

Der Relativsatz | Wir machen Lektion 10 zu Ende

Time: 00:14

Instructor: Hallo! Wir sind bei Lektion 10. Wir haben gerade die Pronomen: jemand, niemand, alles, etwas und so weiter gelernt. Jetzt machen wir weiter mit Lektion 10 und zwar kommen wir zu dem nächsten Thema für Lektion 10 und das ist der Relativsatz. Wir sind auf Seite 114 bei der Aufgabe 8. So we are on page 114, task 8, Leute. The task here is: Arbeiten Sie zu viert, arbeiten Sie zusammen in einer Gruppe und jeder wählt einen Text und markiert die wichtigsten Informationen. To mark the most important information in each text. Also lesen wir dann die vier Texte.

A Radiosprecher verschläft Nachrichten
Die ganze Nacht hat **der bekannte Radiosprecher Peter Veit** am Bett von seiner zweijährigen Tochter verbracht. **Sehr müde** ist Veit **am nächsten Morgen zur Arbeit gekommen** und hat dann im Studio auf seinen Einsatz gewartet. Und die Hörer haben nach der An-



sage wie immer auf die Nachrichten gewartet. **Aber plötzlich war im Radio zwei Minuten lang Stille. Der Nachrichtensprecher ist eingeschlafen und hat die Nachrichten verpasst!**

B Moderatorin mag das Fernsehen nicht
Die Moderatorin Barbara Schöneberger verdient ihr Geld im Fernsehen. Privat interessiert sie sich aber nicht besonders für das Medium, weil sie das Programm zu schlecht findet. Zu Hause auf dem Sofa

sitzen und fernsehen – das ist für sie kein schöner Abend. Sie lädt lieber Freunde ein oder geht in ein tolles Berliner Restaurant. Das macht ihr mehr Spaß!

C Panne bei TV-Show
Bei einer Live-Show geht nicht immer alles glatt. Das musste auch die Komikerin Monika Gruber feststellen. Gruber hat extra für die große Show ein neues Stück geschrieben. Weil sie keine Zeit zum Üben hatte, wollte sie Stichworte vom Teleprompter ablesen. Aber der war plötzlich kaputt. Gruber musste vor 11 Millionen Fernseh-Zuschauern ihre peinliche Situation erklären. Nach ein paar langen Minuten ist das Gerät dann wieder gelaufen und Gruber konnte ihre Witze präsentieren. Und das war wie immer lustig.

D Hochzeitstag geht vor
Der Filmregisseur Sönke Wortmann hatte Karten für das Champions-League-Endspiel und ist nicht hingefahren. Eine schwierige Entscheidung für den großen Fußballfan. Am selben Tag war der zehnte Hochzeitstag für ihn und seine Frau und das war dann doch wichtiger. Die Tickets hat er einem guten Freund geschenkt. Wortmann und seine Frau sind in das Dorf gefahren, in dem sie vor zehn Jahren geheiratet haben, und haben dort schön gefeiert.



Text a. Radiospreche verschläft Nachrichten. Die ganze Nacht hat der bekannte Radiosprecher Peter Veit am Bett von seiner zweijährigen Tochter verbracht. Sehr müde ist Veit am nächsten Morgen zur Arbeit gekommen und hat dann im Studio auf seinen Einsatz gewartet. Und die Hörer haben nach der Ansage wie immer auf die Nachrichten gewartet. Aber plötzlich war im Radio zwei Minuten lang Stille. Der Nachrichtensprecher ist eingeschlafen und hat die Nachrichten verpasst!

Das sehen Sie auch auf dem Bild. was sehen Sie auf dem Bild? Jemand schläft. Jemand ist eingeschlafen und der Text erzählt von diesem Mann: wer ist diesem Mann, wo ist er, warum schläft er, warum ist er eingeschlafen. Eingeschlafen? Wir haben das Wort einschlafen schon gelernt. Einschlafen. Schlafen ist ein unregelmäßiges Verb und einschlafen ist trennbar. It's an irregular, separable verb, means to fall asleep. Peter Veit schläft ein. Er ist eingeschlafen. **[einschlafen*-- to fall asleep. Peter Veit schläft ein. Er ist eingeschlafen]**

Ich habe hier die wichtigsten Informationen markiert, zum Beispiel, von wem spricht der Text? Der spricht von Peter Veit. Wer ist Peter Veit? Der bekannte Radiosprecher. Was ist hier los? Er ist sehr müde, weil er die ganze Nacht am Bett von seiner Tochter verbracht hat.

Time: 04:50

Vielleicht musste er die ganze Nacht wach bleiben. Er konnte nicht schlafen, vielleicht war seine Tochter krank. Und er ist sehr müde und die nächste Morgen kommt er zur Arbeit und er muss ja die Nachrichten lesen. Das ist einsatz. Einsatz, einsetzen. To engage somebody. Und beim Warten ist er eingeschlafen und er hat selbst, also der Nachrichtensprecher selbst hat die Nachrichten verpasst. That means the newsreader himself missed the news because he slept. Also Radiosprecher verschläft Nachrichten.

Dann der zweite Text. Moderatorin mag das Fernsehen nicht. Die Moderatorin Barbara Schöneberger verdient ihr Geld im Fernsehen. Sie arbeitet im Fernsehen. Privat interessiert sie sich aber nicht besonderes für das Medium, weil sie das Programm zu schlecht findet. Sei arbeitet beim Fernsehen aber sie findet das Programm zu schlecht, und sie sieht nicht gern fern. Zu Hause auf dem Sofa sitzen und fernsehen, das ist für sie ist kein schöner Abend. Sie lädt lieber Freunde ein oder geht in ein tolles Berliner Restaurant. Das macht ihr mehr Spaß. Also Moderatorin mag das Fernsehen nicht. Sie ist Moderatorin aber sie mag das Fernsehen nicht. Was macht ihr mehr Spaß? Also sie möchte am Abend nicht vor dem Fernsehen sitzen und einfach fernsehen. Sie möchte viel lieber Freunde einladen oder in ein tolles Restaurant gehen. Ausgehen, das macht sie viel lieber als fernsehen. Verstehen Sie? Do you understand? That is the moderator of television shows who herself says that she doesn't like to watch TV. She would rather go out and be with friends or go out and eat whatever, not sit at home and watch TV. Zu Hause auf dem Sofa, zum Beispiel, da können wir gleich markieren. Zu Hause auf dem Sofa sitzen und fernsehen, das ist für sie kein schöner Abend. Verstehen Sie? Das ist kein schöner Abend. Was macht sie lieber? What would she rather like to do? Sie lädt lieber Freunde ein oder geht in ein tolles Berliner Restaurant, das macht ihr mehr Spaß. verstehen Sie? Das macht ihr mehr Spaß.

C. Panne bei TV-Show. Panne? It is a breakdown. Die Panne is a breakdown.

[e Panne-- breakdown]

Like for example you are driving and your car breaks down or your bike breaks down. Dann hast du eine panne. Then you have a breakdown. Ich habe eine Panne, that is where we use the word Panne. Or in context like this.

Bei einer Live-Show geht nicht immer alles glatt. Und das musste auch die Komikerin Monika Gruber feststellen. Monika Gruber ist Komikerin und sie musste auch feststellen. Gruber hat extra für die große Show ein neues Stück geschrieben. Sie hat eine großes Show, sie hat ein neues Stück geschrieben, aber sie konnte das nicht üben. She had no time to practice. Then the word üben, which is to practice. Weil sie keine Zeit zum Üben hatte, wollte sie Stichworte vom Teleprompter ablesen. Teleprompter? Das kennen Sie wohl, das benutzt jeder Politiker. Und Stichwörter, das sind die wichtige Wörter. Das Stichwort sind Keywords.

[s Stichwort,-e-- keywords]

Weil sie keine Zeit zum Üben hatte, wollte sie Stichworte vom Teleprompter ablesen. Aber der war plötzlich kaputt. Der Teleprompter war plötzlich kaputt.

Time: 10:55

Gruber musste vor 11 Millionen Fernseh-Zuschauern ihre peinliche Situation erklären. Also mitten im Programm, Gruber, die Komikerin, hat alles vom Teleprompter abgelesen und plötzlich war der Teleprompter kaputt. Gruber musste vor 11 Millionen Fernseh-Zuschauern ihre peinliche Situation erklären. Peinlich? How do you understand the word peinlich? Gruber, comedian, in front of 11 million television audience, and suddenly she could not say anything because the teleprompter was kaputt. What kind of situation would that be? Peinlich. That is the situation which would be embarrassing. Peinlich.

[peinlich-- embarrassing]

Nach ein Paar langen Minuten ist das Gerät dann wieder gelaufen und Gruber konnte ihre Witze präsentieren. Und das war wie immer lustig. Also was macht die Komikerin Monika Gruber? Sie präsentiert Witze oder sie erzählt Witze. Witze, das haben wir auch gemacht. Der Witz, die Witze. It is a joke, comes from wit, witty, connected with or has same origins with witty, wit.

[r Witz,-e-- joke]

Also, und dann die Person d. Hochzeitstag geht vor. Geht vor, has precedence. Hochzeit? Wedding. Hochzeitstag? Wedding anniversary, it takes precedence.

Der Filmregisseur Sönke Wortmann hatte Karten für das Champions-League-Endspiel (Finals, Finale) und ist nicht hingefahren. Aber er ist da nicht hingegangen. Eine schwierige Entscheidung für den großen Fußballfan. Also, der Filmregisseur Sonke Wortmann ist auch ein großer Fußballfan aber er hatte schon die Karten, die Tickets, für das Endspiel von Champions-league. Aber er ist nicht da hingegangen. Warum? Am selben Tag war der zehnte Hochzeitstag für ihn und seine Frau und das war dann doch wichtiger. Was ist wichtig? Das Endspiel von der Champions-League oder Hochzeitstag, zehnte so gar. Die Entscheidung war vielleicht nicht so schwer. The decision was not so difficult. Die Tickets hat er einem guten Freund geschenkt. Wortmann und seine Frau sind in das Dorf gefahren, in dem sie vor zehn Jahren geheiratet haben, und haben dort schön gefeiert. This is about Filmregisseur, film director, Sönke Wortmann.

Hier war 'Teleprompter war plötzlich kaputt', und Gruber und ihre peinliche Situation und das war wie immer lustig. That itself was funny, not the jokes of Monika Gruber. Sönke Wortmann, Fußballfan, karten für das Endspiel, nicht hingefahren, zehnte Hochzeitstag. In das Dorf gefahren, dort schön gefeiert.

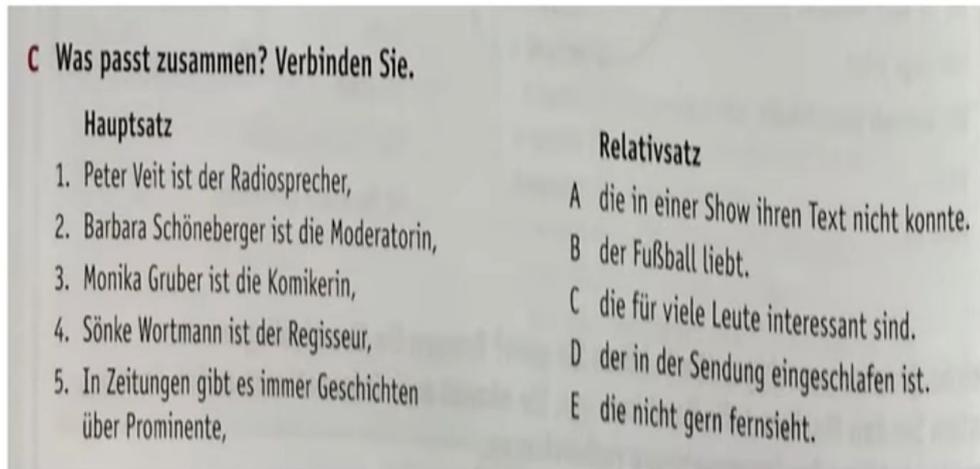
Hochzeitstag geht vor. Geht vor, wedding anniversary takes precedence. That's the way the verb has been used here.

[Hochzeitstag geht vor-- wedding anniversary takes precedence]

For example, die Vorfahrt in German is the right of way. If you have the Vorfahrt, then you have precedence, you can go before the other vehicle. Vorgehen is also used in the same manner here, as Vorfahrt, geht vor.

Time: 18:35

[e Vorfahrt-- right of way]



C Was passt zusammen? Verbinden Sie.

Hauptsatz

1. Peter Veit ist der Radiosprecher,
2. Barbara Schöneberger ist die Moderatorin,
3. Monika Gruber ist die Komikerin,
4. Sönke Wortmann ist der Regisseur,
5. In Zeitungen gibt es immer Geschichten über Prominente,

Relativsatz

- A die in einer Show ihren Text nicht konnte.
- B der Fußball liebt.
- C die für viele Leute interessant sind.
- D der in der Sendung eingeschlafen ist.
- E die nicht gern fernsieht.

Dann kommen wir zu der nächsten Übung. 8c. Seite 114 noch einmal. Wir haben eine Übung, was passt zusammen. Also wir haben jetzt die Information über Peter Veit, Barbara Schöneberger, Monika Gruber und Sönke Wortmann. Wir haben die Texte gelesen und wir haben die wichtigsten Information auch markiert. Jetzt versuchen wir, diese Sätze zu verbinden. Und hier haben wir einen Hauptsatz und hier haben wir den passenden (corresponding) Relativsatz.

Peter Viet ist der Radiosprecher, was ist ihm geschehen? er ist eingeschlafen. Also, Peter Veit ist der Radiosprecher, der in der Sendung (programme that is transmitted) eingeschlafen ist. Er ist selbst in seiner eigenen Sendung eingeschlafen. How would you understand the sentence? Peter Veit is the radio host, announcer, who fell asleep in the programme itself. 'Who fell asleep' is the Relativsatz that is telling us something more about somebody in the Hauptsatz, in the main clause. And the connector we are using is 'der'. That is called the Relativpronomen. Nächste Satz, Barbara Schöneberger ist die Moderatorin, die nicht gern fernsieht. Peter Veit ist ein Mann, männlich Relativpronomen 'der', Barbara Schöneberger? Barbara ist eine Frau, weiblich Relativpronomen 'die'. Barbara Schöneberger is the moderator who doesn't like to watch TV herself. Monika Gruber ist die Komikerin, die in einer Show ihren Text nicht konnte. Again, Monika ist ein weibliche Name, ist eine Frau, und also haben wir das Relativpronomen 'die' für die Frau. Sönke Wortmann ist der Regisseur, der Fußball liebt. Sönke Wortmann ist ein Mann, der Fußball liebt. Und in Zeitungen gibt es immer Geschichten über Prominente (famous or prominent people), die für viele Leute

interessant sind. Die Geschichten sind für viele Leute interessant. In newspapers, there are always stories about famous people which are very interesting for the readers.

Time: 24:09

I think we have seen basically the connection between the Hauptsatz and the Relativsatz. The Relativsatz or the relative clause, as it is called in English, basically tells you something more about a person or a thing or an event that precedes it in the main clause. So you have to know who it is referring to, to use the pronoun because the reference has already come in the sentence. So Peter Veit is der Radiosprecher, der in der Sendung eingeschlafen ist. Oder Monika Gruber ist die Komikerin, die in einer Show ihren Text nicht konnte.

Relativsätze. Ergänzen Sie.

1. Sönke Wortmann ist ein Regisseur. Er hat viele bekannte Filme gemacht. Sönke Wortmann ist ein Regisseur, der viele bekannte Filme gedreht hat.
2. Monika Gruber hat ein neues Stück. Es ist sehr lustig. Monika Gruber hat ein neues Stück, _____ sehr lustig ist.
3. Barbara Schöneberger ist eine Moderatorin. Sie arbeitet für das Fernsehen. Barbara Schöneberger ist eine Moderatorin, _____ für das Fernsehen _____.
4. Schöneberger und Gruber sind bekannte Personen. Sie arbeiten schon lange in ihrem Beruf. Sie sind bekannte Personen, _____.

Relativsätze im Nominativ
Peter Veit ist ein Radiosprecher. Der Radiosprecher ist in der Sendung eingeschlafen.
Peter Veit ist ein Radiosprecher, **der** in der Sendung eingeschlafen ist.
Formen Relativpronomen im Nominativ = Formen bestimmter Artikel im Nominativ.

Schreiben Sie Relativsätze zu drei Personen aus dem Kurs und lesen Sie sie vor. Die Personen sagen, ob das richtig ist oder nicht.

Guan ist der Student, der englische Musik liebt.

So we will go to a further illustration of the Relativsätze. Jetzt sind wir auf Seite 115 bei der Aufgabe 9. There is a small yellow box as usual, with some explanation: Relativsätze im Nominativ. Peter Viet ist ein Radiosprecher. Der Radiosprecher ist in der Sendung eingeschlafen. So the second sentence is telling us something more about Peter Veit, the radio announcer or radio host. Then we can combine these two to say: Peter Veit ist ein Radiosprecher, der in der Sendung eingeschlafen ist. Peter Viet is a radio announcer who slept off in his own programme. Formen von Relativpronomen im Nominativ sind gleich wie Formen von bestimmter Artikel im Nominativ. So for example, Peter Veit is der, so you would use the definite article 'der' for a man which would of course be also the relative pronoun for Peter Veit.

So zum Beispiel, Sönke Wortmann ist ein Regisseur. Er hat viele bekannte Filme gemacht. Sönke Wortmann ist ein Regisseur, der viele bekannte Filme gedreht hat. Filme drehen or ein Film machen auch. Drehen? Is to roll, to turn something around. Drehen basically means to turn, revolve, rotate. Eg. die Erde (earth) dreht sich um die Sonne, einmal im Jahr. und der Mond dreht sich um die Erde. So it is to revolve around, to turn around. But in this context,

Sönke Wortmann ist ein Regisseur. Er hat viele bekannte Filme gemacht. Oder, Sönke Wortmann ist ein Regisseur, der bekannte Filme gedreht hat. Filme drehen is to shoot a film. Not to shoot somebody.

[Filme drehen-- to shoot a film. Die Erde dreht sich um die Sonne]

Time: 29:00

It is very interesting to imagine why they say Filme drehen. Because probably earlier you had a spool of film which was used in order to record a film, so the entire technology of film, before it went digital, was a reel of film, about turning around.

So zurück zu unserer Aufgabe. Sönke Wortmann ist ein Regisseur, der viele bekannte Filme gedreht hat.

Monika Gruber hat ein neues Stück. Es ist sehr lustig. Das neue Stück von Monika Gruber ist sehr lustig. Also, wir können die zwei Sätze kombinieren mit einem Relativsatz. Monika Gruber hat ein neues Stück, das sehr lustig ist. Also hier haben wir das Stück, ein neues Stück, das sehr lustig ist. Das Stück, also der bestimmter Artikel für Stück ist 'das'.

Barbara Schöneberger ist eine Moderatorin. Sie arbeitet für das Fernsehen. Barbara Schöneberger ist eine Moderatorin, die für das Fernsehen arbeitet.

Schöneberger und Gruber sind bekannte Personen. Sie arbeiten schon lange in ihrem Beruf. Sie sind bekannte Personen, die (arbeiten ist Verb, geht ans Ende) schon lange in ihrem Beruf arbeiten.

So as you can see the relative clause is also a subordinate clause, which means the basic standard rule in German for subordinate clauses applies, which is that the conjugated verb will go to the end. So you just take out the conjugated verb from its normal, the second, position and just put it at the end. The remaining sentence does not require any changes. That is the way to use or build compound sentences with relative clauses and as an exercise, you can simply ask your neighbour something that they do. Eg. somebody plays guitar, somebody dances Bharatnatyam, somebody likes to read books. And you can simply make a sentence like this. For example, John ist ein Student, der englische Musik liebt. Oder, ich bin ein Mann, der indische Musik liebt. So you can easily make relative sentences about your friends as an exercise and we go to the next part which is exercise number c, which is on page 115. 9c.

C Was passt? Ordnen Sie die Relativsätze zu.

1. Das Finale, ...	die das Gerät repariert haben, • der auch Fußballfilme dreht, • das am Samstag stattgefunden hat, • die schon lange in Berlin lebt, • das sehr krank war,	... war seit Wochen ausverkauft.
2. Die Moderatorin, geht gern in Restaurants.
3. Das Kind, konnte nicht schlafen.
4. Die Techniker, waren sofort da.
5. Der Regisseur, lebt in Düsseldorf.

Das Finale, das am Samstag ...

Eingeschobene Relativsätze

Der Radiosprecher, **der eingeschlafen ist**, ist bekannt.



Time: 33:50

Was passt? Ordnen Sie die Relativsätze zu. Das Finale, das am Samstag stattgefunden hat, war seit Wochen ausverkauft. How do you understand this sentence? The final, which took place. Stattfinden we have done, separable verb, stattfinden, stattgefunden, to happen or take place. Das am Samstag stattgefunden hat, war seit Wochen ausverkauft. So your main sentence actually is this: das Finale war seit Wochen ausverkauft, that is your main sentence. And what we have here, what we have here is eingeschobener Relativsatz. Einschoben is to push something in, to push something in between something else. So eingeschobener Relativsatz. So what we have done is that we have split the main sentence into 'das Finale' and 'war seit Wochen ausverkauft'. They have been split and what has been put in between is a relative clause about the das Finale, which tells us something about the finals. Which finals? Das am Samstag stattgefunden hat. Das war seit wochen ausverkauft.

So the eingeschobener Relativsatz, the relative sentence or the relative clause that we push in between the sentence is actually a supplement of the subject, or whichever entity it is talking about. It is a supplement of that. Das Finale, (supplement:) das am Samstag stattgefunden hat (that is your first unit of the sentence), war (conjugated verb) seit Wochen ausverkauft.

Die Moderatorin, die schon lange in Berlin lebt, geht gern in Restaurants. Die Moderatorin, Barbara Schöneberger, geht gern in Restaurants. Das wissen wir. Jetzt die Moderatorin, wo wohnt sie denn? Die in Berlin wohnt, die schon lange in Berlin lebt, geht gern in Restaurants. Das Kind, das sehr krank war. Welches Kind? Das sehr krank war. Das Kind, das sehr krank war, konnte nicht schlafen. Und so musste Peter Veit die ganze Nacht wachbleiben. Er konnte nicht schlafen und dann ist er in eigener Sendung eingeschlafen. Die Techniker. Welche Techniker? Was haben Techniker gemacht? Die haben den Teleprompter repariert. Die Techniker, die das Gerät repariert haben, waren sofort da. In zwei Minuten ging es wieder. Also sie waren sofort da.

Der Regisseur. Welcher Regisseur? Sönke Wortmann, und was wissen wir von ihm? Der auch Fußballfilme dreht, lebt in Düsseldorf.

Was haben wir hier wie gesagt. Die eingeschobene Relativsätze. Der Radiosprecher ist bekannt. Welcher Radiosprecher? Der eingeschlafen ist. The radio announcer, who slept off, is very well-known. Ok so that is the way we are doing these.

Relative clauses. Very quickly an overview of the grammar of lesson 10. Grammatik von Lektion 10. We learnt the interrogative articles, interrogative words, was für ein/e und welche. Was für ein, Frage nach Neuem. If asked for something new, not known yet. Eg. What kind of a pet do you have? What kind of a phone do you have? Was für ein.

And welcher fragt nach bekannten. So which means, I know that you are going for a film, what plan you have, which film are you going for?

Auf was für ein Konzert gehst du? Auf ein Rockkonzert.

Auf welches Rockkonzert? Auf das von Rammstein.

Time: 39:50

We have learnt the difference between ‘was für ein’ and ‘welche’. ‘Was für ein’ roughly means what kind of, what sort of. And welche means which, asking for something specific which is known.

Dann haben wir die Pronomen gelernt. Also die unbestimmten Pronomen wie man, jemand, niemand und alles, etwas, nichts usw. Man: ‘one’ as in the indefinite pronoun one, one does this, one does that. Jemand und niemand: stehen für Personen. Hier ist niemand, jemand tanzt, man kann mit Kreditkarte bezahlen.

Alles, etwas, nichts- steht für Sachen. Haben wir alles, siehst du etwas, hier ist nichts. So, ‘one, someone, no one, everything, something, nothing’.

Endungen bei niemand und jemand? Wir haben gesehen und gelernt, mit oder ohne Endung. Mit Endung, if you want to do with a proper ending, that would usually be the ending of definite article. But you can even leave out the ending.

Und dann haben wir Relativsätze gelernt, im Nominativ. Peter Veit ist ein Radiosprecher, der in der Sendung, eingeschlafen ist. Und wir haben auch die eingeschobenen Relativsätze gelernt, zum Beispiel: Der Radiosprecher, der in der Sendung, eingeschlafen ist, ist bekannt.

Und wir haben gesehen, dass die Relativpronomen im Nominativ sind gleich wie die bestimmten Artikel. Also, maskulin: der, feminin: die, neutrum: das und plural: die.

Thus we come to the end of lesson 10 and in the next class we will cover the most important aspects of lesson 11, until then, auf wiedersehen!

[Keywords: German A2, Germany, Europe, Relative clauses, subordinate clauses, German grammar]

