

PSG COLLEGE OF ARTS & SCIENCE
(AUTONOMOUS)

BA DEGREE EXAMINATION DECEMBER 2018
(Third Semester)

Branch – TAMIL

NATAKAVIYAL

Time : Three Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி - அ

(10 x 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக

- 1 தொல்காப்பியத்தில் நாடகம் என்ற சொல் வரும் இடங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
- 2 'தோரிய மடந்தை' என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
- 3 மகேந்திரவர்மன் எழுதிய நாடக நூல் பற்றி எழுதுக.
- 4 இராசராசேசுவர நாடகம் - சிறு குறிப்பு வரைக.
- 5 காலத்தால் முற்பட்ட பள்ளு எது? அதன் வேறு பெயர்களைச் சுட்டுக.
- 6 புறக்கூத்து என்றால் என்ன?
- 7 இசைத் திறமையாலேயே தனிப்புக் பெற்ற இருவரைக் குறிப்பிடுக.
- 8 ஓரங்க நாடகம் என்றால் என்ன?
- 9 கலைஞர் கருணாநிதி எழுதிய வசனநடையில் அமைந்த நாடகங்கள் இரண்டினைச் சுட்டுக.
- 10 எள்ளல் நாடகத்திற்குச் சான்று தருக.

பகுதி - ஆ

(5 x 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக

- 11 அ நாடகத்தினை வளர்த்த மூவர் குறித்து விவரி.
அல்லது
ஆ நாடகத்தில் மேடையில் அமைப்பினை எடுத்துரைக்க.
- 12 அ நாடக வளர்ச்சிக்குப் பல்லவர் ஆற்றிய பணிகளைக் குறிப்பிடுக.
அல்லது
ஆ தோற்பாவைக் கூத்து பற்றி விவரி.
- 13 அ பள்ளு நூலின் நோக்கம் பற்றி எடுத்துரைக்க.
அல்லது
ஆ நாடகத்தில் கட்டிய காரணின் பங்கு குறித்து விவரிக்க.
- 14 அ இசை நாடகத்தின் முக்கிய பண்புகளை எடுத்துரைக்க.
அல்லது
ஆ நாடகத்தில் தனிமொழியின் பங்கினைச் சான்றுடன் விவரி.
- 15 அ வானொலி நாடகத்தில் உரையாடல் குறித்து எழுதுக.
அல்லது
ஆ நாடகத்தில் வசனம் அமையும் பங்கினை விளக்குக.

பகுதி - இ

(3 x 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக

- 16 சிலப்பதிகாரத்தில் ஆடல் வகைகளும், நாடக அரங்குகளும் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.
- 17 சோழர் கால நாடகக்கலை பற்றி விளக்குக.
- 18 நொண்டி நாடகத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, பயன் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
- 19 நாடக ஆசிரியர்களில் நால்வரின் பணி குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
- 20 இக்கால நாடகத்தின் நோக்கினையும் போக்கினையும் புலப்படுத்துக.