

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)

MA DEGREE EXAMINATION MAY 2023
(First Semester)

Branch – TAMIL

IKKALA ILAKKIYAM

Time: Three Hours

Maximum: 50 Marks

பகுதி அ

I சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

(5x1=5)

1. புதுக்கவிதையின் வளர்ச்சிக்கு வித்திட்ட காலகட்டம் _____
அ) தனித்தமிழ் ஆ) எழுத்து
இ) வானப்பாடி ஈ) மணிக்கொடி
2. கரிசல் காட்டு எழுத்தாளர்களின் தலைமையானவர் யார்?
அ) கி.ரா. ஆ) புதுமைப்பித்தன்
இ) ஜெயமோகன் ஈ) இமையம்
3. தமிழ் நாவலின் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
அ) வ.வே.சு அய்யர் ஆ) பாரதியார்
இ) வேதநாயகம் பிள்ளை ஈ) சுந்தர ராமசாமி
4. வஞ்சியர் காண்டம் என்னும் நாடகத்தின் ஆசிரியர் யார்?
அ) பிரளயன் ஆ) இன்குலாப்
இ) அ. ராமசாமி ஈ) நா. முத்துசாமி
5. இனிமையும் நீர்மையும் தமிழெனல் ஆகும் என்று கூறும் நூல்?
அ) பிங்கல நிகண்டு ஆ) திவாகர நிகண்டு
இ) சூடாமணி நிகண்டு ஈ) ஆசிரிய நிகண்டு

பகுதி ஆ

II அனைத்து வினாக்களுக்கும் இரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

(5x3=15)

6. அ) பிச்சமூர்த்தியின் கவிதை நடை குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
ஆ) தீக்குளியல் எனும் கவிதை உணர்த்தும் செய்திகளைக் கூறுக.
7. அ) சாவுச்சோறு சிறுகதை வெளிப்படுத்தும் சமூக அவலங்களைப் பட்டியலிடுக.
(அல்லது)
ஆ) நூறு நாற்காலிகள் பெயர்க்காரணம் தருக. அதன் ஆசிரியர் யார்?

Cont...

8. அ) மாதவி - நித்தியகன்னி இக்கூற்றினை ஆராய்க.
(அல்லது)
ஆ) பாலு கதாபாத்திரத்தினைச் சுந்தர ராமசாமி எங்ஙனம் விளக்கிச் செல்கிறார்?
9. அ) அவ்வை நாடகத்தில் நடைபெறும் நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
(அல்லது)
ஆ) பலியாடுகள் நாடகத்தின் கதாபாத்திரங்களைக் கூறுக.
10. அ) பாரதியார் புதுகவிதைக்கு ஆற்றிய பங்களிப்பினைக் குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
ஆ) தொல்படிமம் என்றால் என்ன? விளக்குக.

பகுதி இ

III எவையேனும் மூன்றினுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்கவும். (5x6=30)

11. அ) பச்சை தேவதைகள் கவிதைத் தொகுப்பைப் பெண்ணிய நோக்கில் ஆராய்க.
(அல்லது)
ஆ) அப்துல் இரகுமானின் கவிதைகள் சர்ரியலிசக் கவிதைகளா? விளக்குக.
12. அ) ஜெயமோகனின் படைப்பில் வெளிப்படும் உண்மை மனிதர்களின் வாழ்வியலை எடுத்துக் கூறுக.
(அல்லது)
ஆ) கி.ராவின் சிறுகதைகளில் காணலாகும் நாட்டுப்புறக் கூறுகளை ஆராய்க.
13. அ) நித்தியக் கன்னி நாவலில் உமது மனம் கவர்ந்த கதை பின்னலை எழுதுக.
(அல்லது)
ஆ) சூழலியல் பின்புலத்தில் 'என்மகஜே' புதினத்தை ஆராய்க.
14. அ) இன்குலாப் நாடகப்பிரதியில் அவ்வையின் ஐந்நிலப் பரிமாணங்களை விவரி?
(அல்லது)
ஆ) பலியாடுகள் எனும் நாடகத்தின் வழி கே.ஏ. குணசேகரன் வெளிப்படுத்தும் சாதிய ஒடுக்குமுறைகளை விளக்குக.
15. அ) சிறுதெய்வ வழிபாடு குறித்து தொ.ப. அவர்கள் குறிப்பிடும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
(அல்லது)
ஆ) வணிக எழுத்தின் நான்கு வகைகளை விவரிக்கவும்.