PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)

BA DEGREE EXAMINATION DECEMBER 2017

(Third Semester)

Branch – **TAMIL**

NATAKAVIYAL

Time : Three Hours   Maximum : 75 Marks

பகுதி - அ

(10 x 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக

1 தொல்காப்பியத்தில் நாடகம் என்ற சொல் வரும் இடங்களைக் கூறுக.
2 நாடக அரங்கின் வகைகளைக் கூறுக.
3 பல்லவ அரசர்களில் நாடகம் எழுதியவர் யார்? அந்நாடகத்தின் பெயர் என்ன?
4 இராசராசேசுவர நாடகத்தினை இந்நூற்றாண்டில் அரங்கேற்றிய இருவரைக் குறிப்பிடுக.
5 விநோதக் கூத்து என்றால் என்ன?
6 பள்ளு குறித்த பழமொழி இரண்டினைக் கூறுக.
7 அண்ணாதுரை எழுதிய இரு நாடகங்களைக் குறிப்பிடுக.
8 கிறித்துவ நாடகங்கள் இரண்டினைச் சுட்டுக.
9 நாடகத்தில் கோமாளியின் முதன்மைப் பணிகளைக் கூறுக.
10 கீர்த்தனைகளுக்கு வழங்கும் வேறு பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி - ஆ

(5 x 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக

11 அ நாடகம் என்ற சொல் குறித்து விவரி.

அல்லது

ஆ நாடக மேடை அமைக்கும் முறையினைச் சிலப்பதிகாரம் கொண்டு விவரி.

12 அ பல்லவர் கால சிற்பங்கள் காட்டும் நடனங்களைக் குறிப்பிடுக.

அல்லது

ஆ மராட்டியர்கள் நாடக வளர்ச்சிக்கு ஆற்றிய பணியினை எடுத்துரைக்க.

13 அ குறவஞ்சி நாடக அமைப்பினை விவரி.

அல்லது

ஆ நொண்டி நாடகம் பெயர்க்காரணமும் தோற்றமும் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

14 அ மேடை நாடகத்தின் முக்கிய பண்புகளை விவரிக்க

அல்லது

ஆ செய்யுள் நாடகத்தின் சிறப்பியல்புகளைக் கூறுக.

15 அ நாடகத்தில் மொழி நடை எவ்வாறு அமைய வேண்டும்

அல்லது

ஆ வானொலி நாடகம் ஓரங்க நாடகமே – ஆராய்க.

பகுதி - இ

(3 x 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக

16 நாடகம், கூத்து பற்றி இலக்கியங்களில் அமைந்துள்ள செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

17 பல்லவர்களும், சோழர்களும் வளர்த்த நாடகக் கலைப் பற்றி விளக்குக.

18 பள்ளு, குறவஞ்சி நாடகங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி, பயன் ஆகியவற்றை எடுத்துரைக்க.

19 நாடகக்கலை உலகில் புதுமையைப் புகுத்திய மூவர் பற்றி விவரி.

20 இக்கால நாடகங்களின் போக்கினைப் புலப்படுத்துக.

Z-Z-Z   END