

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)

MA DEGREE EXAMINATION DECEMBER 2023
(First Semester)

Branch – TAMIL

NATTUPURAVIYAL

Time: Three Hours

Maximum: 75 Marks

SECTION-A (10 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL marks (10 × 1 = 10)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	1	‘நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் மக்களின் வாய்மொழியே பல தலைமுறைகள் வாழ்ந்தனவான இருக்க வேண்டும்’ என்ற கூற்றை முன்வைத்தவர் அ) ஆலன் டண்டிஸ் ஆ) ரிச்சர்ட் எம். டார்சன் இ) விளாதிமிர் பிராப் ஈ) லெவிஸ்ட்ராஸ்	K1	CO1
	2	‘நாட்டுப்புறம்’ எனும் சொல்லுக்கு மாற்றாக ‘நாட்டார்’ எனும் சொல்லை முதலில் பயன்படுத்தியவர். அ) இ. முத்தையா ஆ) நா. வானமாமலை இ) தே.லுர்து ஈ) ஆறு.இராமநாதன்	K1	CO1
2	3	முருகன் தெய்வ வழிபாட்டுடன் தொடர்புடைய ஆட்டம். அ) ஓயிலாட்டம் ஆ) காவடியாட்டம் இ) கரகாட்டம் ஈ) தேவராட்டம்	K2	CO2
	4	வாய்மொழிப் பாடகன் பாட்டுக் கட்டுவதற்கு வாய்ப்பாட்டுடன் மிக முக்கியமாக எதனைப் பயன்படுத்துவதாக ‘மில்மன் பாரி’ குறிப்பிடுகிறார்? அ) யாப்புச் சந்தம் ஆ) இசை நயங்கள் இ) அடிக்கருத்துகள் ஈ) திரும்ப திரும்பச் சொல்லும் உத்தி	K2	CO2
3	5	தமிழகத்தில் பாளையங்கோட்டை, தூய சவேரியார் கல்லூரியில் இயங்கிவரும் நாட்டுப்புறவியல் ஆவணக்காப்பகம் அ) FOSSILS ஆ) FRRC இ) CENTAFORE ஈ) NFSC	K2	CO1
	6	கிரீம் சகோதரர்கள் தொகுத்து வெளியிட்ட நாட்டுப்புற வழக்காறு? அ) பழமொழிகள் ஆ) விடுகதைகள் இ) நாட்டுப்புறக் கதைகள் ஈ) நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்	K1	CO1
4	7	தமிழில் நாட்டுப்புறப் பாடல்களை வகைப்படுத்தி, தொகுத்து ‘மலையருவி’ எனும் நூலாக வெளியிட்டவர். அ) கி.வா. ஜெகந்நாதன் ஆ) செ. அன்னகாமு இ) ஆறு. அழகப்பன் ஈ) மா. வரதராசன்	K2	CO1
	8	‘தமிழர் கலை, இலக்கிய மரபுகள்’ எனும் நூலின் ஆசிரியர்? அ) தே.லுர்து ஆ) ஆறு. இராமநாதன் இ) ஞா.ஸ்ஹன் ஈ) ஆ. சிவசுப்பிரமணியன்	K1	CO1
5	9	ஓரிஸ்ஸாவில் ‘ராவன் சாயா’ என அழைக்கப்படும் நிகழ்த்துக் கலைவடிவம். அ) தெருக்கூத்து ஆ) இராவணன் கூத்து இ) தோற்பாவை கூத்து ஈ) கணியான் கூத்து	K2	CO2
	10	காலத்திற்கு ஏற்ப வில்லுப்பாட்டு நிகழ்த்துதல் வடிவத்தில் புதுமைக்கு வித்திட்டவர். அ) தி.சி. கோமதிநாயகம் ஆ) பிச்சைக்குட்டிப் புலவர் இ) மில்மன் பாரி ஈ) லாரி ஹாங்கோ	K1	CO1

SECTION - B (35 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL Marks (5 × 7 = 35)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	11. அ.	'FOLK' என்பதற்கு ஆலன் டண்டிஸ் தரும் விளக்கங்களைத் தொகுத்தெழுதுக. (அல்லது)	K3	CO2
	11. ஆ.	தமிழ்ச்சூழலில் நாட்டுப்புற வழக்காறு சேகரிப்புப் பணிக்குப் பெரும்பங்காற்றிய ஐரோப்பிய அறிஞர்கள் இருவரைச் சுட்டி, அவர்களது பணிகளைக் குறிப்பிடுக.	K2	CO2
2	12. அ.	தமிழகத்தில் வழங்கிவரும் நாட்டுப்புறக்கதைப் பாடல்களை நா. வானமாமலை எவ்வாறு வகைப்படுத்துகின்றார்? விளக்கம் தருக. (அல்லது)	K2	CO2
	12. ஆ.	தமிழ்ப் பழமொழிகளைச் சான்று காட்டி, நிகழ்த்தும் சூழல் (Performing Context) தன்மையினை விளக்குக.	K3	CO3
3	13. அ.	பண்பாட்டின் குறியீடாக 'உணவுமுறைகள்' அமைகின்றன யாங்களும்? (அல்லது)	K2	CO2
	13.ஆ.	தெருக்கூத்தில் 'கட்டியங்காரனின்' பங்களிப்பு குறித்தெழுதுக.	K3	CO4
4	14. அ.	வாய்மொழி வழக்காற்றிற்கான சிறப்பியல்புகளைக் குறிப்பிடுக. (அல்லது)	K3	CO4
	14.ஆ.	வாய்மொழி நிகழ்த்துதல் முறைமையில் 'கூறியது கூறல்' 'மற்றொன்றை விரித்தல்' இடம்பெறுவதற்கான நோக்கமென்ன?	K2	CO4
5	15. அ.	களப்பணி மேற்கொள்பவர் செய்ய வேண்டிய முன் திட்டப்பணிகள் குறித்தெழுதுக. (அல்லது)	K3	CO3
	15. ஆ.	எவ்வழக்காறுகளைச் சேகரிக்கும்போது 'தூண்டப்பட்டச் சூழல்' அவசியமாகின்றது? விளக்கம் தருக.	K2	CO2

SECTION - C (30 Marks)

Answer ANY THREE questions

ALL questions carry EQUAL Marks (3 × 10 = 30)

Module No.	Question No.	Question	K Level	CO
1	16	ஐரோப்பிய மற்றும் தமிழ்ச்சூழலில் 'நாட்டுப்புறவியல்' வளர்ந்த விதம் குறித்து விரிவாக எழுதுக.	K3	CO3
2	17	விடுகதைகளை அதனுள் மையப்படும் கருப்பொருட்களின் அடிப்படையில் வகைப்படுத்தி, அவற்றை சான்றுகள் காட்டி விவரிக்க.	K5	CO4
3	18	நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்களின் ஊடாக 'நாட்டுப்புறமக்கள்' தங்களுக்கான மன உளவியலை எவ்வாறு நிறைவு செய்து கொள்கின்றனர்?	K6	CO3
4	19	வாய்மொழி வாய்ப்பாட்டு தொடர்பான 'பாரிலாட்டு' கோட்பாடுகளை விவரித்தெழுதுக.	K5	CO4
5	20	தற்காலச் சூழலில் நாட்டுப்புறஆவணக்காப்பகத்தின் தேவையினை மதிப்பீடு செய்க.	K5	CO5