

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE  
(AUTONOMOUS)

BA DEGREE EXAMINATION DECEMBER 2023  
(Third Semester)

Branch – TAMIL

NATAKAVIYAL

Time: Three Hours

Maximum: 50 Marks

SECTION-A (5 Marks)

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL marks

(5 x 1 = 5)

- 1 வண்ணத்தின் வகைகளைத் தேர்க  
அ) 10 ஆ) 20  
இ) 30 ஈ) 40
- 2 பண்டைய இசைக் கருவிகளுள் தலையாயது எது?  
அ) உறுமி ஆ) உழவு  
இ) பறை ஈ) யாழ்
- 3 தமிழ் நாடக மரபுக்குத் தொண்டாற்றிய சோழ மன்னர் யார்?  
அ) ராஜேந்திர சோழன் ஆ) கரிகாற்சோழன்  
இ) மனுந்தீச சோழன் ஈ) கோப்பெருஞ்சோழன்
- 4 சிற்றிலக்கியத்தில் நாடகத் தன்மை உள்ள இலக்கியம் எது?  
அ) பிள்ளைத்தமிழ் ஆ) உலா  
இ) தூது ஈ) குறவஞ்சி
- 5 தமிழ் நாடகத் தந்தை என அழைக்கப்படுபவர் யார்?  
அ) சிவதாச சுவாமிகள் ஆ) கிருஷ்ண தாசர்  
இ) பம்மல் சம்பந்த முதலியார் ஈ) சங்கரதாச சுவாமிகள்

SECTION - B (15 Marks)

Answer ALL Questions

ALL Questions Carry EQUAL Marks

(5 x 3 = 15)

- 6 அ) நாடகம் பற்றி விளக்கம் தருக.  
(அல்லது)  
ஆ) நாடகம் பற்றிய கருத்துக்களை தொல்காப்பியர் வழி எடுத்தியம்புக.
- 7 அ) சங்க இலக்கியம் குறிப்பிடும் நாடக மரபுகள் குறித்து எழுதுக.  
(அல்லது)  
ஆ) சங்க இலக்கியம் சுட்டும் பண்கள் பற்றி எடுத்துக் கூறுக.
- 8 அ) பல்லவர் கால பக்தி இலக்கியத்தில் நாடகத்தின் கூறுகளை நா. அறிவுராஜ் வழி விளக்கம் தருக.  
(அல்லது)  
ஆ) சோழர் காலத்தில் நாடக மரபு இருந்தமையை வெளிப்படுத்துக.
- 9 அ) பள்ளு இலக்கியம் - வரையறு.  
(அல்லது)  
ஆ) தெருக்கூத்து-விளக்கம் தருக.
- 10 அ) வானொலி நாடகங்களின் இன்றியாமையாத கூறுகளை எடுத்துக் கூறுக.  
(அல்லது)  
ஆ) தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் - குறிப்பு வரைக.

Cont...

**SECTION -C (30 Marks)**

Answer ALL questions

ALL questions carry EQUAL Marks (5 x 6 = 30)

- 11 அ) நாடகம் பற்றிய அறிஞர்களின் விளக்கங்களைத் தொகுத்துரைக்க,  
(அல்லது)  
ஆ) நாடக மரபுகள் குறித்து விரிவாக எழுதுக.
- 12 அ) சங்க இலக்கியம் குறிப்பிடும் இசைக் கருவிகளைக் கட்டுரைக்க.  
(அல்லது)  
ஆ) சிலப்பதிகாரத்தில் நாடக மரபு குறிப்பிடும் செய்திகளை நா. அறிவுராஜ் வழி விளக்குக.
- 13 அ) சோழர் காலத்தில் நாடகத்தின் கூறுகள் இருந்தமையை விரிவாக எடுத்துக் கூறுக.  
(அல்லது)  
ஆ) கூத்துக்களின் வகைகளை விரிவாக எடுத்தியம்புக.
- 14 அ) மராட்டியர் கால நாடகம் மரபுகளைத் தொகுத்துரைக்க.  
(அல்லது)  
ஆ) குறவஞ்சி நாடகம், நொண்டி நாடகம் குறித்து கட்டுரை வடிவில் எழுதுக.
- 15 அ) பாணை இதிகாச நாடகங்களின் விளக்கங்களை விரிவாக எடுத்தியம்புக.  
(அல்லது)  
ஆ) நவீன நாடகத்தில் மொழி நடையும் மேடை அமைப்பும் பற்றி கட்டுரைக்க.

Z-Z-Z

END