

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)
MA DEGREE EXAMINATION DECEMBER 2024
(First Semester)
Branch - TAMIL

ILAKKIYA THIRANAIVUM KOTPAADUKALUM

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

SECTION-A (10 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL marks (10 × 1 = 10)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	1	தொல்காப்பியரின் இலக்கிய கொள்கை எது? (அ) மெய்ப்பாடு (ஆ) நோக்கு (இ) இறைச்சி உள்ளுறை (ஈ) இவை அனைத்தும்	K1	CO1
	2	தொன்மை தானே உரையொடுபுணர்ந்த பழமை மேற்றே- இந்நூற்பா இடம்பெறும் இலக்கண நூல். (அ) இறையனார் களவியல் உரை (ஆ) வீரசோழியம் (இ) தொல்காப்பியம் (ஈ) நன்னூல்	K2	CO1
2	3	Perspective criticism என்பது (அ) படைப்புவுழித் திறனாய்வு (ஆ) விளக்க முறைத் திறனாய்வு (இ) பகுப்பு முறைத் திறனாய்வு (ஈ) விதிமுறைத் திறனாய்வு	K1	CO1
	4	பெண்ணிய அணுகுமுறை என்பது பெண்ணுரிமை பெறுவது மட்டுமல்ல சமூகத்தையே மாற்றியமைக்க முயல்வது என்று கூறியவர். (அ) சார்லஸ் பன்ச் (ஆ) மேக்னா பந்த் (இ) நீதா ராமையா (ஈ) ரீத்து மேனன்	K2	CO1
3	5	இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும் என்னும் நூலின் ஆசிரியர். (அ) தி.சு. நடராசன் (ஆ) க.பஞ்சாங்கம் (இ) மா.பா.குருசாமி (ஈ) தமிழண்ணல்	K1	CO1
	6	Comparative literature என்னும் சொல்லை முதன்முதலில் கையாண்டவர். (அ) மேத்யூ அர்னால்டு (ஆ) ஹெச் எம் பாஸ்நெட் (இ) ஹெய்டர் (ஈ) புரூனடியார்	K2	CO1
4	7	குறியீட்டியல் என்ற இலக்கிய இயக்கம் எந்நாட்டில் மலர்ந்தது? (அ) இந்தியா (ஆ) சீனா (இ) பிரெஞ்சு (ஈ) அமெரிக்கா	K1	CO1
	8	நவீன அறிவியல் தொழில்நுட்பத்தால் உருவான புதிய சிந்தனை போக்கு. (அ) நவீனத்துவம் (ஆ) பின் நவீனத்துவம் (இ) புனைவியல் (ஈ) படிமவியல்	K2	CO1
5	9	அமைப்பியல் வாதத்தின் முன்னோடி யார்? (அ) சூர் (ஆ) யங் (இ) டாலி (ஈ) டெரிடா	K1	CO1

Cont...

5	10	இந்திய இலக்கியத்தில் சிறந்த கல்கத்தா பெண்ணியக் கோட்பாட்டாளர்? (அ) முகல்கான் (ஆ) காயத்ரி சக்கரவர்த்தி ஸ்டாவக் (இ) ஃபிராய்ட் (ஈ) சல்மா	K2	CO1
---	----	--	----	-----

SECTION - B (35 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL Marks (5 × 7 = 35)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	11.அ)	பாயிரம் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விவரி (அல்லது)	K3	CO2
	11.ஆ)	திருவள்ளுவ மாலையில் பாடிய புலவர்களின் திறனாய்வுத் திறத்தை விளக்குக.		
2	12.அ)	மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வின் நோக்கத்தை எழுதுக? (அல்லது)	K3	CO2
	12.ஆ)	படைப்புக்கு மட்டுமே முக்கியத்துவம் தரும் புதுத் திறனாய்வு பற்றி நீவீர் அறிவது என்ன?		
3	13.அ)	இலக்கியத்தில் காணப்படும் உளவியல் கூறுகளை வகைமைப்படுத்துக (அல்லது)	K4	CO4
	13.ஆ)	தமிழர் சிற்பக் கலையின் சிறப்பியல்புகளை சங்க இலக்கியம் வழி நின்று விளக்குக.		
4	14.அ)	சங்க இலக்கியங்களில் கற்பனாவாதம் அமைந்துள்ள தன்மையை விளக்குக. (OR)	K4	CO4
	14.ஆ)	மனித இயல்பு பிரச்சினையை ஆராயும் இருத்தலியம் பற்றி விவரி.		
5	15.அ)	பின் நவீனத்துவ சிந்தனையில் குறிப்பிடத்தக்கவரான மிஷேல் பூக்கோவின் இலக்கிய பணியை எழுதுக. (அல்லது)	K5	CO3
	15.ஆ)	சிக்மண்ட் பிராய்ட் கூறும் உளவியல் பகுப்பாய்வு முறையை பற்றி விளக்குக.		

SECTION - C (30 Marks)

Answer ANY THREE questions

ALL questions carry EQUAL Marks (3 × 10 = 30)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	16	பண்டைய உரையாசிரியர்களின் திறனாய்வுக் குறிப்புகள் பற்றி விளக்குக.	K4	CO4
2	17	தலித்திய இலக்கிய பரிமாணங்களும் திறனாய்வும் பற்றி விவரி.	K5	CO3
3	18	ஒப்பிலக்கியக்கோட்பாடுகளை அட்டவணைப்படுத்துக.	K6	CO5
4	19	செவ்விலக்கியங்களின் சிறப்பியல்புகளை எடுத்து எழுதுக.	K4	CO4
5	20	நவீனக்கோட்பாட்டாளர்கள் அர்ஜுன் டாங்கே, எட்வர்டு சையத் ஆகியோரின் இலக்கியப் பணிகளை விவரி.	K5	CO3

Z-Z-Z

END