

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)

BA & BSc DEGREE EXAMINATION DECEMBER 2024
(Third Semester)

Common to – BA & BSc PROGRAMMES

HINDI – III

Time: Three Hours

Maximum : 75 Marks

SECTION –A (10 X 1 =10)

निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर चुनकर लिखिए।

1. आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने हिन्दी साहित्य का इतिहास को कितने कालों में विभाजित किया है?
क. पाँच ख. चार ग. दो घ. तीन
2. भक्तिकाल का समय कौन-सा है?
क. 1050 से 1375 तक ख. 1700 से 1900 तक ग. 1375 से 1700 तक घ. 1900 से अब तक
3. पृथ्विराज रासो महाकाव्य के कवि कौन है?
क. चंदबरदाई ख. जयदेव ग. खुमान रासो घ. बीरबल
4. ज्ञान मार्गी शाखा के प्रमुख कवि कौन है?
क. बिहारी ख. कबीरदास ग. तुलसीदास घ. सूरदास
5. रामभक्ति शाखा के प्रमुख कवि कौन हैं?
क. सूरदास ख. तुलसीदास ग. बिहारी घ. कबीर
6. भूमिजा के लेखक कौन है?
क. निराला ख. नवीन ग. पंत घ. नागार्जुन
7. गौतम ऋषि की पत्नी का नाम क्या था ?
क. अहल्या ख. सीता ग. मानकी घ. ताड़का
8. राम की माता का नाम क्या है?
क. अहल्या ख. यशोदा ग. कौशल्या घ. कैकयी
9. कितने वर्षों वनवास के बाद राम अयोध्या लौटते हैं?
क. 14 साल ख. 5 साल ग. 3 साल घ. 10 साल
10. ताड़का कौन है?
क. देवी ख. शूद्रा नारी ग. राक्षसी घ. मानुषी

SECTION – B (5 X 7 = 35)

निम्नलिखित पंक्तियों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

11. (क) त्रिविध – तापहरिणी गंगे, तुम धन्य !
देवी तुम्हारी महिमा अपरम्पार !
पाकर तेरे जलकण का संस्पर्श
कट जात है युग-युग संचित पाप।
या

Cont ...

- (ख) छुकर, अम्ब, तुम्हारे दोनों पैर
होता राघव राम प्रतिज्ञाबद्ध ;
जीवन भर वह तुम्हें रखेगा याद
नारी के प्रति कभी ना होगा क्रूर ।
12. (क) याद आ रहे मुझको बारम्बार
वृद्ध पिता के सजल स्निग्ध वे नेत्र।
शिशिर निशा के हिमाच्छन्न शशितुल्य
माताओं के मुँह आते हैं याद।
या
(ख) सुनो दाशरथि इस वन का वृतांत ...
महाविकट राक्षसी ताड़का एक
दस हजार हाथी की जिसमें शक्ति
इस वन पर है उसका ही अधिकार
13. (क) लव था चंचल, जाने कितनी बार
नापे होंगे मृग छैली के नेत्र
ले जाते थे उसको अपने साथ
विजन विपिन में अवसर शावर – किशोर
या
(ख) होगा शासक कलंकिनी का पुत्र
प्रजा करेगी क्या इसको बर्दाश्त?
फिर से होंगे रघुनन्दन उदिग्र....
फिर से देंगे लक्ष्मण को आदेश।
14. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
(क) वीरगाथाकाल की विशेषताएँ लिखिए।
या
(ख) कृष्ण भक्ति पर एक लेख लिखिए।
15. (क) भक्तिकाल को क्यों स्वर्ण युग माना जाता है?
या
(ख) सगुण काव्य धारा के भेदों का वर्णन कीजिए।

SECTION –C (3 X 10 = 30)

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार में लिखिए

16. (क) ज्ञानाश्रयी शाखा की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।
या
(ख) आदिकाल को क्यों वीरगाथाकाल माना गया है?
17. (क) नागार्जुन के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
या
(ख) 'भूमिजा' काव्य के आधार पर ताड़का का वध वृतांत का वर्णन कीजिए।
18. निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणी लिखिए।
(क) विद्यापति (ख) अमीर खुसरो
या
निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणी लिखिए।
(क) कबीरदास (ख) सूरदास