

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)

BA & BSc DEGREE EXAMINATION DECEMBER 2024
(Third Semester)

Common to – BA & BSc PROGRAMMES

HINDI – III

Time: Three Hours

Maximum : 75 Marks

SECTION – A (10 X 1 = 10)

निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर चुनकर लिखिए।

1. आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने हिन्दी साहित्य का इतिहास को कितने कालों में विभाजित किया है?
क. पाँच ख. चार ग. दो घ. तीन
2. भक्तिकाल का समय कौन-सा है?
क. 1050 से 1375 तक ख. 1700 से 1900 तक ग. 1375 से 1700 तक घ. 1900 से अब तक
3. पृथ्विराज रासो महाकाव्य के कवि कौन है?
क. चंदबरदाई ख. जयदेव ग. खुमान रासो घ. बीरबल
4. ज्ञान मार्गी शाखा के प्रमुख कवि कौन है?
क. बिहारी ख. कबीरदास ग. तुलसीदास घ. सूरदास
5. रामभक्ति शाखा के प्रमुख कवि कौन हैं?
क. सूरदास ख. तुलसीदास ग. बिहारी घ. कबीर
6. भूमिजा के लेखक कौन है?
क. निराला ख. नवीन ग. पंत घ. नागार्जुन
7. गौतम ऋषि की पत्नी का नाम क्या था ?
क. अहल्या ख. सीता ग. मानकी घ. ताड़का
8. राम की माता का नाम क्या है?
क. अहल्या ख. यशोदा ग. कौशल्या घ. कैकयी
9. कितने वर्षों वनवास के बाद राम अयोध्या लौटते हैं?
क. 14 साल ख. 5 साल ग. 3 साल घ. 10 साल
10. ताड़का कौन है?
क. देवी ख. शूद्रा नारी ग. राक्षसी घ. मानुषी

SECTION – B (5 X 7 = 35)

निम्नलिखित पंक्तियों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

11. (क) त्रिविध – तापहरिणी गंगे, तुम धन्य !
देवी तुम्हारी महिमा अपरम्पार !
पाकर तेरे जलकण का संस्पर्श
कट जात है युग-युग संचित पाप।
या

Cont ...

- (ख) छुकर, अम्ब, तुम्हारे दोनों पैर
होता राघव राम प्रतिज्ञाबद्ध ;
जीवन भर वह तुम्हें रखेगा याद
नारी के प्रति कभी ना होगा क्रूर ।
12. (क) याद आ रहे मुझको बारम्बार
वृद्ध पिता के सजल स्निग्ध वे नेत्र।
शिशिर निशा के हिमाच्छन्न शशितुल्य
माताओं के मुँह आते हैं याद।
या
(ख) सुनो दाशरथि इस वन का वृतांत ...
महाविकट राक्षसी ताड़का एक
दस हजार हाथी की जिसमें शक्ति
इस वन पर है उसका ही अधिकार
13. (क) लव था चंचल, जाने कितनी बार
नापे होंगे मृग छैली के नेत्र
ले जाते थे उसको अपने साथ
विजन विपिन में अवसर शावर – किशोर
या
(ख) होगा शासक कलंकिनी का पुत्र
प्रजा करेगी क्या इसको बर्दाश्त?
फिर से होंगे रघुनन्दन उदिग्र....
फिर से देंगे लक्ष्मण को आदेश।
14. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
(क) वीरगाथाकाल की विशेषताएँ लिखिए।
या
(ख) कृष्ण भक्ति पर एक लेख लिखिए।
15. (क) भक्तिकाल को क्यों स्वर्ण युग माना जाता है?
या
(ख) सगुण काव्य धारा के भेदों का वर्णन कीजिए।

SECTION –C (3 X 10 = 30)

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार में लिखिए

16. (क) ज्ञानाश्रयी शाखा की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।
या
(ख) आदिकाल को क्यों वीरगाथाकाल माना गया है?
17. (क) नागार्जुन के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
या
(ख) 'भूमिजा' काव्य के आधार पर ताड़का का वध वृतांत का वर्णन कीजिए।
18. निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणी लिखिए।
(क) विद्यापति (ख) अमीर खुसरो
या
निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणी लिखिए।
(क) कबीरदास (ख) सूरदास

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)
BA & BSc DEGREE EXAMINATION DECEMBER 2024
(Fourth Semester)
Common to – BA & BSc PROGRAMMES
HINDI – IV

Time: Three Hours

Maximum : 50 Marks

SECTION –A (7 X 1 =7)

निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर चुनकर लिखिए।

1. तुलसीदास के गुरु कौन थे?

क. रामानंद ख. नरहरीदास ग. जयदेव घ. वल्लभाचार्य

2. सूर काव्य का मुख्य विषय क्या है?

क. कृष्ण भक्ति ख. राम भक्ति ग. ज्ञान घ. प्रेम

3. रहीम का असली नाम क्या है?

क. मिश्र ख. जयदेव ग. देव घ. अब्दुरहीम खानखाना

4. 'विकराल बिजली' कविता के कवि कौन हैं?

क. दिनकर ख. मैथिलीशरण गुप्त ग. अज्ञेय घ. धर्मवीर भारती

5. संध्या सुंदरी कहाँ से उत्तर रही है?

क. अस्ताचल से ख. मेघ मय आसमान से ग. गगन मंडल से घ. पहाड़ से

6. जीवन की तीन प्रधान बातों में सर्वप्रथम क्या है?

क. भक्ति मार्ग ख. सीखना और सिखाना ग. उद्योग घ. बोलना

7. बड़े भाई साहब लेखक से कितने साल बड़े थे?

क. पाँच साल ख. तीन साल ग. दो साल घ. एक साल

SECTION –A (5 X 5 = 25)

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

8. (क) पण्डित शादीराम ने अपना ऋण कैसे चुकाया?

या

(ख) विविधता के भीतर भारत की एकता कहा छिपी है?

9. (क) " समझ किताब पढ़ने से नहीं आती, दुनिया देखने से आती है।" कैसे? समझाइए।

या

(ख) जापान में लेखक ने कौन-सी तीन चीजें नहीं देखीं?

10. निम्नलिखित पंक्तियों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

(क) जाति न पूछै साधु की, पूछ लीजिए ज्ञान।

मोल करो तलवार का, पड़ा रहन दो म्यान॥

या

(ख) पावस देखि रहीम, मन, कोइल साथे मौन।

अब दादुर बकता भए, हमको पूछत कौन॥

Cont ...

11. (क) सामने कैकेयी का गेह,
शांत देखा नृप ने सखेह ।
मंथरा किंतु गई थी ताड़,
कि यह है ज्वालामुखी पहाड़!
या
- (ख) अलसता की-सी लता
किंतु कोमलता की वह कली
सखी नीरवता के कन्धे पर डाले बाँह,
छाँह-सी अम्बर- पथ से चली।
12. (क) हम तो समझ नहीं पाते हैं,
मगर उनकी लाई चिट्ठियाँ
पेड़, पौधे, पानी और पहाड़
बाँचते हैं।
या
- (ख) माँ, हम नहीं मानते -
अगली दीवाली पर मेले से
हम वह गाने वाला टीन का लट्टू
लेंगे ही लेंगे-
नहीं, हम नहीं जानते -
हम कुछ नहीं सुनेंगे।

SECTION -A (2 X 9 = 18)

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार में लिखिए

13. (क) अपने पाठ्यक्रम के आधार पर महात्मा कबीरदास के दोहे का सार लिखिए।
या
(ख) संध्या सुंदरी कविता का सारांश लिखिए।
14. (क) विशेषताएं बताते हुए ' बड़े भाई साहब ' कहानी को संक्षेप में लिखिए।
या
(ख) अपने पठित निबंध के आधार पर जापानियों के आचार-विचार का परिचय दीजिए।

Z-Z-Z

END

**PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)**

**BA / BSc / BCom / BBA / BCA / BVoc & MSc (SS) DEGREE EXAMINATION
DECEMBER 2024
(First Semester)**

Common to – BA / BSc / BCom / BBA / BCA / BVoc & MSc (SS) PROGRAMMES

HINDI - I

Time: Three Hours

Maximum : 75 Marks

SECTION-A

(10X1=10)

I. सभी प्रश्नों के सही उत्तर चुनकर लिखिए।

1. 'निर्मला' उपन्यास के जियाराम कौन है?
a) निर्मला का भाई b) तोताराम का पुत्र
c) सुधा का पुत्र d) इनमें से कोई नहीं
2. बाबू उदयभानुलाल की छोटी बेटी का नाम क्या है?
a) कृष्णा b) निर्मला
c) लक्ष्मी d) गंगा
3. निर्मला की माता का नाम क्या है ?
a) कृष्णा b) कल्याणी
c) लक्ष्मी d) गंगा
4. निर्मला के पिता जी का नाम क्या है?
a) सियाराम b) जियाराम
c) उदयभानुलाल d) मंसाराम
5. 'निर्मला' उपन्यास के नायक कौन है?
a) सियाराम b) जियाराम
c) तोताराम d) मंसाराम
6. तोताराम क्या काम कर रहे हैं?
a) डॉक्टर b) वकील
c) अभियंता d) अध्यापक
7. बिसाखाराम किस एकांकी का पात्र है?
a) मालव प्रेम b) दस हजार
c) दस मिनट d) भोर का तारा
8. मालव – गण का सेनापति कौन है?
a) श्रीपाल b) विजय
c) जयदेव d) अभिनव
9. 'माधव' किस एकांकी नाटक का पात्र है ?
a) घरबन्द b) भोर का तारा
c) दस हजार d) मालव प्रेम
10. 'मालव प्रेम' का रचनाकार कौन है?
a) उदयशंकर भट्ट b) हरिकृष्ण प्रेमी
c) हमीदुल्ला d) जगदीशचन्द्र माथुर

SECTION-B

(5X7=35)

II. निम्नलिखित पंक्तियों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

11. a) तुम्हें जो लड़का दिक करें, उसे पीठ दिया करो। मैं भी देखता हूँ कि लौंडे शरीर हो गए हैं। मंसाराम को मैं बोडिंग हाउस में भेज दूंगा। बाकी दोनों को तो आज ही ठीक किए देता हूँ।

अथवा

- b) ऐसी एक-दो नहीं, कितनी ही दवाएं हैं। यह जो शीशी देख रहे हो, इसकी एक बूंद भी अगर पेट में चली जाये, तो जान न बचे। आनन-फानन में मौत हो जाये।

Cont ...

12. a) नहीं बुआजी, मुझे उन पर सन्देह नहीं है। वह बेचारी तो भूल से भी कभी कुछ नहीं कहती। कोई चीज मागने जाता हू तो तुरन्त उठकर देती है ?

अथवा

- b) इसका पता लगाना चाहिए। मैंने सारे रुपये कृष्णा के गहने-कपड़े में खर्च कर डाले। यही बड़ी मुश्किल हुए।

13. a) मैं ने तो यही सोचा था कि यहां उनका पढ़ने में जी नहीं लगता, वहां और लड़कों के साथ खामखाह ही पढ़ेगा। यह तो कोई बुरी बात न थी और मैं ने क्या किया ?

अथवा

- b) मुझे जिन्दगी का रोग है। आपके पास इसकी भी कोई दवा है?

14. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

- a) गुप्त-साम्राज्य में एक राज्य-कर्मचारी 'माधव' का परिचय दीजिए?

अथवा

- b) 'श्रीपाल' पात्र का चरित्र चित्रण कीजिए?

15. a) 'सुन्दरलाल' पात्र का चरित्र चित्रण कीजिए ?

अथवा

- b) एकांकी नाटककार हमीदुल्ला का परिचय दीजिए।

SECTION-C

(3X10=30)

III. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार से लिखिए।

16. a) निर्मला ने क्या स्वप्न देखा था? वह कहाँ तक ठीक निकला?

अथवा

- b) निर्मला उपन्यास किस समस्या पर आधारित है ?

17. a) तोताराम से निर्मला का विवाह किन परिस्थितियों में हुआ?

अथवा

- b) सियाराम का चरित्र चित्रण कीजिए

18. a) 'दस मिनट' एकांकी की कथा-वस्तु अपने शब्दों में लिखिए?

अथवा

- b) 'दस हजार' एकांकी का कथानक संक्षेप में लिखिए?

Z-Z-Z

END

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)

BCom / BBA / BCA / BVoc / BSc & MSc (SS) DEGREE EXAMINATION
DECEMBER 2024
(Third Semester)

Common to – BCom / BBA / BCA / BVoc / BSc & MSc (SS) PROGRAMMES

HINDI - III

Time: Three Hours

Maximum : 75 Marks

SECTION - A

10X1=10

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1. निर्गुण भक्ति काव्य के मुख्य कवि कौन है ? क - मीरा भाई ख - कबीर दास ग - तुलसी दास घ - गोकुल दास
2. रामचरितमानस ग्रंथ के लेखक कौन है ? क - सुरदास ख - रहीम ग - जायसी घ - तुलसी दास
3. बिना भगवान के निराकर और मूर्ति यह भक्ति का नाम ? क - निर्गुण ख - सगुण ग - प्रेमगुण घ - श्रेष्ठ गुण
4. निम्नलिखित कृष्ण भक्ति के प्रमुख कवियों में सिर्फ यह कवि नहीं है ? क - सूरदास ख - मीराभाई ग - रहीम घ - कबीर दास
5. ताड़का कौन है ? क - राक्षसी ख - देवपुत्री ग - देवपुत्र घ - एक पेड़
6. ताड़का ओर सुड इन दोनों का पुत्र का नाम क्या है ? क - महेश्वरा ख - मारीच ग - गौतम घ - आदित्य
7. साधु वालमीकि ने कौन सा ग्रंथ लिखा था ? क - पंचवचटी ख - महाभारत ग - वन-यात्र घ - रामायण
8. प्रथ्वी, देवी सीता का एक अन्य नाम से जन्में होता है ! वह है ! क - जन्म राशी ख - जन्म भूमि ग - भूमिजा घ - धरती
9. कौशलय का पुत्र का नाम क्या है ? क - शत्रुघन ख - लक्ष्मण ग - भरत घ - राम
10. गौतम महर्षि की पत्नी का नाम क्या है ? क - चारुमती ख - अपूर्वी ग - अहिलया घ - ऊर्मिला

Cont ...

SECTION - B

5X7=35

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1.	11.a.	त्रिविध - तापहारिणी गंगे, तुम धन्य ! देवी तुम्हारी महिमा उपरम्भार ! पाकर तेरे जलकण का संस्पर्श कट जाते हैं युग-युग संचित पाप ।
	(OR)	
	11.b.	कहने लगे महर्षि शान्त गम्भीर- सुनो दाशरति इस वन का वृत्तांत... महाविकट राक्षसी ताड़का एक दस हजार हाथी की जिसमें शक्ति ।
2.	12.a.	शिर से लेकर तलवे तक प्रत्यंग, लगे फेरने मनोयोग से हाथ यातुधान की लीला सी वह देह- हाडों का वह शिलिभूत संसार ।
	(OR)	
	12.b.	छुकर, अम्ब, तुम्हारे दोनों पर होता राघव राम प्रतिज्ञाबद्ध; जीवन भर वह तुम्हें रखेगा याद नारी के प्रति कभी ना होगा क्रूर ।

निम्न लिखित प्रश्नों की उत्तर लिखिए :

3.	13.a.	कवि कविरदास का परिचय दीजिए ?
	(OR)	
	13.b.	भक्ति काल के बारे में लिखिए
4.	14.a.	निर्गुण और सगुण - थे दोनों भेदों का वर्णन कीजिए
	(OR)	
	14.b.	कृष्ण भक्ति शाखा का परिचय दीजिए
5.	15.a.	सिद्ध साहित्य और जैन साहित्य के बारे में आप क्या जानते हैं ?
	(OR)	
	15.b.	प्रेम मार्गी शाखा का परिचय संक्षेप में लिखिए

SECTION - C

3x10=30

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1.	16.a.	राम भक्ति के प्रमुख कवियों का परिचय देकर उनकी रचनाएँ के विवरण दीजिए
	(OR)	
	16.b.	वीर गाथा काल की प्रमुख रचनाएँ के बारे में विस्तार रूप में एक लेख लिखिए ।
2.	17.a.	भूमिजा के रचयिता श्री नागार्जुन का संक्षिप्त जीवन परिचय दीजिए
	(OR)	
	17.b.	राक्षसी ताड़का का वध का बारे में लिखिए
3.	18.a.	राम के सामने अहिलया अपना परिचय कैसा दे चुकी थी ।
	(OR)	
	18.b.	सीता अपना जन्म के समय को याद करती हुई क्या कहती है ?

Z-Z-Z

END

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)

BCom / BBA / BCA / BVoc / BSc DEGREE EXAMINATION DECEMBER 2024
(Fourth Semester)

Common to – BCom / BBA / BCA / BVoc / BSc PROGRAMMES

HINDI - IV

Time: Three Hours

Maximum : 50 Marks

SECTION - A (1x1 = 7 MARKS)

I. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर चुनकर लिखिए।

1. वाणी का डिक्टेटर किसको कहते हैं ?
(a) सूरदास (b) कबीरदास (c) भूषण (d) तुलसीदास
2. सूरसागर किसकी कृति है ?
(a) कबीरदास (b) सूरदास (c) तुलसीदास (d) रैदास
3. दिनकर जी को शानपीठ पुरस्कार किस ग्रन्थ के लिए मिला ?
(a) उर्वशी (b) कुमक्षेत्र (c) रश्मिरेखी (d) साहित्य महरी
4. नई कविता का जनक कौन है ?
(a) अज्ञेय (b) पन्त जी (c) नरेश मेहता (d) दिनकर जी
5. अलबम किसकी रचना है ?
(a) प्रेमचन्द (b) श्री सुदर्शन (c) नरेश मेहता (d) जैनेन्द्र
6. भारत सरकार ने कितने भाषाएँ स्वीकृति दे रखी हैं ?
(a) 15 (b) 14 (c) 17 (d) 20
7. बड़े भाई की उम्र कितने साल है ?
(a) तेरह (b) चौदह (c) पन्द्रह (d) नौ

SECTION - B (5x5 = 25 MARKS)

II. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए।

8. पंडित ब्राह्मीराम ने अपने यजमान को कैसे सेवा की ?

(a) हमारी एकता का दूसरा प्रमाण क्या है ?

9. (a) बड़े भाई ने अपने छोटे भाई को कैसे रक्षा की ?

(b) जीवन की तीन प्रधान बातें में भक्तिमार्ग के बारे में लिखिए।

निम्नलिखित पंक्तियों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

Cont ...

10. (a) माली आवत देख करि, कलियाँ करीं पुकार।
फूले - फूले चुन लिए, कालिह हमारी बार॥

(b) पत्ती की बिजली - सी बिकराल
लपटे में चुन - जैसे ताल।
कौन छेड़े ये काले साँप ?
अवनिपति छेड़े अचानक काँप।

11. (a) पक्षी और बादल
ये भावान के डकियें हैं,
जो एक महादेश से
दूसरे महादेश को जाते हैं।

(b) किसी अर्वाशास्त्री का लिखा
पढ़ा या मैंने,
खोटा सिक्का
एक साली सिक्के से
आज - पहले चलता।

12. (a) कविता
अर्थ नहीं, अनुभव होती है
क्योंकि वह भी सत्ता है
अप्रतिहत, अप्रमैय।
अर्थ तो शब्द का होता है
और कविता में

(b) आज बचपन का कोमल जात
जरा का पीला पात
चार दिन सुख चौदही रात
और फिर अंधकार अज्ञात।

SECTION - C (2x9=18 MARKS)

III. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तार से लिखिए।

13. (a) पाठ्यक्रम के आधार पर कबीरदास का सारोश लिखिए।

(b) परिवर्तन कविता का सारोश लिखिए।

14. (a) अलबम पाठ का सारोश लिखिए।

(b) भारत एक है पाठ का सारोश लिखिए।

Z-Z-Z

END

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)

BA / BSc / BCom / BBA / BCA / BVoc & MSc (SS) DEGREE EXAMINATION
DECEMBER 2024
(Second Semester)

Common to – BA / BSc / BCom / BBA / BCA / BVoc & MSc (SS) PROGRAMMES

HINDI – II

Time: Three Hours

Maximum : 75 Marks

SECTION-A (10X1=10)

I. I.सभी प्रश्नों के सही उत्तर चुनकर लिखिए।

1. 'नया पुराना' किस की रचना है?
a) जयशंकर प्रसाद b) प्रेमचन्द्र c) उपेन्द्रनाथ अशक d) श्रीलाल शुक्ल
2. 'राम प्रसाद' किस नाटक का पात्र है?
a) स्वर्ग की झलक b) लौटता हुआ दिन c) बड़े खिलाडी d) जय-पराजय
3. उपेन्द्रनाथ अशक का जन्म सन् क्या है ?
a) 1910 b) 1911 c) 1912 d) 1913
4. 'घायल वसंत' का रचनाकार कौन है?
a) हरिशंकर परसाई b) प्रेमचन्द्र c) जयशंकर प्रसाद d) संजीव
5. कमलेश्वर का जन्म सन् — है?
a) 1935 b) 1933 c) 1934 d) 1932
6. 'शेषयात्रा' का रचनाकार कौन है?
a) कमलेश्वर b) उषा प्रियंवदा c) जयशंकर प्रसाद d) श्रीलाल शुक्ल
7. 'धर्मराज' किस कहानी का पात्र है?
a) भोलाराम का जीव b) परीक्षा c) ममता d) वापसी
8. 'गजाधर बाबू' किस कहानी का मुख्य पात्र है?
a) परीक्षा b) वापसी c) ममता d) दिल्ली में एक मौत
9. हरिशंकर परसाई का जन्म कब हुआ?
a) 1923 b) 1924 c) 1925 d) 1926
10. 'करबे का आदमी' किसकी रचना ?
a) श्रीलाल शुक्ल b) प्रेमचन्द्र c) जयशंकर प्रसाद d) कमलेश्वर

SECTION-B

(5X7=35)

II. निम्नलिखित पंक्तियों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

11. a) किसी भले मानस को यों परेशान कर बाद में जवाब देना उचित है?
अथवा
b) जहाँ उसका जी चाहे, जहाँ उसका मन मिले, विवाह करे। हम उसे न करने को कहेंगे न छोड़ने को।
12. a) मैं पूछता हूँ तुम कब हमारी बात मानते हो। हम कहें उत्तर को जाओ तो तुम जरूर दक्खिन को जाओगे।
अथवा
b) यह जिन्दगी भर का मामला है एक बार बिना सोचे-समझे इस अंधेरी खाह में कूद कर देख चुका हूँ।
13. a) जब मेरा विवाह हुआ था.... वह पहला वर्ष उसकी कल्पना मात्र से मेरे प्राण कांप जाते हैं।
अथवा
b) 'अब बताइये, रक्षा इनमें किस तरह फिट बैठेगी।'
14. a) 'परीक्षा' कहानी का संदेश क्या है?
या
b) जयशंकर प्रसाद 'ममता' कहानी द्वारा हमें क्या कहना चाहते हैं?
15. a) सरकारी दफ्तर में पहुँचकर नारद ने वहाँ क्या हाल देखा?
या
b) 'दिल्ली में एक मौत' कहानी का सारांश लिखो?

Cont ...

SECTION-C

(3X10=30)

III. सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

16. a) 'स्वर्ग की झलक' नाटक में श्री अश्व ने किन तात्कालिक सामाजिक समस्याओं पर अपने विचार कैसे प्रकट किये हैं?
या
b) 'स्वर्ग की झलक' अभिनेयता की दृष्टि में भी एक उत्कृष्ट नाटक है—इसे सिद्ध कीजिए।
17. a) नाटक तत्त्वों के आधार पर 'स्वर्ग की झलक' नाटक की समीक्षा कीजिए।
या
b) 'अशोक' पात्र का चरित्र चित्रण कीजिए।
18. a) 'वापसी' कहानी का सारांश लिखिए।
या
b) 'दिल्ली में एक मौत' कहानी में उपस्थित सामाजिक समस्याओं के बारे में लिखिए।

Z-Z-Z

END

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)

BA / BSc / BCom / BBA / BCA / BVoc & MSc (SS) DEGREE EXAMINATION
DECEMBER 2024
(Second Semester)

Common to – BA / BSc / BCom / BBA / BCA / BVoc & MSc (SS) PROGRAMMES

HINDI – II

Time: Three Hours

Maximum : 75 Marks

SECTION-A (10X1=10)

I. सभी प्रश्नों के सही उत्तर चुनकर लिखिए।

1. 'नया पुराना' किस की रचना है?
a) जयशंकर प्रसाद b) प्रेमचन्द्र c) उपेन्द्रनाथ अशक d) श्रीलाल शुक्ल
2. 'राम प्रसाद' किस नाटक का पात्र है?
a) स्वर्ग की झलक b) लौटता हुआ दिन c) बड़े खिलाडी d) जय-पराजय
3. उपेन्द्रनाथ अशक का जन्म सन् क्या है ?
a) 1910 b) 1911 c) 1912 d) 1913
4. 'घायल वसंत' का रचनाकार कौन है?
a) हरिशंकर परसाई b) प्रेमचन्द्र c) जयशंकर प्रसाद d) संजीव
5. कमलेश्वर का जन्म सन् — है?
a) 1935 b) 1933 c) 1934 d) 1932
6. 'शेषयात्रा' का रचनाकार कौन है?
a) कमलेश्वर b) उषा प्रियंवदा c) जयशंकर प्रसाद d) श्रीलाल शुक्ल
7. 'धर्मराज' किस कहानी का पात्र है?
a) भोलाराम का जीव b) परीक्षा c) ममता d) वापसी
8. 'गजाधर बाबू' किस कहानी का मुख्य पात्र है?
a) परीक्षा b) वापसी c) ममता d) दिल्ली में एक मौत
9. हरिशंकर परसाई का जन्म कब हुआ?
a) 1923 b) 1924 c) 1925 d) 1926
10. 'कस्बे का आदमी' किसकी रचना ?
a) श्रीलाल शुक्ल b) प्रेमचन्द्र c) जयशंकर प्रसाद d) कमलेश्वर

SECTION-B

(5X7=35)

II. निम्नलिखित पंक्तियों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

11. a) किसी भले मानस को यों परेशान कर बाद में जवाब देना उचित है?
अथवा
b) जहाँ उसका जी चाहे, जहाँ उसका मन मिले, विवाह करे। हम उसे न करने को कहेंगे न छोड़ने को।
12. a) मैं पूछता हूँ तुम कब हमारी बात मानते हो। हम कहें उत्तर को जाओ तो तुम जरूर दखिखन को जाओगे।
अथवा
b) यह जिन्दगी भर का मामला है एक बार बिना सोचे-समझे इस अंधेरी खाह में कूद कर देख चुका हूँ।
13. a) जब मेरा विवाह हुआ था.... वह पहला वर्ष उसकी कल्पना मात्र से मेरे प्राण कांप जाते हैं।
अथवा
b) 'अब बताइये, रक्षा इनमें किस तरह फिट बैठेगी।'
14. a) 'परीक्षा' कहानी का संदेश क्या है?
या
b) जयशंकर प्रसाद 'ममता' कहानी द्वारा हमें क्या कहना चाहते हैं?
15. a) सरकारी दफ्तर में पहुँचकर नारद ने वहाँ क्या हाल देखा?
या
b) 'दिल्ली में एक मौत' कहानी का सारांश लिखो?

Cont ...

SECTION-C

(3X10=30)

III. सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

16. a) 'स्वर्ग की झलक' नाटक में श्री अशक ने किन तात्कालिक सामाजिक समस्याओं पर अपने विचार कैसे प्रकट किये हैं?
या
b) 'स्वर्ग की झलक' अभिनेयता की दृष्टि में भी एक उत्कृष्ट नाटक है—इसे सिद्ध कीजिए।
17. a) नाटक तत्वों के आधार पर 'स्वर्ग की झलक' नाटक की समीक्षा कीजिए।
या
b) 'अशोक' पात्र का चरित्र चित्रण कीजिए।
18. a) 'वापसी' कहानी का सारांश लिखिए।
या
b) 'दिल्ली में एक मौत' कहानी में उपस्थित सामाजिक समस्याओं के बारे में लिखिए।

Z-Z-Z

END