர் ஈ)கங்கர்	K2	CO3
4	7	அவிநாசியின் பழம் பெயர் அ)திருவாசி ஆ)திருப்புக்கொளியூர் இ)திருவிடை ஈ) திருப்புறம்பியம்	K1	CO4
	8	திருச்செங்கோடு அர்த்தநாரீஸ்வரர் கோயில் எந்த நாட்டில் அமைந்துள்ளது? அ)தொண்டைநாடு ஆ)வடநாடு இ)கொங்கு நாடு ஈ) குட்டநாடு	K2	CO4
5	9	கொங்கு நாட்டு இலக்கண நூல் எது? அ)அகப்பொருள் ஆ) நன்னூல் இ) பெருங்கதை ஈ)கார்மண்டலச்சதகம்	K1	CO5
	10	கொங்கு நாட்டில் நடந்த வரலாற்றுக் கதைக் காப்பியம் அ)அண்ணன்மார் சாமி கதை ஆ) சத்தியவான் சாவித்திரி இ) வீரசோழியம் ஈ)நளவெண்பா	K2	CO5

Cont...

SECTION - B (35 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL Marks

(5 × 7 = 35)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	11.a.	கொங்கு நாட்டின் எல்லைகளை எடுத்துரைக்க.	K3	CO1
		(OR)		
	11.b.	கொங்கு நாட்டின் பெரும் பிரிவுகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.		
2	12.a.	கொங்கு நாட்டின் வணிக செல்வாக்கினைப் புலப்படுத்துக.	K3	CO2
		(OR)		
	12.b.	அதிகமான் - குறிப்பு வரைக.		
3	13.a.	கொங்கு சோழர் காலத்து நாட்டு நிலைமைக் குறித்து எழுதுக.	K5	CO3
		(OR)		
	13.b.	கொங்கு பாண்டியர் பற்றி விவரிக்க.		
4	14.a.	சைவ வைணவ கோயில்களின் பணிகள் குறித்த கல்வெட்டுக் கருத்துக்களை ஆராய்க.	K4	CO4
		(OR)		
	14.b.	கொங்கு நாட்டு சமய நிலை குறித்து விரிவாக எழுதுக.		
5	15.a.	கொங்கு நாட்டார் தமிழ்ப் பணியினைத் தொகுத்துரைக்க.	K4	CO5
		(OR)		
	15.b.	உரையாசிரியர்கள் கொங்கு நாட்டிற்கு செய்த பெருமைகளை எழுதுக.		

SECTION - C (30 Marks)

Answer ANY THREE questions

ALL questions carry EQUAL Marks

(3 × 10 = 30)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	16	கொங்குநாடு தனி நாடாக இருந்ததற்கான ஆதாரங்களை எடுத்தியம்புக.	K4	CO1
2	17	கங்கர் காலத்து நாட்டு நிலைமையையும் அரசியல் முறைகளையும் விவரிக்க.	K5	CO2
3	18	கொங்கு சோழர்கள் -கட்டுரைக்க.	K5	CO3
4	19	விஜயநகர ஆட்சியில் கொங்கு நாட்டு நிலை பற்றி ஆராய்க.	K6	CO4
5	20	கொங்கு நாட்டாரின் இலக்கிய பணிகளை விரித்துரைக்க.	K4	CO5

Z-Z-Z

END

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)

MA DEGREE EXAMINATION DECEMBER 2024
(First Semester)

Branch - TAMIL

ILAKKANAM – I THOLKKAPPIYAM, ELUTHATHIGARAM-ILAMPOORANAM

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

SECTION-A (10 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL marks

(10 × 1 = 10)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	1	அ,இ,உ,எ,ஓ ஆகிய எழுத்துகள் பெரும் மாத்திரை அளவு யாது? அ) கால் ஆ) அரை இ) ஒருமாத்திரை ஈ) இரண்டுமாத்திரை	K1	CO1
	2	வினா இடைச்சொற்கள் எவை? அ) அ,எ,ஓ ஆ) ஆ,ஏ,ஓ இ) இ,எ,ஓ ஈ) ஈ,ஐ,ஓள	K2	CO1
2	3	'-----முதல் நாவிலிம்புறல் உடைய' அ) இசைக்கும் ஆ) அப்பால் இ) அண்பல் ஈ) இதழ்குவிக்கும்	K1	CO2
	4	அணரி நுனிநா அண்ணம் ஒற்றப்பிறக்கும் எழுத்துகள் எவை? அ) ர,ழ ஆ) ற,ன இ) ல,ள ஈ) ழ,ள	K2	CO2
3	5	புணர்ச்சி எத்தனை வகைப்படும் என்று தொல்காப்பியம் கூறுகின்றது? அ) 2 ஆ) 3 இ) 4 ஈ) 5	K1	CO3
	6	'மாவின்கோடு' என்பதில் இடம்பெற்றுள்ள சாரியை யாது? அ) மா ஆ) வின் இ) இன் ஈ) கோடு	K2	CO3
4	7	'சித்திரைக்கொண்டான்' எவ்வகைப்பெயரில் இடம்பெறும்? அ) திங்கள் ஆ) நாள் இ) ஆண்டு ஈ) காலம்	K1	CO3
	8	'ண்' கரத்தை இறுதியாக உடைய எழுத்துநிலை மொழியில் வரும்போது எந்த எழுத்தாக மாறும்? அ) ட ஆ) ற இ) ன ஈ) ந	K2	CO4
5	9	ஒலியனியல் ஆங்கிலத்தில் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றது? அ) Phonology ஆ) Morphology இ) Syntax ஈ) Consonants	K1	CO5
	10	குழலுக்கு ஏற்பத் திரிபடைந்து ஒலிக்கும் ஒலி எது? அ) மாற்றொலி ஆ) உரசொலி இ) துணைநிலைஒலி ஈ) பிரிப்பொலி	K2	CO5

Cont...

SECTION - B (35 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL Marks

(5 × 7 = 35)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	11. அ)	தொல்காப்பியம் கூறும் சார்பெழுத்துக்களைப்பற்றியும் அதன்மாத்திரை அளவுகளையும் விவரிக்க.	K2	CO1
		(அல்லது)		
	11. ஆ)	மொழிமுதலாகும் உயிர்மெய்களைக் குறித்து தொல்காப்பியம் வழி சுட்டி எழுதுக.		
2	12. அ)	எழுத்துக்களின் பொதுப்பிறப்பின் இலக்கணத்தைப் பற்றி விவரிக்க.	K2	CO2
		(அல்லது)		
	12. ஆ)	மெய்எழுத்துகளின் பிறப்பைச் சான்றுடன் விவரி.		
3	13. அ)	அடைமொழிகள் புணர்தல், மருஉ மொழிப்புணர்ச்சி ஆகியவற்றை விவரிக்க.	K2	CO3
		(அல்லது)		
	13. ஆ)	அத்துச்சாரியை, ஐ, ஓள சாரியைகளைக் குறித்து எழுதுக.		
4	14. அ)	அகரச்சுட்டு மூவினத்துடன் புணரும் மாற்றை விவரிக்க.	K2	CO4
		(அல்லது)		
	14. ஆ)	தேன் என்ற சொற்புணர்ச்சியைப் பற்றி விளக்குக.		
5	15. அ)	ஒலிப்புமுறைகள் எவை? விளக்குக.	K3	CO5
		(அல்லது)		
	15. ஆ)	மொழியியல் அறிஞர்கள் கூறும் ஒலியியலை விளக்குக.		

SECTION - C (30 Marks)

Answer ANY THREE questions

ALL questions carry EQUAL Marks

(3 × 10 = 30)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	16	போலி என்றால் என்ன? நன்னூலார் கூறும் போலி வகைகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.	K2	CO1
2	17	தொல்காப்பியம், நன்னூல் ஆகியவற்றில் காணலாகும் பிறப்பியல் கருத்துகளை ஒப்பீட்டு ஆராய்க.	K2	CO2
3	18	வேற்றுமை, அல்வழிபுணர்ச்சிகள் குறித்து எழுதுக.	K2	CO3
4	19	உயிர்ஈறு சொற்களுடன் புணரும் தன்மையை விளக்கி எழுதுக.	K2	CO4
5	20	ஒலியியல் குறித்துக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.	K3	CO5

Z-Z-Z

END

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)
MA DEGREE EXAMINATION DECEMBER 2024
(First Semester)
Branch – TAMIL
IKKAALA ILAKKIYAM

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

SECTION-A (10 Marks)
Answer ALL questions
ALL questions carry EQUAL marks (10 × 1 = 10)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	1	எண்கள் இடப்பட்டு அடுக்கி வைக்கப்பட்டவை எவை? அ) அலமாரிகள் ஆ) புத்தகங்கள் இ) பெட்டிகள் ஈ) மேசைகள்	K1	CO1
	2	'தேசத்தின் புன்னகை' என்ற கவிதை இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது? அ) லாகிரி ஆ) இப்படிக்கு ஏவாள் இ) காந்தள் நாட்கள் ஈ) சுருந்தி	K2	CO1
2	3	அணில் குஞ்சை எடுத்து வளர்க்க நினைத்தவன் யார்? அ) உமர் ஆ) பருக் இ) அப்துல்லா ஈ) காதர்	K1	CO2
	4	சாகித்ய அகாதமி விருது பெற்ற அம்பையின் நாவல் எது? அ) சுருந்தி ஆ) சிவப்பு கழுத்துடன் ஒரு பச்சைப் பறவை இ) லாகிரி ஈ) காந்தள் நாட்கள்	K2	CO2
3	5	நாயக்க மன்னர்கள் பற்றி எழுதப்பட்ட நாவல் எது? அ) கொங்குதேச ராஜாக்கள் ஆ) சிவகாமியின் சபதம் இ) சுருந்தி ஈ) பார்த்திபன் கனவு	K1	CO3
	6	ஒரு புளிய மரத்தின் கதை நாவலின் பெண் பாத்திரம் பெயர் யாது? அ) செல்லம்மாள் ஆ) தங்கம்மாள் இ) செல்லத்தாயி ஈ) செல்லியம்மாள்	K2	CO3
4	7	காண்டவ வனத்தகனம் என்பது யாருடைய படைப்பு? அ) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் ஆ) முத்து சுவாமி இ) இ.முத்து சுவாமி ஈ) அவ்வை சண்முகம்	K1	CO4
	8	வலியறுப்பு நாடகம் எந்த நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது? அ) ரௌத்திரம் பழகு ஆ) காண்டவ வனத்தகனம் இ) ஆண்டாள் ஈ) நேர்படப்பேசு	K2	CO4
5	9	சங்க காலத்தின் பெரும்பகுதி எக்காலத்திற்குரியது? அ) கற்காலம் ஆ) புதிய கற்காலம் இ) இரும்புக்காலம் ஈ) செம்பு காலம்	K1	CO5
	10	திருவிழாக்கள் என்பன எவ்வகை நிகழ்வு? அ) நாட்டுப்புற வளமை ஆ) எதிர்நிற்றல் இ) சமூக இளைப்பாறுதல் ஈ) தோற்றப்புலம்	K2	CO5

Cont...

SECTION - B (35 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL Marks

(5 × 7 = 35)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	11. அ)	அரிதான மனிதன் அவன் என்ற கவிதையில் பாடுபொருள் ஆராய்க.	K1	CO1
		(அல்லது)		
	11. ஆ)	வாகையின் உச்சி அரும்புகள் சிவக்கும் என்ற கவிதையில் காணலாகும் தொன்மம் குறித்து எழுதுக.		
2	12. அ)	சிவப்புக் கழுத்துடன் ஒரு பச்சைப் பறவை என்ற நூலில் 21 என்ற கதை உணர்த்தும் கருத்து யாது?	K2	CO2
		(அல்லது)		
	12. ஆ)	அணில் குஞ்சு சிறுகதையின் மையக்கருத்தை ஆராய்க.		
3	13. அ)	சுருந்தி நாவலின் கதை மாந்தர்கள் பண்புகளை எடுத்துரைக்க.	K5	CO3
		(அல்லது)		
	13. ஆ)	புளிய மரத்தின் கதை நாவலின் முதன்மை பாத்திரங்களை ஆராய்க.		
4	14. அ)	காண்டவ வனத்தகனம் நாடகத்தில் அர்ஜுனனின் உரையாடல்களை விவரிக்க.	K4	CO4
		(அல்லது)		
	14. ஆ)	நெடும் பயணம் நாடகத்தின் மையக்கருத்தை விளக்குக.		
5	15. அ)	பாலைத்திணை குடிகள் குறித்து எழுதுக.	K5	CO5
		(அல்லது)		
	15. ஆ)	சித்தர் மரபுகளின் வளர்ச்சி வீழ்ச்சி குறித்து தொ. பரமசிவம் கூறும் கருத்துக்களை விளக்குக.		

SECTION - C (30 Marks)

Answer ANY THREE questions

ALL questions carry EQUAL Marks

(3 × 10 = 30)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	16	இப்படிக்கு ஏவாள் கவிதை தொகுப்பை திறனாய்வு செய்க.	K2	CO1
2	17	சுமந்தவள் சிறுகதையை திறனாய்வு செய்க.	K1	CO2
3	18	தாவரங்களின் உரையாடல் சிறுகதையை ஆராய்க.	K3	CO3
4	19	இதிகாசக் கதையின் பிம்பம் தாண்டவ வனத்தகனம் என்பதை நிறுவுக.	K4	CO4
5	20	சமயங்களின் அரசியல் நூலின் வழி தொ.பரமசிவன் கூறவரும் கருத்துகளை தொகுத்துரைக்க.	K5	CO5

Z-Z-Z

END

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)
MA DEGREE EXAMINATION DECEMBER 2024
(First Semester)

Branch - TAMIL

ILAKKIYA THIRANAIVUM KOTPAADUKALUM

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

SECTION-A (10 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL marks

(10 × 1 = 10)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	1	தொல்காப்பியரின் இலக்கிய கொள்கை எது? (அ) மெய்ப்பாடு (ஆ) நோக்கு (இ) இறைச்சி உள்ளுறை (ஈ) இவை அனைத்தும்	K1	CO1
	2	தொன்மை தானே உரையொடுபுணர்ந்த பழமை மேற்றே- இந்நூற்பா இடம்பெறும் இலக்கண நூல். (அ) இறையனார் களவியல் உரை (ஆ) வீரசோழியம் (இ) தொல்காப்பியம் (ஈ) நன்னூல்	K2	CO1
2	3	Perspective criticism என்பது (அ) படைப்புவுழித் திறனாய்வு (ஆ) விளக்க முறைத் திறனாய்வு (இ) பகுப்பு முறைத் திறனாய்வு (ஈ) விதிமுறைத் திறனாய்வு	K1	CO1
	4	பெண்ணிய அணுகுமுறை என்பது பெண்ணுரிமை பெறுவது மட்டுமல்ல சமூகத்தையே மாற்றியமைக்க முயல்வது என்று கூறியவர். (அ) சார்லஸ் பன்ச் (ஆ) மேக்னா பந்த் (இ) நீதா ராமையா (ஈ) ரீத்து மேனன்	K2	CO1
3	5	இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும் என்னும் நூலின் ஆசிரியர். (அ) தி.சு. நடராசன் (ஆ) க.பஞ்சாங்கம் (இ) மா.பா.குருசாமி (ஈ) தமிழண்ணல்	K1	CO1
	6	Comparative literature என்னும் சொல்லை முதன்முதலில் கையாண்டவர். (அ) மேத்யூ அர்னால்டு (ஆ) ஹெச் எம் பாஸ்நெட் (இ) ஹெய்டர் (ஈ) புரூனடியார்	K2	CO1
4	7	குறியீட்டியல் என்ற இலக்கிய இயக்கம் எந்நாட்டில் மலர்ந்தது? (அ) இந்தியா (ஆ) சீனா (இ) பிரெஞ்சு (ஈ) அமெரிக்கா	K1	CO1
	8	நவீன அறிவியல் தொழில்நுட்பத்தால் உருவான புதிய சிந்தனை போக்கு. (அ) நவீனத்துவம் (ஆ) பின் நவீனத்துவம் (இ) புனைவியல் (ஈ) படிமவியல்	K2	CO1
5	9	அமைப்பியல் வாதத்தின் முன்னோடி யார்? (அ) சூர் (ஆ) யங் (இ) டாலி (ஈ) டெரிடா	K1	CO1

Cont...

5	10	இந்திய இலக்கியத்தில் சிறந்த கல்கத்தா பெண்ணியக் கோட்பாட்டாளர்? (அ) முக் லக்கான் (ஆ) காயத்ரி சக்கரவர்த்தி ஸ்டாவக் (இ) ஃபிராய்ட் (ஈ) சல்மா	K2	CO1
---	----	---	----	-----

SECTION - B (35 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL Marks (5 × 7 = 35)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	11.அ)	பாயிரம் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விவரி (அல்லது)	K3	CO2
	11.ஆ)	திருவள்ளுவ மாணையில் பாடிய புலவர்களின் திறனாய்வுத் திறத்தை விளக்குக.		
2	12.அ)	மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வின் நோக்கத்தை எழுதுக? (அல்லது)	K3	CO2
	12.ஆ)	படைப்புக்கு மட்டுமே முக்கியத்துவம் தரும் புதுத் திறனாய்வு பற்றி நீவீர் அறிவது என்ன?		
3	13.அ)	இலக்கியத்தில் காணப்படும் உளவியல் கூறுகளை வகைமைப்படுத்துக (அல்லது)	K4	CO4
	13.ஆ)	தமிழர் சிற்பக் கலையின் சிறப்பியல்புகளை சங்க இலக்கியம் வழி நின்று விளக்குக.		
4	14.அ)	சங்க இலக்கியங்களில் கற்பனாவாதம் அமைந்துள்ள தன்மையை விளக்குக. (OR)	K4	CO4
	14.ஆ)	மனித இயல்பு பிரச்சினையை ஆராயும் இருத்தலியம் பற்றி விவரி.		
5	15.அ)	பின் நவீனத்துவ சிந்தனையில் குறிப்பிடத்தக்கவரான மிஷேல் பூக்கோவின் இலக்கிய பணியை எழுதுக. (அல்லது)	K5	CO3
	15.ஆ)	சிக்மண்ட் பிராய்ட் கூறும் உளவியல் பகுப்பாய்வு முறையை பற்றி விளக்குக.		

SECTION - C (30 Marks)

Answer ANY THREE questions

ALL questions carry EQUAL Marks (3 × 10 = 30)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	16	பண்டைய உரையாசிரியர்களின் திறனாய்வுக் குறிப்புகள் பற்றி விளக்குக.	K4	CO4
2	17	தலித்திய இலக்கிய பரிமாணங்களும் திறனாய்வும் பற்றி விவரி.	K5	CO3
3	18	ஒப்பிலக்கியக்கோட்பாடுகளை அட்டவணைப்படுத்துக.	K6	CO5
4	19	செவ்விலக்கியங்களின் சிறப்பியல்புகளை எடுத்து எழுதுக.	K4	CO4
5	20	நவீனக்கோட்பாட்டாளர்கள் அர்ஜுன் டாங்கே, எட்வர்டு சையத் ஆகியோரின் இலக்கியப் பணிகளை விவரி.	K5	CO3

Z-Z-Z

END

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)
MA DEGREE EXAMINATION DECEMBER 2024
(First Semester)

Branch - TAMIL

NATTUPURAVIYAL

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

SECTION-A (10 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL marks

(10 × 1 = 10)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	1	இந்திய நாட்டுப்புறவியலின் தந்தை யார்? (அ). நா. வானமாமாலை (ஆ). ஆறு இராமநாதன் (இ). அன்னக்காமு (ஈ). கி.வா.ஜா	K1	CO1
	2	Folklore என்ற சொல்லை உருவாக்கி உலகிற்கு வழங்கியவர் (அ). ரெனிவெல்லாக் (ஆ). வில்லியம் ஜான் தாமஸ் (இ). ஆலன் டண்டி (ஈ). சோகோலாவ்	K2	CO1
2	3	இந்திய நாட்டுப்புறவியல் வழக்காறுகளின் பகுப்பு எத்தனை? (அ). 4 (ஆ). 5 (இ). 2 (ஈ). 3	K1	CO1
	4	உயிருள்ள பாத்திரங்களைப் போல் இயக்கி நிகழ்த்தப்படும் ஒரு சூத்து (அ). தெருக்கூத்து (ஆ). வள்ளி சூத்து (இ). மரக்கால் சூத்து (ஈ). தோல்பாவை சூத்து	K2	CO1
3	5	ஆல்பர்ட் லார்ட், டேவிட் பைன் ஆகியோர் இக்கோட்பாட்டை வளர்த்தனர் (அ). வாய்மொழி கோட்பாடு (ஆ). நிகழ்த்துதல் கோட்பாடு (இ). நாட்டுப்புற பண்பாட்டுக் கோட்பாடு (ஈ). பனுவலாக்கக் கோட்பாடு	K1	CO1
	6	ஒப்பிட்டு மதம் மற்றும் நாட்டுப்புறவியல் பற்றிய பினிக்ஸ் அறிஞர் யார்? (அ). டைல் ஹெம்ஸ் (ஆ). லாரி ஹாங்கோ (இ). மில்மன் பாரி (ஈ). ரிச்சர்ட் பாமன்	K2	CO1
4	7	நாட்டுப்புற வழக்காறுகளை சேகரிப்பு பதிவு செய்யும் முறை எது? (அ). இயற்கை சூழலியல் பதிவு செய்தல் (ஆ). செயற்கை சூழலியல் பதிவு செய்தல் (இ). செயற்கைச் சூழலை இயற்கைச் சூழலாக மாற்றிப் பதிவு செய்தல் (ஈ). இவை அனைத்தும்	K1	CO1
	8	பண்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் (Applied folklore) என்பது (அ). சமூகப் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க உதவுகிறது (ஆ). கலாச்சார நடைமுறைகளைக் கூறுகிறது (இ). வாய்வழிக் கதைகளை எடுத்துரைக்கிறது (ஈ). நாட்டுப்புறப் பாடல்களை பேசுகிறது	K2	CO1
5	9	ஆ.சிவசுப்பிரமணியன் படைத்த நூல் (அ). கொங்கு நாட்டுப்புற தெய்வ வழிபாடு (ஆ). வரலாறும் வழக்காறும் (இ). மானுடவியல் கோட்பாடுகள் (ஈ). அமைப்பியல் ஆய்வு	K1	CO1

Cont...

5	10	வழக்காறு சேகரிப்பு கள் ஆய்வின் வெற்றிக்கு முதலில் செய்ய வேண்டியது (அ). உரிய பொருட்களை வரிசைப்படுத்துதல் (ஆ). சேகரிக்கும் முறைகளை அறிதல் (இ). வினா நிரலும் வினாப் பட்டியலும் தயாரித்தல் (ஈ). பேட்டி எடுத்தல்	K2	CO1
---	----	---	----	-----

SECTION - B (35 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL Marks (5 × 7 = 35)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	11. அ	தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகத்தின் நாட்டுப்புற ஆய்வுப் பணிகளைப் பற்றி எழுதுக. (அல்லது)	K3	CO2
	11. ஆ	நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள் பற்றி தே. ஜார்து குறிப்பிடுவனவற்றை வரிசைப்படுத்துக.		
	12. அ	நாட்டுப்புற சமகால பழமொழிகள் பற்றி விளக்குக. (அல்லது)		
2	12. ஆ	நிகழ்த்து கலைகள் பற்றி ஆய்வு நோக்கில் நீவிர் அறிவது என்ன? விவரிக்க.	K3	CO2
	13. அ	வரலாற்று வரையிலுக்கு நாட்டுப்புறவியலின் பங்களிப்பினை எழுதுக. (அல்லது)		
	13. ஆ	நாட்டுப்புறப் பணுவல் சார்ந்த ஆய்வுகளை வகைமைப்படுத்துக.		
3	14. அ	நாட்டுப்புற வழக்காற்று கள் ஆய்வின் போது கவனிக்க வேண்டியவை பற்றி விவரி. (அல்லது)	K4	CO4
	14. ஆ	தகவலாளர் சேகரிப்பாளர் உறவு நிலை சிக்கல்களும் தீர்வுகளும் பற்றிய அணுகுமுறைகளை விளக்குக?		
	15. அ	நாட்டார் வழக்காறுகளை வகைமைப்படுத்துதல் பணியை எவ்வாறு மேற்கொள்வீர்? விவரி. (அல்லது)		
4	15. ஆ	சேகரித்த வழக்காற்றை ஆவணப்படுத்தி ஒப்படைக்கும் முறைகளை எழுதுக.	K5	CO3

SECTION - C (30 Marks)

Answer ANY THREE questions

ALL questions carry EQUAL Marks (3 × 10 = 30)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	16	நாட்டுப்புறவியல் துறை முன்னேற்றத்திற்கு சமகால அறிஞர்களின் படைப்பாக்கங்களை பகுப்பாய்வு செய்து எழுதுக.	K4	CO4
2	17	நாட்டுப்புற சமூக பழக்க, வழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள் பற்றி விளக்குக.	K5	CO3
3	18	நிகழ்த்துதல் கோட்பாடு- பணுவலாக்க கோட்பாடு-ஆகியவற்றின் ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைப் பற்றி அட்டவணைப்படுத்துக.	K6	CO5
4	19	வழக்காற்று ஆய்வுகளை ஆவணப்படுத்துதலின் நோக்கங்கள் பற்றி விவரி.	K4	CO4
5	20	ஆவண உருவாக்கத்தின் போது மேற்கொள்ளப்படும் ஆலோசனைகள், கலந்துரையாடல் பற்றி விளக்குக.	K5	CO3

Z-Z-Z

END