

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)
BA DEGREE EXAMINATION DECEMBER 2024
(Third Semester)
Branch - TAMIL
NATAKAVIYAL

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

SECTION-A (10 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL marks

(10 × 1 = 10)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	1	நாடகம் என்ற சொல்லின் அடிச்சொல் யாது? அ) நடி ஆ) நாடு இ) நாட ஈ) நட	K1	CO2
	2	மனித உணர்ச்சிகளைத் தூண்டுவதாக அமைவது எது? அ) நாடகம் ஆ) கவிதை இ) உரைநடை ஈ) கதை	K2	CO1
2	3	சங்க இலக்கியங்களில் நகர்வுகளின் தன்மையை எவ்வாறு வகுத்தனர்? அ) அசைவு ஆ) பாவனை இ) ஆட்டம் ஈ) படிகள்	K1	CO1
	4	'வாடா வள்ளி' என்னும் பெயரில் குறிப்பிடப்படும் கூத்து எது? அ) வள்ளிக்கூத்து ஆ) குறவஞ்சிக் கூத்து இ) அரிசந்திரக் கூத்து ஈ) தெருக்கூத்து	K2	CO2
3	5	எந்த நூற்றாண்டில் நடிப்பும் இசையும் கோவில் பண்பாட்டுடன் பக்தி இலக்கியத்தில் இணைந்து விட்டதாகக் கூறப்படுகிறது? அ) கி.பி. 16 ஆ) கி.பி. 17 இ) கி.பி. 18 ஈ) கி.பி. 19	K1	CO2
	6	சோழர் காலத்தில் எத்தனை வகை நாடகங்கள் நடைபெற்றன? அ) 5 ஆ) 7 இ) 4 ஈ) 3	K2	CO3
4	7	மராட்டியர் காலத்தில் தோன்றிய நாடகங்களின் வகைகள் எத்தனை? அ) 8 ஆ) 6 இ) 4 ஈ) 2	K1	CO4
	8	குறவர் இன மக்கள் எப்பகுதியில் வசித்தனர்? அ) மலை ஆ) வயல் இ) காடு ஈ) கடல்	K2	CO3
5	9	கல்வெட்டு, செப்பேடு, நாணயம் வெளிநாட்டார் குறிப்புகள் முதலியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்படுவது எவ்வகை நாடகம்? அ) புராண நாடகம் ஆ) சமூக நாடகம் இ) விழிப்புணர்வு நாடகம் ஈ) வரலாற்று நாடகம்	K1	CO4

Cont...

	10	'நாடக நாடி' என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்? அ) திருஞானசம்பந்தன் ஆ) தி.க. சண்முகம் இ) கரிகாலன் ஈ) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்	K2	CO1
--	----	--	----	-----

SECTION - B (35 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL Marks (5 × 7 = 35)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	11.a.	நாடகம் பற்றிய அறிஞர்களின் விளக்கங்களைத் தெளிவுபடுத்துக.	K3	CO1
		(OR)		
	11.b.	தொல்காப்பியர் காலத்தில் காணலாகும் நாடக வண்ணங்களில் நான்கினைப் பட்டியலிடுக.		
2	12.a.	குரவைக் கூத்துகளின் வகைகளை அடையாளப்படுத்துக	K3	CO2
		(OR)		
	12.b.	அரசவைக் கலைஞர்கள் குறித்து ஆய்க.		
3	13.a.	பல்லவர் காலத்து பக்தி இலக்கிய நாடகத்தில் காணப்பட்ட நாடகக் கூறுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்க.	K4	CO3
		(OR)		
	13.b.	சோழர் காலத்தில் கல்வெட்டுகளில் காணப்படும் பல வகைகள் கூத்துகள் பற்றி கருத்துரைக்க.		
4	14.a.	குறவஞ்சி நாடகம் – ஆய்வு செய்க.	K4	CO4
		(OR)		
	14.b.	நொண்டி நாடகம் குறித்துக் கலந்துரையாடுக.		
5	15.a.	நாடக வரலாற்றில் சமூக நாடகம் பெறும் இடத்தினை விமர்சிக்க	K5	CO5
		(OR)		
	15.b.	வானொலி நாடகங்கள் குறித்து மதிப்பீடு செய்க.		

SECTION - C (30 Marks)

Answer ANY THREE questions

ALL questions carry EQUAL Marks (3 × 10 = 30)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	16	தொல்காப்பியர் கூறும் நாடக மரபுகள் குறித்து ஆய்வு செய்க.	K4	CO1
2	17	கூத்துக்களின் வகைகளை விவாதிக்க.	K5	CO2
3	18	சோழர் காலத்து நாடகக் கூறுகளை விமர்சனம் செய்க.	K5	CO3
4	19	மராட்டியர் காலத்தில் காணப்பட்ட நாடக மரபுகளையும் அதன் வகைகளையும் பகுத்தாய்க.	K4	CO3
5	20	மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள் குறித்து விரிவாக எழுதுக.	K6	CO4